

杨力历史小说

“千古系列”第三部

千古传奇

● 杨力 著



杨力历史小说

“千古系列”第三部

千古传奇

● 杨力 著

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

千古传奇/杨力著. - 北京:中国文联出版社,
2002.7

ISBN 7-5059-4092-9

I. 千… II. 杨… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 028710 号

书 名	千古传奇
作 者	杨 力
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张雅南
责任印制	邢尔威
印 刷	中租胶印厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	12.25
插 页	2 页
版 次	2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-10000 册
书 号	ISBN 7-5059-4092-9/I·3186
定 价	19.80 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>

杨力著作简介

一、科学类

80年代,杨力教授就以《周易与中医学》一举成名。继之,又以《中医疾病预测学》、《中医运气学》再次展示了作者的非凡才华。三部书在国内外皆产生了巨大的影响,并多次获奖,评价甚高。

《周易与中医学》(110万字),连出三版,十二次印刷,印数已逾12万册,曾获全国优秀图书畅销奖、北方十省市优秀图书一等奖,并“因有独到创见,震动社会”而荣获世界太极科学金奖,现已有中、英、日、韩以及中文繁体字版在世界畅销。

《中医运气学》、《中医疾病预测学》也曾获国家级奖(中国图书奖二等奖),并已有中文、韩文以及中文繁体字版等在东南亚畅销。

二、历史文化类

杨力教授经过数十年的呕心沥血,在科技图书的撰写取得了辉煌成就之后,又在文化、文学、科学方面推出了独立完成的550万字历史文化巨著。

《中华五千年文化经典丛书》包括:

- 1.《中华五千年文化经典》上、下册,250万字
- 2.《中华五千年文学经典》上、下册,130万字
- 3.《中华五千年科学经典》上、下册,168万字

杨力教授历二十年苦研、饱蘸心血的历史文化巨著,是我国首部以论著体形式,集文化、科学、文学为一体,囊括文、史、哲、医、自然科学的大型综合巨著。全书内容博大,论述精深,观点新颖,文笔优美,是我国文化宝库中的又一珍贵文献。

三、文学类

(一)文学鉴赏类

- 1.《中华五千年文学经典》上册 80万字
- 2.《中华五千年文学经典》下册 50万字

(二)长篇小说类

杨力历史小说“千古系列”十部

- | | | | |
|-----|--------------|-----|--------|
| 第一部 | 《千古王朝》 | 第六部 | 《千古风流》 |
| 第二部 | 《千古绝恋》 | 第七部 | 《千古绝唱》 |
| 第三部 | 《千古传奇》 | 第八部 | 《千古遗恨》 |
| 第四部 | 《千古一帝》(以下待版) | 第九部 | 《千古流芳》 |
| 第五部 | 《千古一圣》 | 第十部 | 《千古悲歌》 |

内 容 提 要

中国文联出版社隆重推出,我国著名作家杨力教授历史小说“千古系列”第三部《千古传奇》,这是继《千古王朝》、《千古绝恋》获得成功之后的又一部佳作。

唐僧玄奘是举世闻名的世界文化名人,中国历史上的伟大人物,是曾经轰动了印度半岛,中、西亚及中国唐朝的千古奇人,是中国最富传奇色彩的人物。然而遗憾的是,在《西游记》中的唐僧却是一个依仗他人保护、胆小懦弱又善恶不分、邪正不辨的人。本书则恢复了他行侠仗义、扶正抗邪及救苦救难、普度众生的高尚品性,这些鲜为人知的事实,真实地再现了唐僧玄奘的铮铮铁骨及伟大仗义的本来面目,使唐僧大放光彩。

故事真实地写唐僧孤身一人,九死一生,历尽千难万险,往返经百余国家,到“西天”(古代印度)取经的经历,再现了他以高深的佛理及渊博的学识倾倒了印度王国、震动了西域诸国,在印度、中西亚获得了至高无上荣誉的事迹。回国后,辛苦译经弘佛,受到了朝廷的高度器重及臣民的敬仰,圆寂后在长安竟有百万民众送葬,超过了中国历代任何一个皇帝的葬礼,读之让人啧啧称奇、惊叹不已……

《千古传奇》真实地、艺术地再现了他传奇的一生,让后世能从书中一睹唐僧玄奘的风采,为中华民族有这样的儿女而自豪,也为世界有这样的杰出人物而骄傲。

该书情节惊险,引人入胜,且人物鲜活,文笔优美,充满了艺术魅力。书中的山水诗及禅诗别具一格,语言对白蕴含深刻的哲味和佛理,发人深思。全书既给人以历史文化的感悟,又使人得到文学美的享受。

出版前言

大唐是中国历史上对海内外都影响巨大的盛世,大唐时期,百花齐放,百家兼容。所以大唐文化极为发达,佛学也不例外,佛学曾经为大唐文化的繁荣做出了很大的贡献。玄奘是大唐佛学的杰出代表,所以提到大唐,自然就会提到佛学、提到唐僧玄奘。

唐僧玄奘是中国及世界文化史上享有盛誉的人,他的一生是伟大的一生,也是传奇的一生。作者高度弘扬了他坚忍不拔、百折不挠的精神。书中玄奘的事迹是真实的,唐僧取经的影响已超越了他本人,超越了佛学,超越了国界,而成为了中华民族的脊梁精神。玄奘树中印、中西亚文化交流的丰碑,扩大了中国在世界的影响,架起了中国及印度这世界两大文明古国沟通的桥梁,功德无量。玄奘弘扬佛学大慈大悲救苦救难的精神,对净化人类灵魂也起到一定的作用。

佛学是中国文化的重要组成部分,本书的重大价值还在于通过佛学的博大精深,体现了中华文化丰厚的文化内涵,展示了中国五千年灿烂文化的风采。

《千古传奇》是我国著名作家杨力教授历史小说“千古系列”第三部。第一部《千古王朝》及第二部《千古绝恋》出版以来,以其优美凝炼的文笔及丰富深刻的内涵而备受好评。杨力成功地将诗词散赋引入小说内,增强了小说的文学渲染力,不能不说是她大胆的探索。所以读她的小说既给人以历史的感悟,又得到文学美的享受。现在杨力教授又以惊人的速度写出了这部《千古传奇》,再次展示了她的非凡功底。

该书的写作艺术妙在巧妙地统一了传奇中的真实及真实中的传奇,把历史真实与艺术真实做了较完美的统一,从而大大增强了该书的艺术魅力。

全书惊险而不诡诞,传奇却又真实,人物鲜活不泥,是一部雅俗共赏的文学艺术珍品。

中国文联出版社
2002.4.1

主要人物表

玄奘：著名唐僧、举世闻名的世界文化名人、中国历史上最富传奇色彩的人物。

长捷法师：玄奘的哥哥，洛阳净土寺住持。

戒贤法师：印度佛学大师。

胜军法师：印度佛学大师。

唐太宗(李世民)：唐朝皇帝。

武则天：唐朝高宗皇后。

唐高宗(李治)：唐朝皇帝。

戒日王：五印度大王。

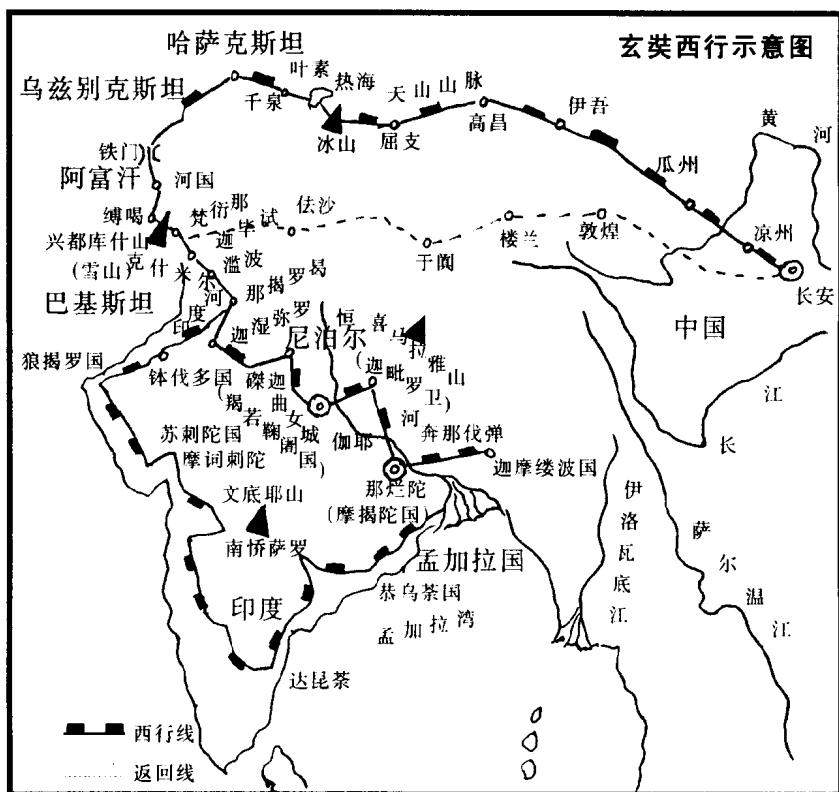
鸠摩罗王：东印度迦摩缕波国的国王。

跋吒王：南印度的国王。

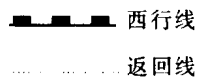
鞠文泰王：西域高昌国王。

伊丽娜：高昌国公主。

戒日王妹：印度羯若鞠闾国公主。



玄奘西行取经示意图



《忆秦娥·千古流芳》

西天茫，九死一生雪山翻。雪山翻，誉满天竺，万世景仰。功德无量震四方，万经译藏大雁塔。大雁塔，牡丹红遍，千古流芳。



作者简介

本书作者杨力教授，系我国著名作家。1946年出生。女，云南大理人。自幼熟读诗书，精通文、史、哲、医，酷爱古典文学，有丰厚的历史文化功底和不凡的文学修养。现已出版著作近千万字。所著作品在国内外屡获大奖，评价甚高。其著作现已有中、英、日、韩、汉繁体字等多种译本在海内外出版，并畅销于世界。杨力的著作既丰且广，其在科学、文化、文学三大领域的创作均已取得突出的成就后，现又在文艺小说方面展示了她的非凡才华。

责任编辑 张雅南

周完淳

封面设计 王 堃

目 录

引子	1 页
上卷 九死一生	2 页
中卷 誉满天竺	132 页
下卷 名垂千古	252 页
尾声	367 页
后记: (《千古传奇》创作谈)	杨力 375 页

引 子

一千多年前,在遥远的西域天竺国(古印度),有一座雄伟的大寺院,那里有成千上万的来自世界各地的人在研究佛学。

寺内不断传来阵阵钟声和诵经声……

晚上,在一间竹林掩映的禅房里,木榻上躺着一位年迈的老法师,他因周身关节剧痛而辗转难眠。

“啊,难道我的大限已到了吗?……”

老法师双手合十,默祈道:

“释迦牟尼佛祖啊,请帮助弟子超度到涅槃境界吧……”

蒙眬中,仿佛有仙乐传来,霎时间天空变得五彩缤纷,原来佛祖降临到了窗前,佛祖头上的光环和一身金色佛衣炫耀得使他的眼睛难以睁开,老法师赶快起身跪拜下去……

只听佛祖说道:

“在东方的中国有一位唐僧,他此刻正孤身一人,万里迢迢来此取经,三年之后,将到达那烂陀寺,你要等着给他传法……”

言毕,又一阵乐声响起,佛祖消逝在窗外的天空……

“弟子敬依遵旨……”

老法师朝天空跪拜下去……

上卷 九死一生

孤身一人，行程五万里，九死一生。

多次遇难，临危不惧，挺身而出，扶正驱邪……

“唐僧取经”与“夸父追日”一样，是中华民族百折不挠、无畏无惧的象征。

一 大漠危难

在荒漠上走了一天，玄奘感到疲倦极了，便很快睡着了。忽然一阵凉风吹来，把他刮醒，蒙眬中他看见向导石槃陀举着刀正向他逼来……

长安城外，天和人们的脸一样，阴沉沉的，秋风怒号，卷着漫天的黄土和落叶扑向古道上涌动着的一批灾民……

这是发生在公元 627 年（唐太宗贞观元年）八月的事。原来，这年关东、河南、陇右沿边诸州，因发生灾荒，朝廷下敕，灾民可向丰收地谋求生路，于是大批难民便向西逃难而来。

在难民人流中挤着一个身背经文，行囊，汗流满面的和尚，他的法名叫玄奘，年龄约二十七八岁。他混于难民中出长安、过兰州到达了凉州。

凉州（今甘肃武威一带）是丝绸之路的入口，河西走廊的重镇，来往商旅常宿此地。

凉州也是边塞重镇，从来都为兵家的战略要地。因为驻军大多是从关中、内地来的，所以不时有思乡的箫笛传来，从而使这个边城显得有些苍凉。玄奘望了望川上，满目秋草，心里不觉掠过一丝茫然，不知此行吉凶如何？……

街道上响着驼铃，一队队马帮、驼旅走过，西域的商旅骑

着骆驼，穿着异国服装，使这个镇呈现出一派塞外风情。

正是：

塞外朔风霜，
驼铃叮当撞。
川草见牛羊，
落日映异装。

玄奘到达凉州后，找到了慧威法师，这是一位年逾五旬，目光慈祥的僧人，他身着袈裟微笑着在寺院门口迎接了玄奘。玄奘施礼后呈上哥哥给他写的信。

慧威法师展开看了，说：“早闻长捷法师与你兄弟二人佛道精深，在长安及国内享有盛誉，今日得见，幸会，幸会。”

玄奘拱手道：“哪里、哪里，弟子得拜见法师乃弟子之万幸，望法师多多关照。”

慧威法师又说：“最近边境不宁，出入关卡十分严格，法师且暂在寒寺小住，再寻机会越境。”

玄奘点头道：“那就多有打扰了。”

早闻玄奘盛名，当地僧侣得知玄奘到来十分高兴，都热情地邀请他讲经，过往商人也纷纷来听他说法，这样玄奘便在凉州讲经月余。商人们听了他的讲经都十分钦佩，送给他不少钱财，玄奘都捐赠给当地的寺院了。于是玄奘的名字便在商人中传遍，并且传到了西域各国。

印度佛学早已传到了西域诸国。西域的不少国家佛学兴盛,佛寺林立,僧人成千上万。西域国王及僧侣们听说中国有一位高僧,只身来天竺取经,都十分赞叹,都准备迎接这位传奇人物。

时值八月,月黑风高,荒漠里急行着三个人,其中一个玄奘,另外两个是护送他的僧人。

原来当时大唐新建,刚经过隋末唐初的战乱后,边境不太安定,所以朝廷严禁百姓出境。玄奘在慧威法师的帮助下,经过几天艰苦的昼伏夜行才到达了瓜州(今甘肃安西县一带)。

玄奘刚到瓜州,凉州就已经发现了他越境的情况,凉州都督李大亮下令追缉他的牒文也随之而到。幸亏瓜州刺史独孤达笃信佛教,又早已听到玄奘的大名,深为玄奘的精神所感动,今又见到了挚友慧威法师的亲笔信,便召见了玄奘。

这天上午,玄奘来到瓜州刺史独孤达的官邸——瓜州府,递进名片,门吏便进去通报。不一会儿,门吏出来引他进去,到了厅堂,只见一个年逾五旬、脸略方的官吏正坐在案前看公文书,旁边立着一个官人。官吏见玄奘来了,忙起身恭迎,说道:

“法师前来,有失远迎,有失远迎。只因近来公事甚忙,请多包涵。请坐,请坐。”

玄奘在一旁坐下后,侍者端来了茶水,玄奘合掌谢过。

独孤达说道:“早闻法师大名,今日竟得仰睹,不胜荣幸之至。”