

橘中  
新  
趣

胡兰孙  
评注

馬

相

士

帥

士

牙

胡兰孙评注

橘中  
新  
趣

北京市中国书店

橘 中 新 趣

\*

北京市 **中国书店** 出版

北京市新华书店发行 中国建筑工业出版社印刷厂印刷

\*

850 × 1168 1 / 24 2.25印张

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数: 00.001—31.000

定价: 0.40 元

## 橘中新趣序

奕之爲學所以礪聰養氣陶性怡情也功能致躁爲靜致魯爲敏德育之基智育之輔豈惟茶餘酒後忘憂覓趣之消閑戲具哉吾國象棋久已普遍海內深山僻壤販夫走卒十九知一二着雖皆視爲游戲然其所以不見廢於世者蓋亦有由矣民十以來海上諸名家歷次競賽以爲提倡先聲竊遙羨之今屆南京萬起有君挾其念餘年之精研妙奕翩然來平與平中張那二君角戰數十局余幸逢盛會以諸君妙奕之不可忘也乃爲筆錄如干局每晨夕舉枰演繹之既兼旬覺其妙趣無窮直駕乎古譜以上爰就管見所及逐着爲註又乞諸君爲評亟付手民刊供同好蓋亦吾國象棋界之新跡耳

前十局既付印矣值平中新名手趙松寬君歸平與張那萬作段級賽以決身分結果與張成平局勝那一局萬不及賽而去平計爲奕四局以名譽關係故各極盡縱橫虛實攻守開闔之妙以較那張萬諸局有過之無不及爰取附吾書後

貴民國十八年己巳冬至前大呆胡士源叙

橘中新趣目錄

肖像

序言

第一局

第二局

第三局

第四局

第五局

第六局

第七局

第八局

第九局

第十局

第十一局

第十二局

第十三局

第十四局

補白

萬那初遇之一

萬那初遇之二

萬那初遇之三

萬那銀杯賽之一

萬張初遇之一

萬張初遇之三

萬張初遇之六

萬張初遇之九

萬張初遇之十

萬張東道賽之一

趙張段級賽之一

趙張段級賽之二

趙那段級賽之一

趙那段級賽之二

# 橘中新趣

第一局 南京 萬起有 先 勝

涿縣胡蘭孫評註

(萬那初遇歡迎賽第一局奕於北平德興居棋社)  
(時民國十八年九月二十五日涿縣胡蘭孫監局)

萬氏先手多用此兵

兵三進一 (攻守如意開已馬路制敵馬路)  
(當代勝着萬氏絕技)

卒三進一 (甘心後手成持局謹慎之至)  
(使敵無變)

馬二進三 不可緩

砲八平五 牽制敵馬反先要着

車一進一 妙 (若用直車便後手)  
意在六路防敵馬

馬八進七 預備架馬是

相七進五 (敵若不用車九平八便可馬三進二以禁之)  
適將抽馬以免受直車之制是

車九平八 甘心後手待攻敵右側之空

砲二進二 (預備變屏風馬破中砲局然橫車作廢矣 (但終是弱着蓋自爲牽制三路馬也此時敵若一意攻中卒則紅成守勢又後手)  
且砲不路其少仍以砲二平一爲是) (張德魁云胡評是此砲之進止中直早破橫車之套實屬)

適情雅趣最好用此砲今不適用矣

馬二進三 蹀 (使敵廢車又成勁旅)

車一平六 見機是

砲二進二 謬甚 (一意用快馬却又後手真是誤着即宜兵五進一作架馬局留砲守士角甚好那意蓋因初遇生

手以奇試之耳)

車六進五 妙 視險如夷細極

馬三進四 仍執初見是  
(宜拆中砲)

馬八進六 老謀深算妙極  
此馬乍看似無路然七路兵隨時可進也

車八進四 又誤中套落空 (只爲防三路失卒却不料紅進七路兵使開六路馬之進路又添紅二路砲之平七於

將有子處看無子處是大國手眼力

退亦聯馬又紅車若不進而平七黑卒七進一 (紅無力矣) (張德魁云當局不宜窩心馬惟此時却以窩心馬爲妙)  
(宜馬七退五) (馬七退五後紅車若六平五使聯馬若紅車六進二黑馬四退三亦聯馬又紅車若不進而平七黑卒七進一 (紅無力矣) (張德魁云當局不宜窩心馬惟此時却以窩心馬爲妙)

(參看第一圖)

兵七進一 是

卒三進一

砲二平七 透五六路之平妙

車八平六 空右方及中路俱急而仍一意在四路之馬謬甚  
(仍宜退馬) (張德魁云紅砲既活不可敵矣)

象棋最貴三用  
着

黑既無勝法故  
官下

砲七平六 妙三用

馬六進七

馬七進六 （觀八路妙極）  
（張云好快馬也）

車九平七 是前方鏖住乃速生力軍來

馬六進八 有此一急不患分炮矣

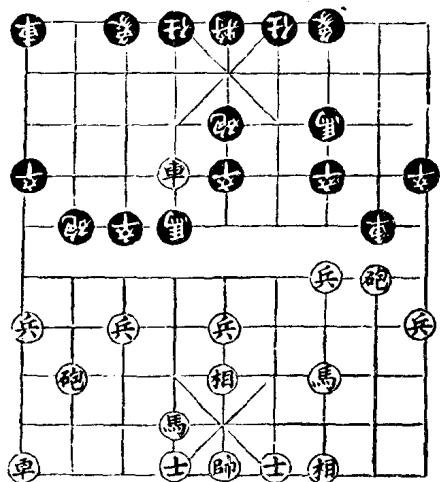
車七進七 亦空

砲六平五 騰開六路妙甚

車七退二

車七平六 驕馬使失守尖角

第一圖



相三進一

馬四退六 已晚

士四進五 空而薄  
（應砲二平三）

砲五平四 自速其死  
（砲二平三仍可為）

砲四平二

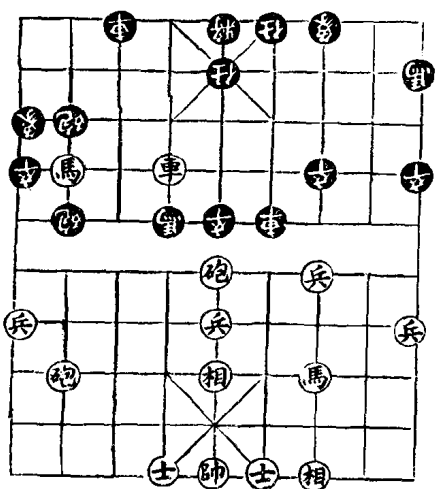
馬七退九 以容應容怪事

卒五進一 無奈

車一平三

馬六進四 失算中套  
以後俱官着矣 **（參看第二圖）**

第二圖



馬八進六

馬六進七

馬七退六

馬六退八

車六進一

馬八進七

馬七退六

車六進二

車六退一

勝定

將五平四

砲二平四

(將平五便死)

卒五進一

士五進四

將四平五

將五進一

車六退一

將五平六

此局紅用仙人指路起手黑用中砲牽制之甚好但後來膠執快馬不肯改架馬砲局遂致失勢若早跳窩心馬仍有可圖是以知當局貴靈變也

◎ 萬氏致勝三着 ◎

北平向來盛行中砲局其破法順手砲列手砲而外屏風馬過宮砲而已及萬氏來遂盛倡仙人指路局蓋萬氏近今之奕全係傳自杭州張冠英張傳萬三若一兵三進一二遇敵砲八平六及敵快馬三進四便用此砲六進二以抵之而二遇敵兵三進一便砲八平六及敵快馬三進四便用此砲六進二以抵之而二路砲不動便有馬三進二打敵八路車之先此三着初到平時那張皆盛稱之及後張德魁趙松寬二人各致力研究三七兩路之砲于是萬氏三着之威始少殺于以見杭州張冠英之奕矣

第二局 北平 那健庭 先 和 北平張德魁評

(萬那初遇歡迎賽第二局突於北平德興居棋社)  
(時民國十八年九月二十六日泰縣胡蘭孫監局)

北平之中砲代  
日功夫誠有非一  
屏風馬所能勝者

未動之先先向  
靜

此卒不可不進

此砲以捨為是

砲二平五

馬二進三

馬八進七

兵三進一 合棋甚多好

砲八進四 亦可 亦靜 破屏風馬着法

砲八平三 失八路之防不好 中號靜之弊 宜車九進一

兵五進一 不出車仍失之靜 (但防黑車四進七)

車一平二 被追成直車局 (胡蘭孫云紅有些著)

兵五進一 敵無快馬即應架馬今若此着法少矣

馬七進五

砲五進二

砲五進一 護子失先 (若舍中砲車九平八好)

馬三進四 妙妙 (善于利用時機)

士六進五 是 (若四進五恐黑套砲破士) (胡蘭孫云仍應士四進五將路較寬車亦得出)

馬八進七

卒三進一

馬二進三

士四進五 靜以觀變好

相三進五 以靜相向對看煞人

車一平四 是

馬三進二 是極

車九平八 是

卒五進一 是

卒五進一 妙不可緩

馬二進三 妙着法甚多

車四進三 是 (據四路又防快馬)

將五平四 是 (極縱橫之龍舉)

砲二進四 是不可緩

此着馬之退可  
謂古今用馬絕  
品

馬五退三妙甚  
(得進退之神髓)

砲八進四是

砲五退二妙不可殺  
(若相七進五恐黑伸展(胡蘭孫云仍應相七進五黑伸展亦無絕對勝法))

砲八平七還 仍宜靜持

(參看第三圖)

砲三退三是

砲二平五又勝

馬三進五是

車八進九

砲三平七是

車八退五是

車九平八

將四平五

相七進五是

馬七進五好

凡此皆當局要  
着以軟敵硬正宜  
如此

馬四進六是

車四進一不拼亦無勝法

馬五進六

車八平四和

此局初起萬已失勢惜那未用橫車故幾致受制然若非萬砲八平七之失那恐竟負亦  
未可知險哉

● 那氏用馬法 ●

那氏之馬不得先絕不躁進及受逼往往能退相位再轉士角上相肩便成勁  
旅此着聞傳自孟文軒未知是否

第三局 南京 萬起有 先 北平 張德魁 評

北平 那健庭 勝

(萬那初遇歡迎賽第三局奕於北平德興居棋社)  
(時民國十八年九月二十七日派縣胡蘭孫監局)

破仙人指路着  
法不可他着

棄卒變非正着

兵三進一

砲八平七 正着

馬二進三 有意涉險

卒七進一 是

馬三進四

卒七進一

進五確是先手

馬四進六 異

宜進五妙(胡蘭孫云常局馬不落卒花惟棄卒變則必宜吃中卒)

馬八進九 妙極  
出快車援卒防馬可謂三用

砲二平五 是

相三進五

砲五進四 蹊而得

士四進五

砲八平五 謬  
平六妙極

馬二進三 妙極  
(棄敵有用子又捉死相)

那之用馬神妙  
如此

馬六進七 謬  
宜進中卒妙

砲七平三

馬八進七

砲二進二 妙

兵五進一 遲

車九平八 病根去淨

車九平八 遲

車八進四 砲既無攻力使以守二路妙

馬七進五

砲三平二 是

車八平九 於以見後手之寄

卒七平六

兵五進一

卒六進一 勢不可當矣

那之用砲又如  
此真是大國手  
若法

棄卒之害如此  
其大

馬五進四

砲五平三空

砲三退一

馬四退三

車一平二是落得出車

車二進九

車九進二

車九平六大謬宜即吃卒不勝亦和

車六平四不得已若掛輪卒

馬三進二

砲三平五

車四平五

車五平六

馬二進四

砲五退五不好不弱

相七進五

馬四進三不弱是後手耳

卒三進一妙甚

卒六進一

(參看第四圖)

砲二平五緩宜卒六進一吃士妙極

車八退四不得已

將五平四見著

馬九退八

車一進一

車一平四妙邁砲即誤

車四進五

車四平五隨意皆勝

車五平八

砲五進四

砲二平四

砲五平六好退四無着

車二平五不可緩

車五平六

馬八進九

平等身分少誤  
即失有如此

馬三退一

車六進四 是

車六平一 (蹀)  
(雖消卒然失四路之守矣)

砲五平八

相七進九

相九退七 是

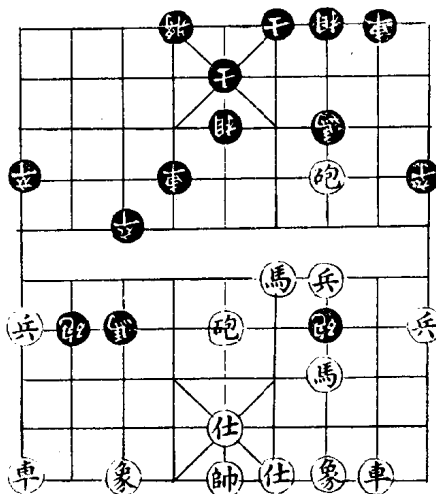
車六平四 是

相五進七 妙勝定

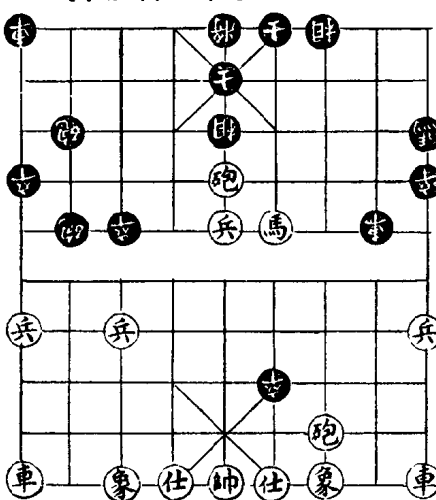
此局紅有意涉險以致險象叢生而黑棋少進一步卒幾乎失事後來若非紅車多降黑

竟有輸象幸哉

第三圖



第四圖



張氏之六路砲

張德魁輕易不肯用六路砲而遇相宜局面亦有時用之但其他時刻不忘進至敵士角一着雖敵五路有士不顧也

第四局 北平 那健庭 先 勝

南京 萬起有

涿縣胡蘭孫評

(萬那銀杯賽第二局奕於北平中國園棋研究會)  
(時民國十八年九月二十八日涿縣胡蘭孫監局)

兵三進一

卒三進一 有意持和

馬二進三

馬二進三

馬三進四

砲八平六 妙不可言  
此當今國手杭州張冠英之勝着也

砲八平五 妙  
(牽制敵雙馬)

砲六進二 妙妙

馬八進七

馬八進七

砲二平三 是

相三進五 大謬而特謬  
(此時除相七進五外餘者皆輸)

車一平二 次序不亂

士四進五 一意孤行見利忘害

兵五進一

車九進一 貧且險  
(但亦無勝名)

砲三進四 是

相七進九 受累

兵五進一

卒五進一

車九平八 不躁妙甚

車一平二 疲于酬應

馬四退六 奇重突起所算實深妙步  
此等處常人不能見及名手亦難見及此那氏獨擅之出神入化着法古今奇境也

卒五進一 好大膽

車八進四 燎原之火起自星星妙極

車九平六 急變妙

車二進七

車六進二 好大膽

萬所傳白張者  
凡三兵三  
進一其六  
然後二其  
四當和今  
用一相遂  
大錯于此  
萬又見此

那技之神如此

萬氏之細緻于  
此可見所謂彈  
敗猶幸也

車二平三以膽大應膽大好有驚人妙妙  
奕至此處衝突之能事矣

馬三進二竟下妙  
紅若吃錯黑便勝完

(此時黑雖敗勢然紅棋着法極少左右次序少誤黑即大勝)

(參看第五圖)

砲五進五

士五退四當然退士

砲五平一好他去則輸

砲二進三

馬六進七是(次序井然)

車六平三湊中套

次序之不可紊  
如此

兵七進一次序不可緩

砲六平五

士四進五

卒五平四

相三進五

卒四平三

車三平五

士六進五

車五退二

車二進二

馬七進五妙

車三平五毒甚  
非不得已也

此車既毒且妙

車五進一

車二平九

相五進七細

馬二退三

車五退一細妙  
平則誤

砲二平七

馬七進五是

車九平七黑白相三進五至此凡四十五着始得化開妙奕哉

砲三平八自紅馬四退六起至此一路計三十五  
着一步不可錯俱在紅算中誠妙奕哉

砲七平八又弱  
宜退二妙極

相七退五老成

砲八退四拙

馬五進六是

車七進一

萬氏所謂大塊文

星淵

馬六進五

車七退一

砲八進一

車七進四

車五平七

馬三退二

車七平二

砲八平六

車二進四

士五退六

車二平四

將五進一

馬五退四

車七平六

馬四進六

將五平四

砲八進一

車六退三

馬六進七

將四進一

車四平六

砲六平四

車六平八

車六平三

車八平三勝

此局黑相三進五一誤後一路受制若非敵手早已致死後來居然能化險爲夷足見力量惜砲七平八一步又失乃致敗甚矣哉不可不細也但此局兩家精彩相尙實是妙局可喜之處正多後來萬那又有一局萬改進左相而勝惜未錄存

第五圖

