

古代中篇小说

醉善提金传
常言道
英梦传

浙江古籍出版社

责任编辑 程学颐
封面设计 凌瑛如

古代中篇小说三种

〔清〕天花藏主人等 编撰

点校者：关非蒙、庄严、谢岳

浙江古籍出版社出版

（杭州武林路125号）

浙江印校印刷厂排版 浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张14.75 字数360,000 印数1—21,000

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

统一书号：10347·19

定 价： 2.45元

出版说明

本集选辑古代中篇小说三种。

《醉菩提全传》别名《济颠大师玩世奇迹》，二十回，叙杭州西湖净慈寺书记僧济颠的故事。因为济颠所创的种种奇迹，都是在酩然大醉中实现的，所以书名冠以“醉”，以表现济颠借酒讽世的精神。关于济颠的传说，历来流传很广，但编为平话小说刊刻行世，则最早见于明嘉靖间晁璠《宝文堂书目》所著录的平话《红倩难济颠》，但未见传本。明隆庆年间刊有短篇小说《钱塘渔隐济颠禅师语录》一卷，撰者是仁和沈孟梓。中篇《醉菩提》约成于明清之际，编撰者署“天花藏主人”。天花藏主人是一位由明入清的落魄文人，致力于通俗小说的倡导，为通俗小说写过不少序评。据戴不凡先生推测，天花藏主人即浙江嘉兴人徐震。本篇是根据“天花藏主人编次”，清乾隆二十四年金阊书业堂刻本加标点排印。

《常言道》又名《子母钱》，十六回，清乾嘉时人别号“落魄道人”者编撰。落魄道人何许人，目前尚一无所知。但所撰小说的体例风格，却与上海才子张南庄所撰《何典》一书相仿，都是以俗语谐音写成的讽刺性滑稽体章回小说。小说演述大财主钱士命贪财怪吝，为敛聚财物而不择手段，乃至廉耻丧尽，但最终还是身亡财尽。全篇文笔诙谐幽默，犀利尖刻，编撰者愤世嫉俗之情跃然纸上。此篇排印是以光绪元年得成堂重刻本为底本，参校上海广益书局排印本，并增补了好好先生的回评和古吴梦花馆主的后记。

《英云梦传》后来改名为《三生姻缘》，八卷十六回，震泽九

容楼主人松云氏撰。松云是作者字号，姓名、生平不详。本篇叙述苏州才子王云与杭州侍郎女吴梦云、长兴山盗义女英娘，先后邂逅相遇，互生爱慕，私订婚约，历经合而离，离而合的坎坷过程，才子终于授官成婚，佳人亦褒封诰命，一夫二妇团圆偕老。作者所要表现的是所谓“一种情痴，三生佳偶”，才子佳人天定良缘，但仍落入了封建婚姻大团圆的俗套。小说情节曲折，文辞生动。但因才子写小说，诗赋往还，连篇累牍，未免有卖弄才学之感。本篇根据嘉庆十年书业堂刻本排印。

中国的章回小说在晚明以后，涌现了为数众多的小章回体。此类章回小说回目少至十回，多亦不超过二十，它既不能与八十、百回的长篇巨制相比，又与短篇话本迥然有别，所以姑且叫它为中篇章回小说。此辑选编了讽世刺时言情三种题材、三种风格的明清中篇章回，以供小说史的研究工作者、大专院校文科师生参考，并向古典小说爱好者，提供一集尚可一读的古典小说。

本集所辑三篇，在思想上，不同程度的存在着封建性的糟粕，在艺术上，也不是没有缺陷，请读者有以鉴别。

水平所限，疏漏之处定多，请指正。

古代中篇小说三种

醉菩提全传…………… (1)

常言道…………… (113)

英云梦传…………… (217)

济颠大师玩世奇迹

醉菩提全传

天花藏主人 编次

醉菩提全传序

禅关气清，静处自可通神；妙道凝玄，正吝乃以说法。若济颠师者，遇酒肉而不知戒，犯隐龟而不知禁。往往嘻笑怒骂，恣情纵意，人第知颠颠为颠！究之极意佯狂，尽是灵通慧性；任情游戏，无非活泼禅机。此真之终非颠，而圣迹之不可示传也。友松涛竹影、花雨香风，惟贞敏寂静者，始能会悟。而蠢蠢非愚，淫淫庸鄙，思欲概以相星不得也。故抱度世婆心者，或托之风痴，庶有以惊其聋聩，而转其愚蒙，示以奇怪而发人深省。其与静处通神，正确说法，盖亦无神同也。

目 录

- 第 一 回 静中动罗汉投胎..... (7)
 来处去高僧辞世
- 第 二 回 茅屋两言明佛性..... (12)
 灵光一点逗禅机
- 第 三 回 近恋亲守身尽孝..... (17)
 远从师落发归宗
- 第 四 回 坐不通前真苦恼..... (22)
 悟得彻后假颠狂
- 第 五 回 有感通唱歌度世..... (27)
 无执着拂棋西归
- 第 六 回 打得开突然便去..... (32)
 放不下依旧再来
- 第 七 回 色迷情禅心愈定..... (37)
 酒醉性大道偏醒
- 第 八 回 施绫绢乞儿受恩..... (43)
 化盐菜济公被逐
- 第 九 回 不甘欺侮入净慈..... (48)
 喜发慈悲造藏殿
- 第 十 回 现金身太后施钱..... (53)
 转轮回虾蟆下火
- 第十一回 解僧馋贵人施笋..... (57)
 触铁牛太守伐松

- 第十二回 佛力颠中收万法..... (63)
禅心醉里指无名
- 第十三回 松长老欣飞锡杖..... (67)
济颠僧怒打水坛
- 第十四回 榜文叩阁惊天子..... (72)
酒令参禅动宰官
- 第十五回 显神通醉后装金..... (79)
解冤结死人走路
- 第十六回 不避嫌裸体治痲..... (85)
恣无礼大言供状
- 第十七回 死夫妻订盟后世..... (91)
勇将军转蠢成灵
- 第十八回 徐居士疏求度牒..... (97)
张提点醉索题诗
- 第十九回 救人不彻因天数..... (103)
悔予多端懒看山
- 第二十回 来去明一笑归真..... (108)
感应神千秋显圣

第一回 静中动罗汉投胎 来处去高僧辞世

诗曰：

爱网无关爱不缠， 金田有种种金丹。
禅心要在尘中净， 功行终须世上传。
烦恼脱于烦恼际， 死生超出死生中。
不能火里生枝叶， 安得花开火里莲。

此八句诗是说那释教门中的罗汉，虽然上登极乐，无灭无生，但不在人世翻筋斗弄把戏，则佛法何以阐明，神通难于显示，那能点醒这浊世一般的愚庸。如今且说一位罗汉，因一念慈悲，在那西湖上留下五十年圣迹，后来万代瞻仰，莫不称奇道异。你道是谁？却是大宋高宗南渡建都在浙江临安府，这浙中有一座天台山最为灵秀，原是个活佛住的去处，这寺中的长老法名一本，道号性空。僧腊已是六十八岁，也是累劫中出来的一尊罗汉，但往往默示禅机，绝不轻易露出本相。这一年正值残冬，北风凛冽，彤云密布，飞雪扬扬。晚斋后，长老在方丈中禅椅上端然独坐，众弟子群侍两旁，佛前香烟霭霭，琉璃灯影幢幢，师弟子们相对多时。有一弟子会悟于心，跪在长老面前道：“弟子蒙师慈，默示静理，今弟子细细参悟，已知静中滋味有如此之美矣。”长老微笑道：“你虽会得静中滋味固妙，然有静必有动，亦不可因静中有滋味，而遂谓动中全无滋味也。”弟子惊讶道：“蒙师慈聿示静理，今复云然，岂动中又别有滋味耶？”长老道：“动中若无滋味，则处静者不思动矣。”正说个不了，只听得“豁喇喇”一声，响亮有如霹雳，众弟子尽吃一惊。长老道：“你等不必吃惊，此正所谓静中之动也。

可细细看来，声从何起？”众弟子领了法旨，遂一同移着步出了方丈，行至法堂，转上大殿，并无影响。再走入罗汉堂去，只见一尊紫磨金色的罗汉，连一张彩画的交椅都跌倒在地，众僧方才明白，原来声出于此。遂回方丈报知长老，长老也不做声，闭目垂眉，竟入殿去了。去不多时，忽回来说道：“过来一声震动，推倒土泥者，乃紫脚罗汉。静极而动，已投胎往世矣。幸去不远，异日尔等自有知者，待弥月时，老僧当亲往一看，与之诀，去往也。”众僧听了，俱各惊异不提。正是：

已知来处来， 早辨去时去；
来去两分明， 方是菩提路。

话说台州府天台县有一位宰官，姓李双名茂春，官拜春坊赞善，为人纯谨厚重，不贪荣利，做了几年官就弃职归隐于家。夫人王氏十分好善，但是年过三十，并无子嗣，赞善又笃于夫妻之好，不肯娶妾。夫妻两个日夜求神祈佛，忽一夜王夫人梦见一尊罗汉，将一朵五色莲花相赠，夫人接来一口吞下。自此之后，遂身怀六甲，到了十月满足，正是宋光宗三年，十一月初八日一更时分，生下一男，面如满月，眉目清奇，临生之时，红光满室，瑞气盈门，赞善夫妻两个欢喜异常。赞善忙焚香点烛拜谢天地，一时亲友尽来称贺。到了满月，正在开筵宴客，忽门公来报，国清寺性空长老在外要见。赞善暗想：这性空和尚乃当世高僧，等闲不轻易出寺，为何今日到此？连忙接入堂中，施礼相见，便道：“下官尘俗中，老师法驾能临，必有事故。”长老道：“并无别事，闻得公子弥月，特来奉贺。但此子与老僧有些来去因缘，欲求一见，与他说个明白。”赞善满心欢喜，忙进内与夫人说知，叫丫鬟抱着，自己跟了出来，送与长老观看。长老双手接在怀中，将手摸着他的头道：“你好快脚，怎冷也不怕，这等大雪竟走了来。但圣凡相隔天渊，来便来了，切不可走差了路头。”那孩子就象知道的

一般，微微而笑。长老又拍他两拍，高声赞道：

“莫要笑，莫要笑，你的事儿我知道。见我静修没痛痒，你要动中豁虎跳。跳便跳，不可迷了静中窍。色会烧身，气能败道，钱财只合帮修造。若忧冻死须菩提，滚热黄汤其实妙。你来我去两分明，慎莫大家胡厮靠。”

长老赞罢，遂将孩子递还丫鬟，叫他抱了进去。又问赞善道：“公子曾命名否？”赞善道：“连日因庆贺烦冗，尚未得佳名。”长老道：“既未有名，老僧不揣，妄定一名，叫做修元，顾名思义，叫他恒修本命元辰，不识大人以为何如？”赞善大喜道：“元为四德之首，修乃一身之宝，谨领大师台教，感谢不尽。”长老遂起身作别，赞善道：“蒙老师远临，本当素斋，少申款敬，奈今设席宴宾，庖人烹宰，厨灶不洁，以致慢待，尚容亲诣宝刹叩谢。”长老道：“谢何敢当，但老僧即日西归，大人如不见弃，屈至小庵一送，叨宠实多。”赞善道：“吾师僧腊尚未过高，正宜安享清福，为何忽发此言？”长老道：“有来有去，乃循环之理，老僧岂敢有违。”遂别了赞善，回至寺中静坐。过了数日，时值上元，方出法堂升座，命侍者撞钟擂鼓，聚集人众，次第顶礼毕，两班排立。长老道：“老僧不日西归，有几句辞世偈言，宣念与大众听者：

正月半，放花灯，大众年年乐太平。老僧随众已见惯，
归去来兮话一声。

既归去，复何疑，自家心事自家知；若使旁人知得此，
定被旁人说是非。

故不说，只成呆，生死之间难用乖；山僧二九西归去，
特报诸山次第来。

生死来，休惊怖，今古人人有此路。黄泉白骨久已非，
惟有青山还似故。

水有声，山有色，阎罗老子无情客。奉劝大众早修行，
先后同登极乐国。

长老念罢，大众听得西归之语，尽皆惶惶，一齐跪下恳求道：“弟子辈根器顽钝，正赖师慈指点法教，幸再留数十载，以明慧灯之不灭。”长老道：“慧灯如何得灭，因彼灵光，故老僧隐焰，死生定数，岂可稽留，可抄录法语，速报诸山，令十八日早来送我。”分付毕，遂下法座，众僧只得一面置龕，一面传报。到了十八日，诸山人等，尽来观送，李赞善与众宰官，亦陆续俱至。性空长老沐浴更衣，到安乐堂禅椅上坐下。诸山和尚，并一应人等，俱簇拥侍立。长老呼其亲信五个弟子至前，将衣钵之类尽行付与，分付道：“凡体虽空，灵光不隔，机缘若到，自有感通，汝五人谨守法戒，勿得放纵。”五弟子不胜悲恸，叩领法旨。长老又略定片时，忽开目道：“时已至矣，快些焚香点烛，礼佛念经。”众僧依言，不一时礼诵毕。长老令取纸笔，大书一偈道：

耳顺年逾又九， 事事性空无丑。
今朝撒手西归， 极乐国中闲走。

长老写毕，即闭目垂眉，霎时圆寂，众各举哀，请法身入龕毕，各自散去。到了二月初九日，已是三七，又请大众举殡。这一日，天朗气清，远近毕至，大众举龕而行，只见幢幡前引，经声随后，直至山化局，方停下龕子在松林深处。五弟子请寒石岩长老下火，长老手执火把道：“大众听者：

火光焰焰号无名， 若坐龕中惊不惊，
回首自知非是错， 了然何必问他人？

恭惟圆寂，紫霞堂上，性空大和尚，杰公觉灵。原是南昌儒裔，皈依东土禅宗，脱离尘俗性皆空，真是佛家之种。无喜无嗔和气，有才有学从容，名山独占乐其

中。六十九年一梦中。咦！不随流水入天台，趁此火光归净土。”

寒石岩长老念罢，遂起火烧着龕子，一霎时烈焰腾空，舍利如雨。忽见火光丛中现出一位和尚，随火光而起，下祝众人道：“多亏了汝等。”又叫赞善道：“李大人，汝子修元乃佛门根器，非宰官骨相，但可为僧，不宜出仕，切勿差了，使他错了路头。倘若出家，可投印别峰，或远瞻堂为师。须牢牢记取，不可忘怀。”赞善合掌向空道：“蒙老佛慈悲指示，敢不遵依。”再欲问时，那和尚法相已渐渐的向青云内去了。那赞善因听了长老在云衢嘱咐的话，遂紧记在心，不敢暂忘。后来那修元果真在灵隐寺出了家，做出许多奇事。直教：

动静玄机凝妙道， 去来踪迹显神通。

毕竟后事如何，且听下回分解。

第二回 茅屋两言明佛性 灵光一点逗禅机

话说李赞善晓得儿子修元有些根器，遂加意抚养。到了八岁，请了个先生，同妻舅王安世的儿子王全两个同在家中读书。那修元读得高兴，便声也不住，从早晨直读到晚。有时懒读，便口也不开，终日只是默坐，瞪着眼睛只管想；想得快活，仰面向天哈哈大笑，有人问他，却又遮遮掩掩的不说。到了十二岁，早无书不读，文理精通，吟诗作赋，无般不会矣。这一日时值清明，先生例该放学回家，赞善设席款待，又备下束修礼物，命修元同表兄王全带了从人，送先生回家。二人送了先生到家，返身回来，刚从一个寺前经过，修元问从人道：“这是何寺？”从人回道：“这是台州府有名的祇园寺。”王全听了便道：“祇园寺原来就在此处，闻名已久，今日无心遇着，我与贤弟何不进去一游。”修元道：“表兄所言，正合我意。”二人遂携手而入，先到大殿上瞻仰了佛像，随即遍绕回廊观玩景致。信步走到方丈中来，早有二个侍僧拦住道：“有官长在内，二位舍人若是闲游，别处耍耍罢。”修元道：“方丈乃僧家客座，人人可到，就有长官在内，我二人便进去相见何妨。”遂昂昂然的走将进去，只见左边坐着一位官长，右边坐着本寺道法长老，两边排列着几十个行童，各执纸笔，在那里想。修元走近前，把手来一拱道：“请问大人与老师，这许多行童各执纸笔，在此何为？”那官长未及开言，这长老先看见他两个衣貌楚楚，知道是贵家子弟，不敢怠慢，遂立起身来答道：“此位大人，因有事下海，舟至黑水洋，蓦然波浪狂起，几至覆没，因许了一人为僧之愿，方得平安还家。今感谢佛天，舍财一千贯，请了道度牒，要披剃一僧，故集诸行童在此拣选。因诸行童各有所取，一时拣