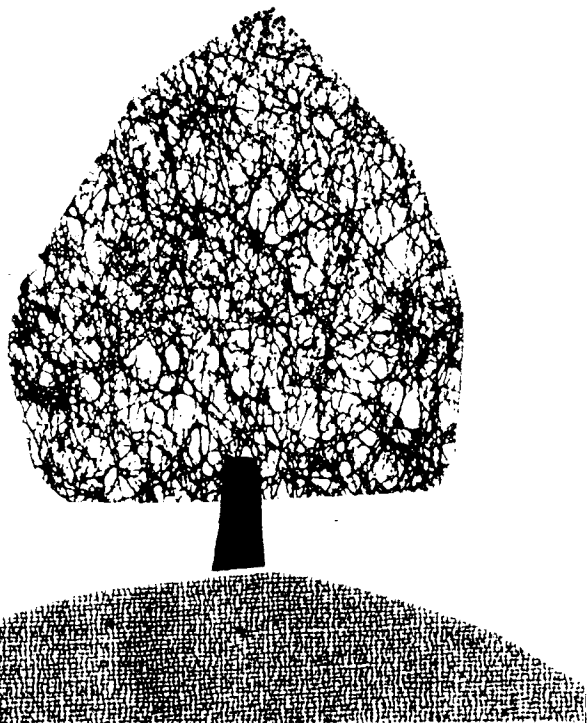


海內外新詩選萃

一九九一年春之卷



91/2

ISBN 7-5401-0311-2

定價：1.50元

海内外新诗选萃

(一九九一年春之卷)

本社 编

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道一三〇号)

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂激光照排排版印刷

开本八五〇×一一六八毫米 三十二开本 印张四 插页二

一九九一年一月第一版 一九九一年一月第一次印刷

ISBN 7-153-06106-4 六四六—八—五·五六四

定价：三·二〇元

卷首寄语

现在，《海内外新诗选萃》一九九一年春之卷送到诸位案头。依然群星灼灼！

「大陆篇」二十炬集束、「宝岛篇」十炬集束、「港澳篇」三炬集束、「海外篇」四炬集束。「百卉篇」和「青春篇」涵括海内外诗人作品数十篇。

在这里，几代诗人汇合，许多国家和地区的华文诗人汇合。

评论方面，吕进的文章论述精辟。张国治和吴美筠的文章分别介绍和评论了台湾和澳门的诗运情况。从已出版的三本「选萃」献出的诗文，大家不难发现：

中华民族的强烈凝聚力，

海内外诗人对本土性与现代性有机结合的认同，

诗人心灵的包容面应该宽阔而丰富，

诗须是艺术。

我们深信：中华诗歌的整合，海内外华文诗歌的整合，必将推进中华诗歌到达新的境地。「天意君须会，人间要好诗。」

本《选萃》愿作大家好诗的展厅，愿作大家好诗的传播媒介。

诗 作 目 录

大陆篇

六	柯原(广东)	长城 铜奔马 兵马俑
八	忆明珠(江苏)	珠湖秋 莱阳绿 秋风辞
一〇	韦丘(广东)	赠伞 第三只眼睛 性灵
一二	刘章(河北)	流 一牛吃过柳荫西 空谷
		鸟独鸣
一四	章德益(新疆)	黄河听潮 黑蝴蝶
一六	安谧(内蒙)	雪(组诗)
一八	向明(广东)	写在情人卡上的诗
二〇	杨山(四川)	柳林 枫咏 我打开我的门
		窗 雨天的信
二二	林染(甘肃)	我在听玉米叶子的声音 发
		现 我的日子
二四	梁如云(安徽)	读词 溪流 水中月
二六	张承信(山西)	冬天的牧场 在方维克家里

二八	徐放(辽宁)	做客
三〇	黄邦君(贵州)	夜宿成都 有赠
		黑蜻蜓 访寒山寺 砂陶面
三二	张烨(上海)	具
		流进《拉网小调》的几行诗
		呵 朋友 你的信 寒山寺
		遐想
三四	蒋维扬(安徽)	蝉蜕 紫荆 汲
三六	中流(黑龙江)	烧不死的绿魂 塔河 树
		根银须
三八	于宗信(辽宁)	赠友小集(七首)
四〇	郁葱(河北)	近别 想你 过去
四二	子页(陕西)	瓶中丁香 给工君 多愿
		语言的树 车票
四四	刘丽萍(湖南)	日子 诺言 住水这方
		宝 岛 篇
四六	洛夫(台湾)	邂逅 香港的月光 河畔墓
		园 空白之书 秋之绝句
		水族箱
四八	朱沉冬(台湾)	心曲 吻 祭 秋天访耶鲁
		之后

五〇 白 萩(台湾) 瀑布 路有千条树有千根
夕阳无语 有人

五二 涂静怡(台湾) 故事 烛语 无梦的日子

五四 简政珍(台湾) 黄河源 扫墓 政客 醋罐

五六 朵 思(台湾) 子 中伤 喜帖 影子 晚年挽镜 窗

五八 谢辉煌(台湾) 帘 交晤 我不该不走近你
的苦难 蜗牛 木鱼 红绿灯 变压

器 猴子 聆范宇文小姐
「茶山情歌」

六〇 黄恒秋(台湾) 日出日落 青春篇 两性篇

六二 李佩徽(台湾) 单身主义 人与海 树 大富豪 少年

六四 徐望云(台湾) 之恋 青春 春夏秋冬 过程

港澳篇

六六 路 羽(香港) 涛声 残松 太平山的早晨

六八 晓 帆(香港) 酒吧与老妇 人生 相命 脚步 观点

七〇 卢智力(澳门) 回忆的河流(三首)

海外篇

七二 周策纵(美国) 漓江 狂草 答李白
七四 地 大(法国) 为了忠魂们 在雪地上 这

七六 岭南人(泰国) 也是弧线
七八 适 民(新加坡) 如果 北方的秋天 白烛
纸 浏阳河

青春篇

八一 郭 也(北京) 八八 刘 原(上海)

八二 雪 村(四川) 八九 黄 昏(陕西)

八二 芝 里(台湾) 八九 蓝海萍(台湾)

八二 杨如雪(河北) 九〇 沈 奇(陕西)

八三 洪志明(台湾) 九〇 陈剑文(广东)

八三 陆 健(澳门) 九一 派 司(浙江)

八四 胡晓风(河南) 九一 邱建峰(澳门)

八四 路 加(浙江) 九二 高焕双(河北)

八五 董农政(新加坡) 九二 朱德春(新加坡)

八五 陈东东(江苏) 九三 毛 翰(湖北)

八六 詹永祥(四川) 九三 绪 心(香港)

八七 诗 薇(台湾) 九四 安顺国(河北)

九四	吴旻炯(山西)
九五	余兴汉(台湾)
九六	西岸(辽宁)
九六	洪涛(澳门)
九六	清云(天津)
九七	林承谟(台湾)

百 卉 篇

九八	辛笛(上海)
九九	大荒(台湾)
一〇〇	龙彼德(浙江)
一〇〇	文晓村(台湾)
一〇一	余光中(台湾)
一〇一	赵恺(江苏)
一〇二	和权(菲律宾)
一〇二	淡莹(新加坡)
一〇三	庞壮国(黑龙江)
一〇三	秦岳(台湾)
一〇四	郭维东(新疆)
一〇五	汪浩瀚(澳门)
一〇五	卞国福(安徽)
一〇六	云独鹤(澳门)

一〇六	李麦(湖北)
一〇七	方莘(台湾)
一〇七	华舒(辽宁)
一〇八	陈所巨(安徽)
一〇八	高准(台湾)
一〇九	心笛(美国)
一〇九	阿拉坦托娅(内蒙)
一一〇	江思扬(澳门)
一一一	钟铭梁(台湾)
一一二	陈瑞统(福建)
一一二	苇鸣(澳门)
一一三	柳易冰(上海)
一一三	唐锦河(辽宁)
一一三	萨仁图娅(辽宁)
一一四	张捷(辽宁)

诗 论

一一五	吕进(四川)	我观台湾现代新诗
一一七	张国治(台湾)	有许多危机,但也有一点生机
一二一	吴美筠(香港)	寻找一位澳门诗人

卷首寄语

现在，《海内外新诗选萃》一九九一年春之卷送到诸位案头。依然群星灼灼！

「大陆篇」二十炬集束、「宝岛篇」十炬集束、「港澳篇」三炬集束、「海外篇」四炬集束。「百卉篇」和「青春篇」涵括海内外诗人作品数十篇。

在这里，几代诗人汇合，许多国家和地区的人文诗人汇合。

评论方面，吕进的文章论述精辟。张国治和吴美筠的文章分别介绍和评论了台湾和澳门的诗运情况。从已出版的三本「选萃」献出的诗文，大家不难发现：

中华民族的强烈凝聚力，

海内外诗人对本土性与现代性有机结合的认同，

诗人心灵的包容面应该宽阔而丰富，

诗须是艺术。

我们深信：中华诗歌的整合，海内外华文诗歌的整合，必将推进中华诗歌到达新的境地。

「天意君须会，人间要好诗。」

本《选萃》愿作大家好诗的展厅，愿作大家好诗的传播媒介。

目 录

诗 作

大陆篇

- | | | |
|----|---------|---------------------|
| 二六 | 张承信(山西) | 冬天的牧场 在方维克家里 |
| 二四 | 梁如云(安徽) | 读词 溪流 水中月 |
| 二二 | 林 染(甘肃) | 我在听玉米叶子的声音 发现 我的日子 |
| 二〇 | 杨 山(四川) | 窗 雨天的信 柳林 枫咏 我打开我的门 |
| 一八 | 向 明(广东) | 写在情人卡上的诗 |
| 一六 | 安 谧(内蒙) | 雪(组诗) |
| 一四 | 章德益(新疆) | 黄河听潮 黑蝴蝶 |
| 一〇 | 刘 章(河北) | 鸟独鸣 流 一牛吃过柳荫西 空谷 |
| 八 | 柯 原(广东) | 长城 铜奔马 兵马俑 |
| 一〇 | 忆明珠(江苏) | 赠伞 第三只眼睛 秋风辞 |
| 一〇 | 韦 丘(广东) | 珠湖秋 莱阳绿 性灵 |

- | | | |
|----|----------|-----------------------------|
| 二八 | 徐 放(辽宁) | 做客 夜宿成都 有赠 |
| 三〇 | 黄邦君(贵州) | 黑蜻蜓 访寒山寺 砂陶面具 |
| 三二 | 张 烨(上海) | 流进《拉网小调》的几行诗 呵 朋友 你的信 寒山寺遐想 |
| 三四 | 蒋维扬(安徽) | 蝉蛻 紫荆 汲 |
| 三六 | 中 流(黑龙江) | 烧不死的绿魂 塔河 树根银须 |
| 三八 | 于宗信(辽宁) | 赠友小集(七首) |
| 四〇 | 郁 葱(河北) | 近别 想你 过去 |
| 四二 | 子 页(陕西) | 瓶中丁香 给王君 多愿 |
| 四四 | 刘丽萍(湖南) | 语言的树 车票 日子 诺言 住水这方 |
| 四六 | 宝 岛 篇 | |
| 四六 | 洛 夫(台湾) | 邂逅 香港的月光 河畔墓园 空白之书 秋之绝句 水族箱 |
| 四八 | 朱沉冬(台湾) | 心曲 吻 祭 秋天访耶鲁之后 |

五〇 白 萩(台湾) 瀑布 路有千条树有千根
夕阳无语 有人

五二 涂静怡(台湾) 故事 烛语 无梦的日子

五四 简政珍(台湾) 黄河源 扫墓 政客 醋罐
子 中伤

五六 朵 思(台湾) 喜帖 影子 晚年揽镜 窗
帘 交晤 我不该不走近你
的苦难

五八 谢辉煌(台湾) 蜗牛 木鱼 红绿灯 变压
器 猴子 聆范宇文小姐
「茶山情歌」

六〇 黄恒秋(台湾) 日出日落 青春篇 两性篇
单身主义

六二 李佩徽(台湾) 人与海 树 大富豪 少年
之恋 青春

六四 徐望云(台湾) 春 夏 秋 冬 过程

港澳篇

六六 路 羽(香港) 涛声 残松 太平山的早晨
酒吧与老妇

六八 晓 帆(香港) 人生 相命 脚步 观点

七〇 卢智力(澳门) 回忆的河流(三首)

海外篇

七二 周策纵(美国) 漓江 狂草 答李白
七四 地 大(法国) 为了忠魂们 在雪地上 这
也是弧线

七六 岭南人(泰国) 如果 北方的秋天 白烛
七八 适 民(新加坡) 纸 浏阳河

青春篇

八一 郭 也(北京) 八八 刘 原(上海)

八二 雪 村(四川) 八九 黄 昏(陕西)

八二 芝 里(台湾) 八九 蓝海萍(台湾)

八二 杨如雪(河北) 九〇 沈 奇(陕西)

八三 洪志明(台湾) 九〇 陈剑文(广东)

八三 陆 健(澳门) 九一 派 司(浙江)

八四 胡晓风(河南) 九一 邱建峰(澳门)

八四 路 加(浙江) 九二 高焕双(河北)

八五 董农政(新加坡) 九二 朱德春(新加坡)

八五 陈东东(江苏) 九三 毛 翰(湖北)

八六 詹永祥(四川) 九三 绪 心(香港)

八七 诗 薇(台湾) 九四 安顺国(河北)

九四	吴旻炯(山西)
九五	余兴汉(台湾)
九六	西岸(辽宁)
九六	洪涛(澳门)
九七	清云(天津)
九七	林承谟(台湾)

百 卉 篇

九八	辛笛(上海)
九九	大荒(台湾)
一〇〇	龙彼德(浙江)
一〇〇	文晓村(台湾)
一〇一	余光中(台湾)
一〇一	赵恺(江苏)
一〇二	和权(菲律宾)
一〇二	淡莹(新加坡)
一〇三	庞壮国(黑龙江)
一〇三	秦岳(台湾)
一〇四	郭维东(新疆)
一〇五	汪浩瀚(澳门)
一〇五	卞国福(安徽)
一〇六	云独鹤(澳门)

一〇六	李麦(湖北)
一〇七	方莘(台湾)
一〇七	华舒(辽宁)
一〇八	陈所巨(安徽)
一〇八	高准(台湾)
一〇九	心笛(美国)
一〇九	阿拉坦托娅(内蒙)
一一〇	江思扬(澳门)
一一一	钟铭梁(台湾)
一一二	陈瑞统(福建)
一一二	苇鸣(澳门)
一一三	柳易冰(上海)
一一三	唐锦河(辽宁)
一一三	萨仁图娅(辽宁)
一一四	张捷(辽宁)

诗 论

一一五	吕进(四川)	我观台湾现代新诗
一一七	张国治(台湾)	有许多多危机，但也有一点
一一二	吴美筠(香港)	点生机 寻找一位澳门诗人

诗作

大陆篇

柯原(广东)

长城

穿过莽莽苍苍的群山，
穿过凄清的月色与烟云，
一道中国人的
倔强不屈的脊骨，
一部中华民族
的忧患与抗争的历史。

任凭岁月剥蚀，
任凭风雨纵横，
虽化作断垣残壁，
或只存斑驳的烽燧，
那苍凉而豪迈的歌声呵

依然，透过历史的烽烟
悠悠而来，
不绝如缕。

中华民族，不曾被
历史所失落。只因为
我们先人以恢宏的气魄，
建筑起人类历史上这
最伟大的奇迹，显示了
民族的，深思与熟虑，
坚韧与卓绝——
细细地寻觅吧，
每个华夏子孙
在长城上，都能找到
祖先的名字，和
自己的名字。

铜奔马

腾空飞奔的马，
挟着汉代的雷，

携着唐朝的电。
足踏飞燕，风声呼啸，
云雾中昂首嘶鸣。

呵，古代艺术家，
是怎样酿造灵感，
升华出飞腾的形象。
这是一个意念，一个启示，
中华有过自己的辉煌，
矫健迅猛，精力充溢，
屹立于世界之林。

……一次又一次灾难，
铜奔马沉淀于历史，
风雷凝固无声。
今朝，在新的呼唤中，
又跃然出土，依旧四蹄生风，
携着汉唐的雷电。

飞向世界吧，
铜奔马，象征着神州，

飞行的渴念，力量的觉醒，
象征着又一次飞翔的起程。

兵 马 俑

黄土地一样粗犷而平凡，
黄土地一样骁勇而强悍，
依然带着秦王扫六合的
凛凛雄风，军阵威严。

从那凝视前方的眼神里，
从那冰冷的铠甲和戈矛上，
我忽然读到，秋风渭水畔，
秦时明月，洒落的寒光点点。

柯原：一九三一年生，现在广东工作。著有诗集
《岭南红桃歌》、《浪花岛》等。

忆明珠（江苏）

珠湖秋

——留别高邮诗友

一见钟情的事儿，
的确有。

碰巧，
我遇上了
珠湖秋。

我的稀疏的诗行，
伴着经霜柳枝的倒影，
低垂入一片凹晶。

而被西风吹白了头的
萧萧芦花，
似也在跟
早生华发的我，

共诉着一段清愁。

湖心一叶扁舟，
天上一对白鸥。

我想起了甚么呢？

——酒！

莱阳绿

——寄赠故乡诗友

游子的心是古典的。

游子之迟暮的记忆里，
最美丽的一帧画幅
依然是「梨花小鸟」。

还有樱桃。

还有五龙河清清涟漪。
还有漾入涟漪的
穿藕色轻衫的浣女的浅笑。

生于斯！
歌于斯！
哭于斯！
半世纪风风雨雨……

游子的心是古典的。

然而永不枯萎，
是坚贞。

如一片「莱阳绿」，
乃故乡母亲所孕育。
附记：

故乡莱阳是著名的梨乡，所产大理石有「莱阳绿」、「莱阳黑」，甚美。

秋风辞

其一

自那片红叶飘落，
便倾斜了半个天空。

秋风！秋风！

夕阳歪着头，
初月瘦如钩，
泼凉了无言的窗口。

其二

莫问我近来诗兴，
莫问我近来履踪，
莫问我昨宵残梦里，
可曾听见秋风！

菊花喜它篱边发黄，
螃蟹愁它锅里发红。
咳咳！有几个持螯沉醉者，
会留只醒眼看世情？

忆明珠：一九二七年生，山东人。现在江苏工作。有诗集多种。

韦丘(广东)

赠伞

当你的心头
密布阴霾的时候
你就张开它吧
我就在你的身边
为你撑开
一片霓虹
冷吗？那是我
披在你双肩的
一件五色云霞
编织成的斗篷
热吗？那是我
给你扇来的
一阵阵带着
酒香的凉风

想念我时
你就张开它吧
我们就会一同
在它的庇荫下
走入梦中

醒来时 你会
发现一封信
没有文字 却有
一片蓝蓝的 天空

第三只眼睛

送给你一只眼睛
——第三只眼睛
它 能使你
在欢乐中品尝泪水
它 也能使你
从泪花里谛听歌吟
眼睑不会开瞌

却能洞察肺腑
眸子不会转动
却能放射热能
看它一眼吧
屏息 静气 凝神
好了 它已在你心中
种下绿色的爱情

送给你一只眼睛
你的 我的
我们的第三只眼睛

性 灵

我最怕你哭
你的眼泪
是我心中的血滴

但当你靠在我肩上
把眼睛揉成两颗核桃

我又最爱你的真

最怕你发火
说话象打连发的机枪
射出一颗颗穿甲弹

但当你眉挑眼竖
执着的性灵充满英气
美丽的光焰烙人

你终于开心地笑了
穿起一袭淡蓝：
我要和你跳第一只舞

在华尔兹乐曲的飞旋中
你又说：最后一曲还是我
眼前 活脱脱的一只青色鸟

韦丘：一九二三年生，广东人。出版诗集有《红花集》、《瀑声》等。