

1948-1978

广东戏曲选

广东戏曲选

中国戏剧家协会广东分会 合编
广东省戏剧研究室

*

花城出版社出版

广东省新华书店发行

韶关新华印刷厂印刷

650×1168毫米32开本 21.875印张 1插页 480,000字

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数1—2,100册

书号 10261·90 定价 2.10元

前 言

为了庆祝中华人民共和国成立三十周年，反映建国以来我省广大专业和业余剧作者在党的文艺路线指引下的创作成就，我们编辑出版了这个《广东戏曲选》。

《广东戏曲选》选编了粤剧、潮剧、琼剧、汉剧、山歌剧、花朝戏等剧种的大小剧本共十六个，有经过整理的传统戏，有新编历史剧，有现代剧。这些剧本都是经过演出或发表的，而许多是在省里被评为优秀剧目得过奖的。

三十年来，我省戏曲作者在党的领导下，经过艰难曲折的斗争，尽管遭到林彪、“四人帮”极左路线的严重破坏，戏曲创作仍然取得可喜的成绩。这集子的编辑出版，既是对我省三十年戏曲创作的一次检阅，也是对林彪、“四人帮”所鼓吹的“文艺黑线专政”论和他们所推行的法西斯文化专制主义的批判。作品内容，一律保持原貌，因而不免带有不同时期的历史烙印，但却能如实反映走过的道路。它的出版，可促进各地剧种上演剧目的互相交流，可使国内外戏剧研究工作者了解我省戏曲剧本创作的基本成就。并且，将鼓舞我省广大专业和业余作者，在实现四个现代化中，加强学习，深入生活，不断提高思想水平和艺术水平，创作出更多更好的无愧于我们这个伟大时代的剧本。

三十年来创作和整理得比较好的戏曲剧本，可以结集出版的为数尚多，由于篇幅的限制，开国前期的作品，已于建国十周年时编进《中国地方戏曲集成》（广东卷）出版过的，我们不再重选。对本书选编工作上存在的问题，希望广大读者批评指正。

中国戏剧家协会广东分会
广东省戏剧研究室

目 录

山乡风云(粤剧)	吴有恒	杨子静	莫汝城	(1)
兰苑恩仇(粤剧)	陈自强	陈 光		(55)
闹海记(粤剧)	陈 璐 马明晓	陈 器 曾 刚		(121)
悲喜泪(粤剧)	林涵表	陈仕元	张云青	(139)
水勇英烈传(粤剧)	袁润澄(执笔)	陈 梦		(249)
金鸡岭(粤剧)	李 门	林 榆	范 敏	陈仕元 (311)
党重给了我光明(潮剧)	马 飞 林树棠	麦 飞 黄名卓	连裕斌 谢永一	(357)
金菊花(琼剧)	杨 永	钟少彪	周 虹	(411)
一袋麦种(汉剧)	陈 衍	徐 清	改编	(469)
彩虹(山歌剧)		夏 浓		(491)
苏丹(花朝戏)	紫金县文化局《苏丹》创作组 苛 非 若 权 执笔			(519)
井边会(潮剧)	郑文风	何 苦	整理	(581)
刺梁骥(潮剧)		广东潮剧院	整理	(595)
闹开封(潮剧)		广东潮剧院	整理	(609)
海瑞回朝(琼剧)	杨 嘉 陈鹤亭	李 门 莽 夫	石 萍	(629)
丛台别(汉剧)		广东汉剧院	整理	(683)

山乡风云

(粤剧)

编剧 吴有恒 杨子静 莫汝城

内 容 提 要

一九四七年，我党在南方的一支游击队，为了开辟新的根据地，决定先夺下某地的封建堡垒——桃园堡，指派女连长刘琴乔装深入虎穴发动群众，做好里应外合工作。刘琴原是当地人，一个海外侨胞的女儿，她打进堡内当中学教师，机智地击破反动透顶、老奸巨猾的联防大队长万选之的侦查，麻痹了伪乡长关天爵，取得大地主刘立人及其女儿四小姐的信任。她还冒险救了奴才女春花的性命，串连何奉和三保这两户贫农，并进一步通过春花父女，把替杀父仇人刘立人当马弁的刘黑牛争取了过来。中秋之夜，刘琴利用四小姐筹办“拜月会”的活动，打开堡门，配合游击队，夺下了这个反动堡垒。

人 物 表

刘 琴——游击队女连长。

政 委——游击队政治委员。

李班长——游击队班长。

虎 子——游击队通信员。

何 奉——老奴隶。

春 花——何奉女。

黑 牛——刘立人的护兵。

刘三保——贫农。

林可倚——桃园中学校长。

刘立人——反共联防主任，桃园堡主，外号“番鬼王”。

万选之——反共联防大队长，外号“斩尾蛇”。

关天爵——乡长，外号“烟屎爵”。

四小姐——刘立人女。

游击队的卫生员、通信员及战士若干人。

桃园堡群众若干人。

匪班长、匪兵及乡丁若干人。

第 一 场

〔一九四七年秋。

〔华南某山区的一个山头上。

〔游击队李班长率战士们上。

李班长 （唱“五更头”牌子）

头上红星手上枪，

战士们 （接唱）千里山川放眼看。

李班长 （接唱）远道奔驰跨峻岭，

战士们 （接唱）反攻杀敌进山乡。

李班长 同志们，解放战争已经打了一年，我中国人民解放军，在粉碎蒋介石的进攻之后，现已大举反攻。我们支部，奉命挺进山区。我连担任先行，连长有令：搜索前进。
（领众下）

〔刘琴、虎子上。

刘 琴 （唱“快十字清中板”）

望群山，接青天层峰险峻，

群山下，天昏暗烟雾纵横，

群山内，众乡亲重重苦难，

群山外，春雷震战马奔腾。

进山乡，竖红旗把虎狼灭尽，

（转“煞板”）

叫山乡，怒翻起革命风云。

〔李班长率战士复上。〕

李班长 报告连长，发现敌情。

刘 琴 （了望一下）似是桃园堡出来的匪军，大概又是那条斩尾蛇。（枪声）同志们，准备战斗。

〔支队部通信员上。〕

通信员 报告连长，政委命令：你连马上赶到六女潭，接受任务。

刘 琴 好。同志们，马上转移。一班掩护，走！

〔战士们先撒下，刘琴、虎子下。〕

〔匪班长率匪兵上。〕

匪班长 （察看一番后，向内场）大队长。

〔万选之上。〕

万选之 （唱“快中板”）

不是毒蛇不过社，
老子有名斩尾蛇，
特工身分谁敢惹，
反共联防靠老爷。

匪班长 报告大队长，共军走了。

万选之 走了？

〔突然一声枪响，万的军帽被击落地，众匪急卧倒。〕

匪班长 （拾起军帽）大队长，军帽打穿了。

万选之 据情报，这股共军有个神枪手女连长，莫非……

〔众匪惊恐。〕

万选之 （强自壮胆，喝众匪）怕什么？饭桶，同我追！（举枪）

〔又一声枪响，万选之手被打伤，手枪坠地。〕

万选之 哎哟！

〔众匪上前扶他。

——幕闭

第 二 场

〔次日。

〔六女潭畔。

春 花 （内唱“梆子首板”）

仇上加仇，恨上加恨。

〔春花奔上，跌倒，挣起。

春 花 （唱“滚花”）

蒙污受辱，我死死死，死不甘心。

（转“乙反滚花”）

今日春花身葬六女潭，谁替我报仇雪恨！

〔春花爬上石崖，向天跪拜。

春 花 爹爹，爹呀！今日女儿含冤而死，不能侍候你老人家了。

爹呀！（跳潭）

〔刘琴和虎子上，急呼救人，随即跳下潭去。

〔卫生员与众战士闻声急上。

〔刘琴、虎子抱春花上潭边。卫生员进行急救。

〔春花苏醒。见众人，疑是匪兵，惊避、跌倒。

〔刘琴上前要把她扶起。

春 花 （害怕，闪避）啊……啊……

〔刘琴省悟，脱去军帽，露出女相。

刘 琴 不要怕，我们是共产党的军队，是为穷苦人做事的。

春 花 啊？……（惶惑四顾）

刘 琴 （扶起春花）阿妹，你为什么投水呀？

春 花 我？……

刘 琴 阿妹，

（唱“快二流”）

你有苦就诉，有冤就伸！

春 花 （接唱）叫天不应，叫地不闻，

天乌地暗。

刘 琴 （接唱）今日伸冤有路，

春 花 （接唱）偏我雪恨无门。

刘 琴 （接唱）共产党，解放军，

能帮你伸冤雪恨。

春 花 帮我伸冤？……唉，大姐啊，

（唱“二黄滚花”）

多谢你好心一片，

怎奈我……难以做人！（又晕去）

何 奉 （内场呼唤）春花！春花！

李班长 连长，有人来。

刘 琴 看样子是来找这个阿妹的，带他上来。

〔李班长下引何奉、刘三保上。〕

何 奉 春花！（趋前一看，哀痛地）春花啊！

刘 琴 大伯，你是……

何 奉 我叫奴才奉。

虎 子 （不解地）奴才？

刘三保 他叫何奉，是春花的爹，我叫刘三保。

刘 琴 哦，大伯，你世代为奴，受苦受难。在我们面前，就不要这样叫自己了。阿妹为什么投水呀？

何 奉 她……（欲言又止）

虎 子 她为什么？

何 奉 她……

刘 琴 大伯，你说吧！

刘三保 她被联防大队长……糟塌了！

刘 琴 （激愤）哼！又是斩尾蛇！

虎 子 连长，我们要为她报仇！

战士们 报仇！

何 奉 （惊疑地）报仇？你们是什么人？

虎 子 我们是共产党的军队。

何 奉 是共产党？……（旁白）主家知道，说我私通共产党，就是天大的罪名啊！（转头）春花，跟阿爹回去吧！（扶春花要走）

刘 琴 大伯，阿妹还会有危险，不如留下来医好之后再送她回家吧！

何 奉 姑娘，你们好心，可是我……（摇头长叹）

刘三保 奉哥，就留下她吧！

何 奉 唉！（扶着春花便走）

刘 琴 （追上前）不要走……（着急）走不得！

〔何奉惊愕站住。

〔政委和通信员上。

政 委 刘连长。

刘 琴 （敬礼）政委，我们刚才在六女潭救起一个姑娘。

政 委 我知道了，你们做得好。（对何奉）老伯，你不想留下，就先带她回去吧。卫生员好好照顾病人，送他们出山口。

卫生员 是！

〔卫生员送何奉、刘三保、春花下。〕

刘 琴 政委，那姑娘回去，无医无药……

政 委 我们送上门去。你是本地人，当然知道这里山区的反动统治十分残酷，群众苦难深重啊。

刘 琴 是，刚才那大伯父女就是桃园堡地主的奴隶。政委，我们要打开桃园堡。

政 委 对，我们要配合全国大反攻，多打胜仗，歼灭敌人，扩大革命根据地。桃园堡是这山区反动势力的中心，支队党委决定打开桃园堡。

刘 琴 好呀，我请求把主攻任务交给我连。

政 委 好，交给你。

刘 琴 （敬礼）是，坚决执行命令！（欲下）

政 委 慢！（唱“中板”）

这一回的任务很繁重，
暂时还不用你打冲锋，
先进入堡中发动群众，
到时配合主力进攻。

刘 琴 派我入堡？

政 委 你自小离乡，长大后参加革命，堡内无人知道。如今上级为你想办法，安排你在桃园中学担任教师，这是聘书证件。

刘 琴 这……岂不是要我脱下军装，去当大姑娘？

政 委 你不是大姑娘吗？怎么？有困难吗？

刘 琴 堡内的群众我一个也不认识。

政 委 刚才不是认识了三位了么？

刘 琴 是，我入堡之前先访问他们。

政 委 你进堡后，要多加小心，地方党会有同志来照应你，我等你好消息。

——幕闭

第 三 场

〔当晚。

〔何奉家。

〔关天爵带乡丁上。

关天爵 乡长乡长，黄金万两。我们桃园堡住着刘、关、张，刘七爷是族长，张三爷不过是税所所长，我关二爷是一乡之长。嘻嘻，进去！

〔乡丁踢门进屋，何奉自房里出来。

关天爵 奴才奉，春花呢？叫她回去服侍七爷。

何 奉 她……

关天爵 她她她什么？她能随便去死的吗？桃园堡有哪条族例准许奴才自己去死的呀？把那贱种拉出来。

〔乡丁进房拖春花上。

春 花 （半昏迷中，微弱地反抗）我……不回去！

关天爵 大胆！

春 花 我……死也不回去！

关天爵 奴才犯法，罪加五等，胆敢讲半个不字，我杀了你。

春 花 罪加十等也是一死，你杀吧！

关天爵 造反了！（毒打春花）

何 奉 （哀痛，激愤）你打吧，打死了少个奴才种！

关天爵 老奴才，你也反了！（把何奉、春花打晕）装死呀？走！
装死……（与乡丁下）

〔何奉爬起来，试试春花鼻息，猛然大惊。

何 奉 女啊……女……（唱“乙反木鱼”）

你死去真冤枉，生来受灾殃，

可怜你出世便无娘。

阿爹乞奶求浆把你来抚养，

长成个黄花闺女样，

（转“乙反二黄”）

怎知你在虎狼爪下，终被虎狼伤。

家贫还易抵，人贱最难捱，身是奴才，命同蝼蚁
样。

（转“乙反二流”）

说什么苍天有眼，

怎不见我女被害身亡？

主家丧尽天良，

天呀你何以一声不响？一声不响？！

一腔怨气，涌上胸膛，

要去巷口街头，拚死呼冤叫枉。

〔何奉冲出门口，四顾茫然。

（续唱）屋前一片，黑夜茫茫，

黑夜茫茫，何处告状！

〔何奉回家，关门。

（唱“乙反二黄滚花”）

女啊！今日白头老父，

送你上坟场。(啜泣)

〔刘琴、虎子、卫生员上。刘琴敲门。〕

何 奉 (惊)又是烟屎爵?(愤怒地拿起小板凳)

刘 琴 大伯，大伯。

何 奉 啊，是她们?……(想开门又不敢)

刘 琴 大伯，开门吧，我们给春花送药来了。

何 奉 哎……我开，我开。(开门)

〔虎子下场放哨。刘琴、卫生员进屋见状，马上为春花打针抢救。〕

〔春花渐渐苏醒，卫生员出门警戒。〕

何 奉 女，你又回来了，谢天谢地!

春 花 爹!

何 奉 女，那位姑娘又来救你了。

春 花 姐姐啊!(伏向刘琴怀中哭，忽又绝望地推开)你为什么要救我啊?

(唱“乙反南音”)

好心莫扶起，我这棵断头秧，

只怕秧苗枯死，枉你热心肠。

我十八年来牛马一样，

何曾一日把人当。

姐你救我两番为哪样?为哪样?

难道做奴定要做到百年长?

刘 琴 阿妹!

(唱“二黄合字过门”)

你把仇恨记在心点滴莫忘，

定要主家清还这笔账，