



喜 嫂

I233.7
E5
3



歌 剧

山东人民出版社

歌 剧

喜 嫂

孙贵文 编剧 刘苏 作曲

■

山东人民出版社

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂印刷

■

787×1092毫米12开本 1.26印张 21千字

1978年11月第1版 1978年11月第1次印刷

印数：1—55,000

书号 10099-1284 定价 0.10 元

内 容 提 要

质量检查员总被，能坚持原则，大公无私，同丈夫再婚的糊涂思想，和社员三牌楼摆不顾质量的自私自利思想，敢于斗争，善于斗争。并以实际情况说明了：只有保证高质量，才能保证高速度的意义。

剧本的台词和音乐都具有浓郁的本省地方特色。

时 间 现代。深秋。

地 点 鲁北某副业队编织场一角。

人 物 喜嫂——三十多岁，副业队条编质量检验员。

喜顺——三十多岁，副业队队长，喜嫂的丈夫。

三婶——五十多岁，条编组组长。

〔乐声中幕启。

喜 嫂 （招呼远去的人们）二妹妹，给三婶捎个信，就等她那筐啦！

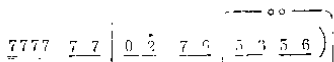
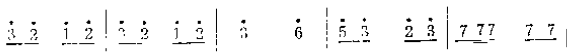
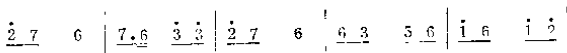
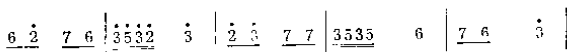
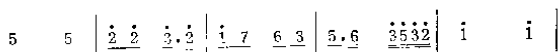
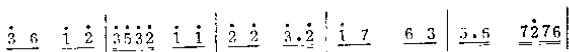
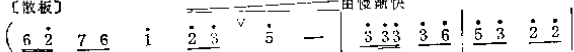
〔远处应声：“好呀！”

〔喜嫂远眺农田水利建设工地，兴高采烈。

1 = $\flat$ B

〔散板〕

由慢渐快



3 — | 0 6 1 2 | 5 5 3 2 | 1 7 6 3 | 5 3 5 3 2 |

(许嫂唱)
1 1 | 0 3 3 | 7 6 7 6 | 5. 6 7 2 7 6 | 5) 2 7 6 |
水利 建设 摆

5 6 3 | (3. 3 3 3) | 1 — | 1 2 | 3. (3 3 3 |
战 场,

3 6 | 5 4 | 3 5 3 2 1 2 | 3) 2 1 2 | 7 6 5 6 |
俺 的 任 务

(0 2 7 7 | 6 7 6 7 3 5 | 6) 6 3 | 5 . 6 | 5 3 2 |
供 应 筐

1(7 6 3 | 5 3 5 3 2 | 1) 2 1 2 | 3 . 3 | 2 3 2 1 |
哎。 工 地 上 机 械 牵 引

0 2 7 6 | # 5 6 3(2 | 7 6 # 5 6 5 6 | 3) 3 5 6 | 1 6 |
联 动 化, 更 需 要 编 筐

3 5 3(1 2 | 3) 5 3 2 | 3 6 1(7 6 | 1) 3 5 | 6 3 5 |
保 证 高 质 量, 保 证 高 质

5. 5 5 5 | 5 3 | 3 2 | 1(6 1 2 | 5 5 3 2 |
量 哎。

7 7 7 7 7 | 6 7 6 7 6 7 6 5 | 3 0 5 6 | 1̇ . 7) | 6 — |

前

6 2̇ 0 | 7 0 6 | # 5 6 3 | (0 6 | 6 # 4) |

几 年

3 5 6 | 7(6 5 6 5 6 | 7 0 7 0) | 0 6 # 4 3 | 6 6 |

“四 人 帮”

搞 乱 规 章，

(0 3 5 6) | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 7 . 0 | 7.(7 7 7 | 7 6 5 6 7 7) |

质 量 和 数 量

0 6 3 | 5 6 | 2̇ 7 | 7 6 | 5(2̇ 7 7 |

都 下 降，

6 7 6 7 6 3 | 5 0 5 0) | 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 |

整 顿 副 业 大 干

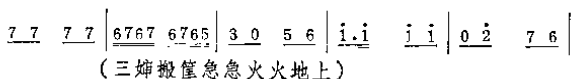
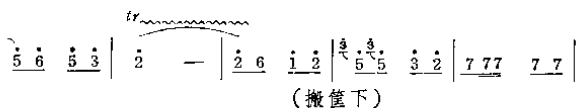
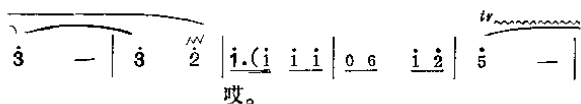
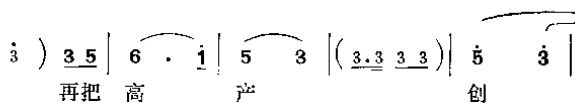
3̇ 5̇ 2̇(1̇ 6 1̇ | 2̇) 5̇ | 3̇ 2̇ | 7 0 6.1̇ | 5.(5 5 5 |

快 上， 优 质 再 把

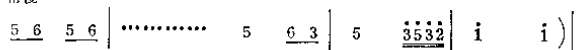
(6̇ | 5̇ 4̇ |

5 6 1̇ 2̇ 3̇) | 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ — | 3̇ — | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

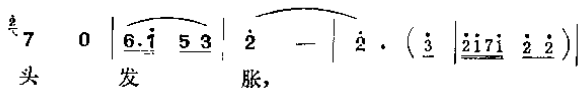
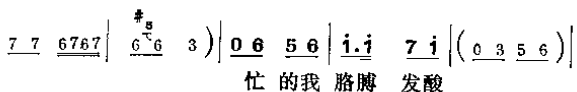
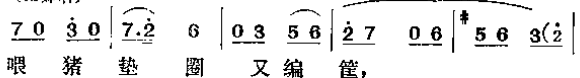
高 产 创，



稍慢



(三婶唱)



0 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7 0 5 | 6 (0 7 | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 0 7̣) ||

头 发 胀。

(白) 说那真事的，就是好

手，编这么个筐也得大半天，可是打前几年就兴凑合，我也就走着蹀着的捎带着编起来啦！

6 5̣ 3̣ 2̣ | 7 7 7 7 | 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ | 6 6) | 0 3 5 |

管 他

6̣ 2̣ 7 | 0 6 3̣ 5̣ | 2̣ 6 i | 0 2̣ i 2̣ | 7 0 3̣ 0 |

质 量 不 质 量 啊，反 正 是 干 好

7 6 2̣. (7 | 6 7 2̣ 0 | 2̣) i 2̣ | 3̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 7 0 7 |

干 净

都 是 一 个 样。

6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 3̣ | 6 (0 7 | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7 7 6̣ 7 | 3̣ 5̣ 0 6̣ 7̣ |

3̣ 5̣ 0 6̣ 7̣ | 3̣ 5̣ | 6 0) ||

三 婶 (搬筐，筐沿上掉下一根条子) 看看，也确实二五眼啊，他喜嫂子当了质量检验员，就怕她……验不住啊！(把条子又插进筐沿)

喜 嫂 (上) 三婶子。

三 婶 (一怔) 啊！(旁白) 怕谁，偏偏碰上谁，他嫂子，

大伙都交齐啦？

喜 嫂 就缺你的啦！

三 婶 唉！他喜嫂子，上了年纪了，这手也不听使，眼也不赶趟，可俺是精心实意地编啊，条子使一根编一根，编一行砸一行。虽说慢了点，可慢工出巧匠啦！

喜 嫂 巧匠出了阵，谁也不赶趟啊！

三 婶 那可是，我编的筐，踩上三个人也……

喜 嫂 听三婶说的可真不孬，我看看。

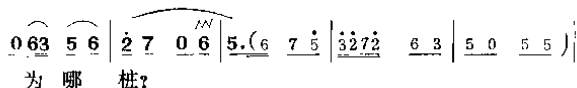
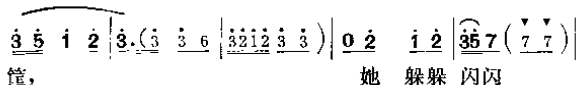
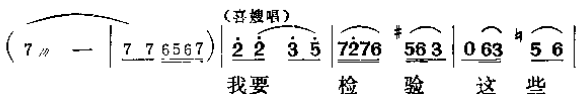
〔喜嫂欲上前看筐，三婶小心地把筐搬到一边。〕

三 婶 他嫂子，还检查吗？

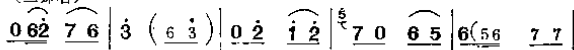
喜 嫂 咱不是订的有检验制度吗？

三 婶 （无可奈何地）那……你就查查？

喜 嫂 嗯，查查。

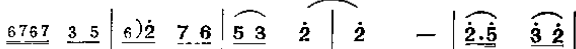


(三婢唱)

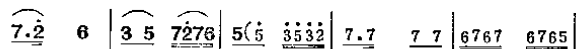


哪里好 叫她看哪里,

(2̣1̣7̣1̣ 2̣ 2̣)

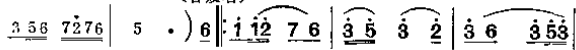


我在这 一旁 猛夸

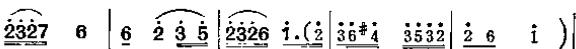


奖啊,猛夸奖。(白)他嫂子,你看看这个?

(喜嫂唱)

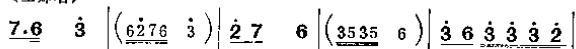


我伸手 接过 这个
编的 不强 说的



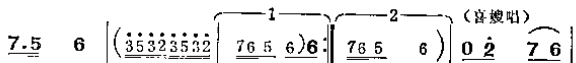
筐啊,这个 筐啊,
强啊,说的 强啊,

(三婢唱)



这个 筐, 真是 强, 筐沿圆溜溜的
他嫂子 看这个帮, 条子密密实实

(喜嫂唱)



多挺 壮。 她 原来
真硬 棒。

5 3 | 3̣ — | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 2̣ | 6̣ |
是 她 怕 这筐 验 不 住 啊，

0̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 7̣ 0̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 3̣.5̣ 3̣ 2̣ |
王 婆 卖 瓜 她 自 夸 奖，

(三婢唱)
1̣ (6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ #4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣.6̣ 1̣ 1̣) | 0̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ |
啊。 你 再 看 看

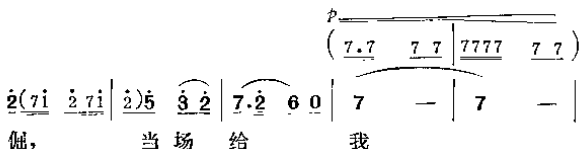
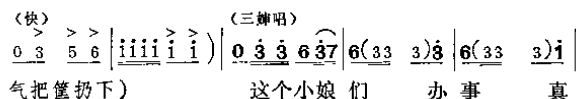
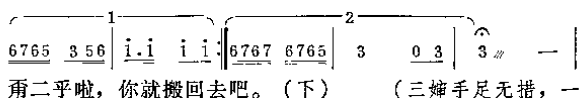
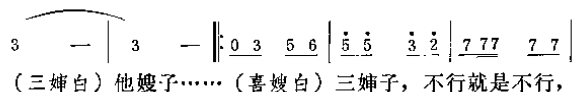
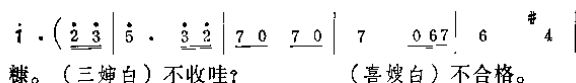
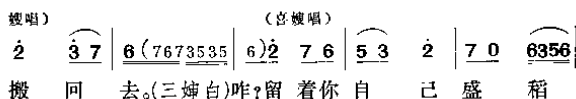
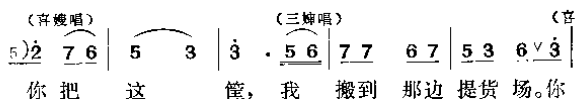
(喜嫂唱)
0̣ 2̣ 7̣ 6̣ | # 5̣.6̣ 3̣(2̣ | 7̣ 6̣ # 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣) | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ |
这 个 筐。 为 啥 看 底

(三婢唱)
0̣ 7̣ 5̣ | 6̣ (7̣ 6̣ 7̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣) | 6̣ 0̣ 6̣ | 7̣ 0̣ 6̣ | 3̣ | 0̣ 2̣ | 0̣ 5̣ |
不 看 帮？ 啊 啊 底 是 底， 帮 是

6̣ (3̣ 5̣ 3̣ 5̣) | 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 7̣.5̣ 6̣ | (3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣) |
帮， 看 了 这 桩 看 那 桩。

(喜嫂唱) (三婢唱)
2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣.2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 0̣ 3̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ |
桩 桩 件 件 我 都 要 看。 这 可

1̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 0̣ 2̣ 5̣ | 7̣ 0̣ 6̣ | 5̣ (5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣.7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 3̣) |
算 是 上 等 筐。 (满脸堆笑，搬筐)



$\underline{0\ 6\ 7\ 3\ 0} \mid \underline{6(77\ 6\ 77)} \mid \underline{6\ 77\ 6\ 76\ 7} \mid \overset{1/4}{\underline{6)6}} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{3.5} \mid$
 一个蹶 脖， 工 分 不多

$\underline{3(565)} \mid \underline{3)6} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{3.5} \mid \underline{6(535)} \mid \underline{6.5} \mid \underline{6\ 5} \mid$
 给， 检 查 倒 严 格， 横 挑 鼻子

$\overset{3/4}{\underline{3\ 5} \mid \underline{6(535)} \mid \underline{6)5} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{7.2\ 6\ 0} \mid \dot{3} - \mid \dot{3} - \mid}$
 竖挑 眼， 弄 了 半 天

$\dot{3})$

$0 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \overset{6}{\underline{7\ 0\ 7\ 0}} \mid 6 \mid (\underline{0\ \dot{2}} \mid \underline{7777} \mid \underline{7\ 7} \mid 7 \cdot \underline{6\ 7} \mid$
 叫我 白 忙 活。

$6 \mid 0 \mid \overset{\#}{4} \mid 0 \mid \overset{\frown}{3 \text{ // } -} \mid 3 \text{ // } \cdot \underline{5} \mid \overset{>}{6} \mid 0 \text{ // } \parallel$

〔三婶没好气地将一个筐往台中一扣，坐下，还没坐实，筐扭歪。急忙站起，将筐踢开。筐碰到正上场的喜顺腿上。〕

喜 顺 （一惊）哎！三婶子，你这是……？

三 婶 我……（掩饰地）我想试试这筐……

喜 顺 （赞许地）嘿！光说不行啊，三婶子办事就是认真。

三 婶 （苦笑）嘿嘿……

喜 顺 这筐还没交上吗？（把筐拾起来擦好）

三 婶 是呢！

喜 顺 俺妮她娘没来吗？

三 婶 （故意）可不！我是大街走了小街串，队部货场都找遍，就是没见她的面。

喜 顺 （信以为真）嗯？她清早就到这里来啦。（四下寻视）

三 婶 （拉喜顺）喜顺啦，你这副业队长，收下也是一样啊！

喜 顺 嗯，我看看。（欲看筐，三婶拦住）

三 婶 大侄子，我这筐，圆溜溜的沿真挺壮，密实实的条子多硬棒啊！

喜 顺 三婶是有名的老把式，那还用说吗！（欲看，三婶又拦）

三 婶 大侄子，不用看啊！我这筐，不管是拖、拉、抬、扛，保它不歪不斜不走样！

〔喜顺欲拿筐，三婶赶忙搬起。〕

三 婶 （煞有介事地）大侄子，怪忙忙的，你就不用动手啦，我送到货场去吧？（搬筐急走）

喜 顺 三婶子，你等等！

三 婶 （一怔）又咋？

喜 顺 我给你开个条子，把那工分记上。

三 婶 （转惊为喜）你看看，你婶子就是这么个急性子脾

气，不是你说呀？我还把这个事忘了呢！

喜 顺 急性子人儿干活麻利呀！

三 婶 那可是，你婶子打年轻干活就是干净、麻利、快！

喜 顺 越快越好哇。现在，不是“四人帮”那霎啦，闹得大伙不大干活。如今，各行各业齐跃进，咱也得忙活着点。

三 婶 说那真事的，大侄子，我这就忙活得够呛啦！要是再忙活快了，怕应付不了他喜嫂子那一关啊！

喜 顺 哎！真个的哇，她还能看不透形势吗？用筐的这么多，那质量真差那么一点也不要紧。

三 婶 大侄子，你净说那真事！嘿嘿……。

〔三婶拿纸条下，喜顺目送，兴致勃勃。〕

喜 顺 俺这筐，上边要了一批又一批，这买卖大发哇！

(喜顺唱)

(6 3̣3̣ 3̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 2̣ 7̣ | 6̣7̣6̣7̣ 3̣ 5̣ | 6̣.6̣ 6̣ 6̣) | 0̣ 5̣3̣ 3̣ 2̣ |

副 业

3̣.5̣ 7̣ 6̣ | 0̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 1̣ | 1̣(6̣ 1̣ 1̣2̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 1̣ |

越 办 越 火 腾 啊，

1̣)2̣ 1̣ 2̣ | 3̣.3̣ 2̣3̣5̣ | 0̣ 3̣ 6̣[#] 4̣ | 3̣.5̣ 2̣ 2̣ | 2̣(6̣ 6̣[#] 4̣ |

县 里 又 和 俺 订 合 同 啊，

3̣2̣3̣5̣ 2̣ 2̣) | 3̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣(2̣1̣2̣ | 3̣) 1̣ 2̣ | 3̣ 0̣ 7̣ 0̣ |

一 批 就 要 两 千 个， 就 要 两 千

$\underline{\dot{6}}.(\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}}) \mid \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}}) \mid 0 \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}}(\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}}) \mid$

个，

嘴嚼两千个，

$0 \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}.\dot{7}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad (\underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}}) \mid 0 \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \mid$

水利 工 程

啊

等 着

$\underline{\dot{3}}.(\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}}) \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}} \mid 7 \quad \underline{0 \quad 5} \mid \underline{6(3)} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \underline{7 \quad 5} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{7}} \mid$

用，

等

着

用。

$\underline{6 \quad 0} \quad \underline{3 \quad 5} \mid 6 \quad -) \parallel$

〔喜顺搬筐欲下，幕后传来喜嫂的声音：“秀云啊！供销社的同志来了，叫我一声。”“是！”〕

喜 顺 （朝喜嫂的方向）哎！哎！

〔喜顺点烟，喜嫂走至喜顺身后，喜顺又喊，喜嫂笑。〕

喜 嫂 （玩笑地）我又不聋，又不瞎，你高声野气地咋呼啥？

喜 顺 我紧咋呼你还慢动弹，不咋呼你还睡过去哩！

喜 嫂 你好，整天价瞎忙活。

喜 顺 啥？你倒沉住气了，供销社那批货，今天到期。

喜 嫂 筐，俺已经收齐啦，单等供销社来提。

喜 顺 还有，县里土产部又和咱订了新合同，一批就要两千个！