

海淀名题

学习新思路

初二语文

北京市海淀区重点中学特级教师 编写



海淀名题



学习 新思路

初二语文

北京市海淀区重点中学特级教师 编写



图书在版编目(CIP)数据

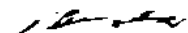
海淀名题学习新思路. 初 语文 / 张秀峰主编. —
北京: 中国少年儿童出版社, 2000.9
ISBN 7-5007-5474-4

I. 海… II. 张… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634
中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第70358号

海 淀 名 题 学 习 新 思 路

HAI DIAN MING TI LXUE XI XIN SI LU

初二语文

 出版发行: 中国少年儿童出版社 出 版 人: 	
责任编辑: 尚力春	封面设计: 周建明
社 址: 北京东四十二条二十一号	邮政编码: 100708
电 话: 010-64032266	传 真: 010-64012262
24小时销售咨询服务热线: 010-65956688 转 31	
印 刷: 招远新华彩印有限公司	经 销: 全国新华书店
开 本: 850×1168 1/32	印 张: 8.125 印张
2002年6月北京第1次修订	2002年7月山东第1次印刷
字 数: 180千字	印 数: 1—10000册
ISBN 7-5007-5474-4/G·4266	
(全四册)总定价: 36.00元 本册定价: 9.00元	

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换
版权所有, 侵权必究。

前 言

海淀，名校林立，人杰地灵。这里既富有探索与创新的精神，又蕴含广阔的发展空间。海淀是无数青少年心驰神往的地方，是深造发展的梦之舞台。

为了使海淀深厚的教学优势得到传播和发扬，为了使广大同学走近海淀、感知海淀、融入无以伦比的学习氛围中，我们组织该地区多所重点中学的特、高级教师以现行人教社最新教学大纲为依据，并按照最新的中、高考《考试说明》和《考试纲要》的要求，为全国广大中学生精心编写了这部《海淀名题新思路》。

名题，是众多特、高级教师丰富的教学经验聚集的精华。名题意味着经典，不仅具有相当的权威性和含金量，而且随着时间的推移，名题的构成和解析方法也发生深刻的变化，更多地融入多元化、智能化的内容。本套丛书所收录的各种例题、试题正是严格地坚持与遵循了这一标准，力求向同学们展现一种全新的、富有创造性的学习新思路。

丛书各册按单元而划分。各单元均由四个相互联系的知识板块组成。丛书以名题为基本内容，附以精炼的释疑，充分体现了讲练结合这一成功的辅导模式。本套丛书主要设有以下栏目：

知识网络 书中以凝炼的语言或精确的图表，对单元知识要点进行归纳和阐述，使同学从知识结构的高度进一步提高对各知识点的理解与掌握。

重点难点 这是学习过程中永恒的课题，本书摒弃传统意义上平铺直述的表达方式，而是通过对单元知识整合而提出具体问题，从而帮助同学深层次的理解重点和难点的来龙去脉及延伸轨迹。

典型例题解析 在典型例题的选择上，蕴含了两个基本层面：

是以培养学生的思维能力为目标,选用了大量应用型和能力型的题型;
二是以培养学生的应试能力为目标,重点选用了近年来中、高考的最新题型。在例题的解析过程中,除了对解题方法进行详尽的讲解之外,更注重对解题的思维过程进行深入的剖析。实践证明,通过这种方式,可迅速而有效地提高学生的思维能力与解题能力,使学生可以自如地应对各种类型的考试。

单元练习 这部分内容是以试题的形式对上述三项内容提出检验,也是一种特定的总结方式。习题设计遵循由浅入深、从易到难的原则。首先对知识点,特别是对中、高考的全部知识点进行全面覆盖,其次,有序安排重点难点问题,对同学的分析问题、解决问题的能力与演算试题的智能水平提出较高的要求。同时,通过期中、期末试卷设置较多的开放性、探索性、应用性的试题,由此激发创新意识,对同学的综合素质提出全面考核。最后,设置的试题、试卷与中、高考试题的难易程度相当,通过对试题、试卷的演练,可使同学熟悉考题思路,并有效地提高其应试能力。

参考答案 根据试题性质,备有详解和简答两种方式。对容易产生疑惑的问题均予科学、详尽地解释。另对部分试题,除做标准答案外,给同学留有广阔的思维空间。

海淀名题为莘莘学子提供了最佳的各类精典试题,海淀名师又为其指明了最佳的解题新思路,正所谓:

学得好必须学得巧,学得巧全靠思路妙;

磨刀不误砍柴功,《海淀名题新思路》为你一点通!

编者

2002年6月

目 录

=====

第 三 册

第一单元	(1)
知识网络	(1)
重点难点	(1)
典型例题解析	(2)
单元练习	(4)
第二单元	(17)
知识网络	(17)
重点难点	(17)
典型例题解析	(18)
单元练习	(21)
第三单元	(34)
知识网络	(34)
重点难点	(34)
典型例题解析	(35)
单元练习	(38)
第四单元	(50)
知识网络	(50)
重点难点	(50)
典型例题解析	(51)
单元练习	(54)
第五单元	(66)
知识网络	(66)
重点难点	(66)

典型例题解析	(67)
单元练习	(69)
第六单元	(82)
知识网络	(82)
重点难点	(82)
典型例题解析	(83)
单元练习	(85)
第七单元	(96)
知识网络	(96)
重点难点	(96)
典型例题解析	(97)
单元练习	(99)
第八单元	(114)
知识网络	(114)
重点难点	(114)
典型例题解析	(115)
单元练习	(117)
第二学期期中测试题	(131)
第二学期期末测试题	(142)

第 四 册

第一单元	(154)
知识网络	(154)
重点难点	(154)
典型例题解析	(155)
单元练习	(157)
第二单元	(165)
知识网络	(165)
重点难点	(165)

典型例题解析·····	(166)
单元练习·····	(167)
第三单元 ·····	(176)
知识网络·····	(176)
重点难点·····	(176)
典型例题解析·····	(177)
单元练习·····	(178)
第四单元 ·····	(187)
知识网络·····	(187)
重点难点·····	(187)
典型例题解析·····	(188)
单元练习·····	(189)
第五单元 ·····	(200)
知识网络·····	(200)
重点难点·····	(200)
典型例题解析·····	(201)
单元练习·····	(202)
第六单元 ·····	(208)
知识网络·····	(208)
重点难点·····	(208)
典型例题解析·····	(209)
单元练习·····	(210)
期中测试题 ·····	(216)
期末测试题 ·····	(222)

参 考 答 案

第三册·····	(231)
第四册·····	(247)

第三册

=====

第一单元

【知识网络】

1. 掌握生字“晦、猿、猕、獾、汛、髀、愕、嗤、瑟、岱、惘、恣、睢、荼、诽、汲”的音形义；掌握多音字“行、吓、禅、氓、壳、弹、传、间”的读音和意义，继续扩大识字量。

2. 掌握成语“浩然正气、蝇营狗苟、前仆后继、艰苦卓绝、坚韧不拔、千锤百炼、至死不渝、贪赃枉法、襟怀坦荡、鞠躬尽瘁”等，以丰富词汇，提高语言水平。

3. 了解多种表达方式在一篇文章中的综合运用对表现复杂交错的生活的重要作用，以提高语言表达能力。

4. 能分辨记叙文中的议论和议论文中的议论的区别，了解这两种议论各自的作用；能分辨记叙文中记叙和议论文中记叙的区别，能根据写作的需要决定记叙、议论的比例。这项训练意在作文训练，能按不同文体的要求安排好各种表达方式。

5. 理解本单元课文对比手法的运用，目的在于学习写作技巧。

【重点难点】

1. 动用对比突出主题思想、突出形象的写法

解决办法：可按如下步骤进行分解。

(1) 在读懂文章内容的基础上，找出对比的内容。如：《故乡》一文中，我记忆中的故乡和我亲眼所见的故乡。

(2) 分析不同点。如：记忆中的故乡美好太平，而眼前的故乡经济日益凋敝，农民生活日益贫困。

(3) 再分析造成这不同的原因——即文章深刻的主题。如：故乡的变化深刻反映了帝国主义的侵略和封建主义的压榨，使中国农村经济日趋破产的社会现实，从而深刻揭露了辛亥革命的不彻底性。

2. 理解议论在小说、诗歌中的作用

解决办法：首先要准确找出作品中议论的语句，想明白它们议论的是什么，然后结合小说、诗歌的中心思想谈作用。

3. 体会词句的感情色彩对表达作者的思想感情的作用

解决办法：先搞清词句的褒贬，再理清作者要表达的思想感情，然后进一步分析这些词语如何体现作者的喜怒哀乐。

4. 不同写作需要对记叙、议论比例的不同安排

解决办法：记叙真实情况为主的文章要以记叙为主、议论为辅，而以联想来阐明道理的文章，要以议论为主、记叙为辅。

【典型例题解析】

一、下面①段中画 的语句是用了什么表达方式？它的作用和第②段有什么不同？

①我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

②当初白蛇娘娘压在塔底下，法海禅师躲在蟹壳里。现在却只有这位老禅师独自静坐了，非到螃蟹断种的那一天为止出不来。莫非他造塔的时候，竟没有想到塔是终究要倒的么？

■答案与题解

☐ 命题目的：帮助学生区分记叙文中的议论和议论文中的议论的不同。

☐ 解题关键：先分清文体，然后分析议论的句子在文段中所起作用。

☐ 答案：议论，是写渐离故乡的感受，作者把希望寄托于未来，寄托于下一代是记叙文中的议论，起到画龙点睛的作用。而第②段也是议论，不过是议论文中的议论，议论了白蛇娘娘与法

海截然不同的结局，总结了全文，呼应了开头。

二、分析下面诗句运用的表现方法，并指出它起了什么作用？

有的人活着
他已经死了；
有的人死了
他还活着。

■答案与题解

- ☐ 命题目的：让学生了解诗歌的一些表现手法，体会其作用。
- ☐ 解题关键：读诗句，找出反义词，分析反义词所表达的相反的内容，断定是运用了对比的表現方法，再分析作用。
- ☐ 答案：对比的表现方法。作用：以鲜明的对比评价了两种截然不同的人、表现了作者爱憎分明。

三、如果将《论雷锋塔的倒掉》一文中关于“民间传说”一节删去，文章的中心思想会受到什么影响？

■答案与题解

- ☐ 命题目的：明确叙事和议论的关系。
- ☐ 解题关键：杂文是文艺性的政论，以议论为主。在形式上有时先谈具体事例，然后再上升到理论加以阐发；有时先提出启发性的问题，然后摆事实，把深刻的思想寄托于浅近的人、事、果、物的描绘之中。本文先从“雷锋塔倒掉了”的消息写起展开对西湖胜景“雷锋夕照”的描绘，然后再引出白蛇的悲剧、法海的下场和作者的评论。其中“民间传说”一部分，主要运用了记叙的表达方式。可是议论文中的的记叙与记叙文中的记叙有所区别，议论文中的记叙，是服从于议论的，它要不厌其烦地揭示事物的本质，为议论的主题服务。
- ☐ 答案：如果将“民间传说”一节删去，后面的议论就失去了基础和依据，因为传说中的法海和尚和白娘娘就是被作者分别当作

封建势力和被压迫人民的代表，雷峰塔被作为镇压的工具来发表议论的。

单元练习

基础知识

1. 给带点字注音。

阴晦 ()	寓 () 所	装裱 ()
獾 () 猪	潮汛 ()	髻 () 间
愕 () 然	瑟 () 索	禅 () 师
贵恙 ()	腹诽 ()	弥 () 留
汲 () 汲	震撼 ()	脑髓 ()
村氓 ()		

2. 给下列多音字注音组词。

横 { _____ () _____ ()	氓 { _____ () _____ ()
禅 { _____ () _____ ()	壳 { _____ () _____ ()
弹 { _____ () _____ ()	传 { _____ () _____ ()
间 { _____ () _____ ()	吓 { _____ () _____ ()

3. 改正下列词语中的错别字。

惘然 ()	辛苦姿睢 ()	招事搬非 ()
千捶百练 ()	至死不逾 ()	贪脏枉法 ()
蝇堂狗苟 ()	前朴后继 ()	坚苦卓决 ()
艰韧不拔 ()	皓然正气 ()	鞠躬尽萃 ()

4. 给带点字选择正确义项。

(1) 我素不知道 ()

- A. 本色, 白色 B. 本来的
C. 蔬菜类的食品 D. 平素, 向来
E. 古代称洁白的生绢

(2) 外间的寓所 ()

- A. 居住 B. 住的地方 C. 寄托, 含蓄在内

(3) 遗嘱 ()

- A. 丢失 B. 漏掉
C. 丢失的东西, 漏掉的部分 D. 余、留

(4) 乐于奉送 ()

- A. 恭敬地用手捧着。 B. 献给
C. 接受 D. 信奉, 信仰

5. 选择合适的词填空, 将序号字母填在横线上。

(1) 苍黄的天底下, 远近横着几个 _____ (A. 萧索 B. 萧条 C. 萧瑟) 的荒村, 没有一些活气。我的心禁不住 _____ (A. 悲凉 B. 凄凉 C. 悲惨) 起来了。

(2) 我的母亲很 _____ (A. 兴奋 B. 高兴 C. 愉快), 但也藏着许多 _____ (A. 悲凉 B. 凄凉 C. 悲惨) 的神情, 叫我坐下, 歇息, 喝茶, 且不谈搬家的事。

(3) 这时候, 我的脑里忽然闪出一幅 _____ (A. 奇怪 B. 奇异 C. 神奇) 的图画来: 深蓝的天空中 _____ (A. 悬 B. 嵌 C. 挂) 着一轮金黄的圆月, 下面是海边的沙地, 都种着一望无际的碧绿的西瓜。

(4) 我只觉得我四面有看不见的高墙, 将我隔成孤身, 使我非常气闷, 那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像, 我本来十分清楚, 现在却忽地 _____ (A. 模糊 B. 迷糊 C. 糊涂) 了, 又使我非常的 _____ (A. 悲痛 B. 悲哀 C. 痛心)。

6. 写出下列句中的加点词的反义词。

(1) 西瓜有这样危险的经历, 我先前单知道他在水果店里出

卖罢了。 ()

(2) 他见人很怕羞, 只是不怕我, 没有旁人的时候, 便和我说话, 于是不到半日, 我们便熟识了。 ()

(3) 有的人骑在人民头上: “呵, 我多伟大!” ()

(4) 这些老同志以自己光辉生命的最后闪光显示了无产阶级性的无限庄严, 也显示了真正共产党人无私灵魂的美丽 ()

(5) 时候既然是深冬; 渐近故乡时, 天气又阴晦了, 冷风吹进船舱中, 呜呜地响。 ()

(6) 这畜生很伶俐, 倒向你奔来, 反从胯下窜了。 ()

7. 结合语境解释带点的词的意思。

(1) 现在我的母亲提到了他, 我这儿时的记忆, 忽而全都闪电似的苏生过来, 似乎看到了我的美丽的故乡了。

苏生——

(2) 我希望他们不再像我, 又大家隔膜起来……

隔膜——

(3) 然而我又不愿意他们因为要一气, 都如我的辛苦展转而生活, 也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活, 也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。

展转——

恣睢——

(4) 但我却见过未倒的雷峰塔, 破破烂烂的掩映于湖光山色之间, 落山的太阳照着这些四近的地方, 就是“雷峰夕照”, 西湖十景之一。

夕照——

(5) 凡田夫野老, 蚕妇村氓, 除了几个脑髓里有点贵恙的之外, 可有谁不为白娘娘抱不平, 不怪法海太多事的?

贵恙——

8. 下列短语中属于主谓短语的项有 ()

A. 几个萧索的荒村

- B. 我的母亲很高兴
- C. 到了我家的门口
- D. 缚在棒上
- E. 西瓜有这样危险的经历
- F. 多子, 饥荒, 苛税, 兵, 匪, 官, 绅

9. 用 || 划分下列句子的主语和谓语

- (1) 这可见他的父亲十分爱他。
- (2) 瓦楞上许多枯草的断茎当风抖着。
- (3) 那时我惟一的希望, 就在这雷峰塔的倒掉。
- (4) 我知道得最早的却是这雷峰塔。

10. 判断画线部分在句中充当的成分。

- (1) 他便对父亲说, 可以叫他的儿子闰土来管祭器的。 ()

- (2) 我们多年聚族而居的老屋, 已经公同卖给别姓了。 ()

- (3) 然而一切西湖胜迹的名目之中, 我知道得最早的却是这雷峰塔。 ()

- (4) 正如钱正英所说, 一纸遗嘱, 表现了数十年来无数共产党员前仆后继的献身精神。 ()

- (5) 钱正英这篇短文写得十分朴素。 ()

- (6) 凡讨妖怪做老婆的人, 脸上就有妖气的。 ()

11. 分析下列句子所运用的修辞方法, 将序号字母填在括号内。

- A. 比喻 B. 拟人 C. 排比 D. 对偶
- E. 夸张 F. 反复 G. 设问 H. 反问

- (1) 一个凸颧骨, 薄嘴唇, 50 岁上下的女人站在我面前, 两手搭在髀间, 没有系裙, 张着两脚, 正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。 ()

- (2) 然而我又不愿意他们因为要一气, 都如我的辛苦展转而

生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。()

(3) 他活着为了多数人更好地活着的人，群众把他抬得很高，很高。()

(4) 凡有田夫野老，蚕妇村氓，除了几个脑髓里有点贵恙的之外，可有谁不为白娘娘抱不平，不怪法海太多事的？()

(5) 倘是雌的，就有石榴子一般鲜红的子。()

(6) 钱正英这篇短文写得十分朴素，却如黄钟大吕，震撼人心。()

12. 辨别下列句子的类型，选择合适的答案，将序号字母填在括号内。

A. 肯定陈述句 B. 否定陈述句 C. 疑问句

D. 感叹句 E. 祈使句

(1) 走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。()

(2) 我所记得的故乡全不如此。()

(3) 啊！这不是我二十年来时时记得的故乡？()

(4) 让那些看不起民众、贱视民众、顽固倒退的人们去赞美那贵族化的楠木，去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！() ()

13. 填空。

(1) “我”渐进故乡时，见到_____的景象，当时产生了_____的心情。

(2) “我”在故乡见到_____的变化。表现了_____的复杂感情。

(3) “我”离开故乡时想到_____的亲密关系，抒发了_____的愿望。

(4) “有的人，情愿作野草，等着地下火烧”。一句赞扬了_____的精神。

(5)《论雷峰塔的倒掉》选自_____的杂文集_____。
“雷峰塔”象征了_____，“雷峰塔的倒掉”说明了_____。

14. 按要求改变句式。

(1) 这些老同志以自己光辉生命的最后闪光显示了无产阶级党性的无限庄严，也显示了真正共产党人无私灵魂的美丽。

变换成反问句：

(2) 他无愧于伟大、光荣、正确的中国共产党的党员称号。

变换成感叹句：

(3) 把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早。

变换成否定陈述句：

(4) 迅哥儿，你阔了，搬动又笨重，你还要什么这些破烂木器，可不可以给我。

将画横线部分变换成祈使句：

15. 分析下面句子的深刻含义。

(1) 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

(2) 只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。

16. 阅读下面几段话，指出哪段是叙述，哪段是议论，哪段