

東江詩鈔



清人別集叢刊

東江詩鈔

上海古籍出版社

東江詩鈔 (清) 唐孫華撰

上海古籍出版社出版

浙江洛舍印刷廠印刷

各書店上海發行所發行

各地經售

一九七九年十二月第一次印刷

開本：七八七乘一〇九二毫米三二分之一

印張：十七 插頁：四 印數：一一〇〇〇部

統一書號：〇一八六·四八八 全一冊平裝本定價：一元八角五分

《清人別集叢刊》編印緣起

一、在馬列主義、毛澤東思想指引下，全國億萬人民正在爲實現社會主義現代化而進行新的長征。爲了適應學術研究日益增長的需要，進一步開展批判繼承和清理我國的古代文化遺產，以達到「古爲今用」的目的，我們決定有計劃地影印一批古籍，作爲古籍整理出版工作中的一個組成部分。

二、清代上承二千餘年封建社會的殘局，下開百年來近代史的新面，在政治、經濟等方面都有重大的變化，文化學術上也留下了大量反映這些變化的著述。《清人別集叢刊》的刊

行，就是試圖從衆多的清人著作中，以作家爲主，選擇其內容較有價值、板刻較精而又流傳稀少的集子，加以影印出版，爲學術界提供研究資料。

三、本叢刊所收別集，其思想內容上的選擇標準如下：（一）在文藝上較有成就，或能代表一種傾向和流派的；（二）在思想史上有較重要地位，或影響較大的；（三）在學術研究上有相當貢獻，可供今天借鑑的；（四）保存史料較多，可藉以考見當時政治、經濟和文化等方面的若干情狀的。

四、本叢刊於所收別集的板本，皆力求精善，全部影印，以期保存原書面貌。板本選擇原則如下：（一）未經刊刻者盡量

用稿本或精鈔本；（二）已經刊刻者盡量用原刻初印本，或經原作者校正增補的定本。

五、由於我們對影印古籍的經驗不足，且於清人別集的調查研究也未能深入，工作中一定會存在很多缺點，熱切地盼望讀者和專家們隨時指正。

最後，本叢刊在編印過程中承國內各大圖書館熱忱協助，提示對選題的意見，並惠借最精板本，對此我們表示衷心的感謝。

上海古籍出版社 一九七九年十月

據上海辭書出版社圖
書館藏清康熙刻本影
印原書版框高一九三
毫米寬一四〇毫米

出版說明

東江詩鈔十二卷，清唐孫華（一六三四——一七二三）撰。孫華字實君，太倉州（今江蘇太倉）人。幼聰穎，讀書日記千言，及長，學問賅博，甚負才名，而鬱鬱不遇。康熙二十七年（一六八八）成進士，時已五十五歲。又遲遲未授官職，至康熙三十三年始被任命爲朝邑知縣。行將赴任，以大臣之薦，得康熙帝召見，試以詩賦制藝，留任儀曹。尋由禮部主事改吏部。康熙三十五年被誣降職，遂告歸。仕宦僅兩年餘。

孫華爲尙書徐乾學門生，又嘗應宰相明珠之聘，教授其子

揆方、揆敘。當時乾學與明珠各自樹黨，相爭甚烈，孫華在政治上兩不依附。及乾學失勢，處境危殆，舊日門生至有諱言出其門牆者，而孫華乃昌言于朝堂，爲乾學辨誣。告歸後，揆敘貴幸用事，屢勸孫華再出，均不應，里居二十餘年而卒。

此集所收，皆康熙二十七年後詩，按年排比。時有情辭憤激之作。晚年既退居閭里，於民生情狀尤多聞見，其詩歌對現實的揭露批判亦愈趨深切。其時刑政之酷，征需之急，貴族、官吏的驕奢橫暴，農民生活的貧困悲慘，在其詩篇中均有不同程度的反映。蓋自康熙帝平定三藩以後，在相當長的時期內不再有大規模動亂發生，社會秩序相對穩定，生產得以較快地恢

復與發展，舊時史家每譽爲太平盛世。而孫華之詩，則對「太平盛世」的另一方面有所勾勒，如虎丘即目、記里中事、哀羣盜、徙邊婦、發粟行等篇，抨擊時政，皆甚尖銳，足爲論世之資。

也正因此，孫華實爲康熙後期值得重視的詩人之一。首先，在順治年間及康熙初期，詩壇上曾產生大量「變風」、「變雅」之作，至康熙後期則相對減少，能若孫華之着重反映民生疾苦者，已不多見。其次，當時王士禛神韻說盛行，海內多尊奉唐音，而孫華則不附時好，自具特色，詩以才氣勝，佳者筆仗頗近蘇軾。其所造詣，可與並世詩人查慎行（一六五〇——一七二七）

相頡頏，在批判現實的廣度與深度上，甚且過之。慎行亦視孫華爲「同調」（見《敬業堂詩》續集卷三哭唐東江考功四首之四），推崇甚至，有「才氣讓君高百尺」（《敬業堂詩集》卷八喜唐實君至）之語，晚年又特請孫華爲其詩集撰序。唯慎行得趙翼《甌北詩話》大力表彰，遂爲人所熟知；孫華之集則由于時世推移，流傳漸稀。現予影印，以供研究清代歷史及文學者之參考。

上海古籍出版社 一九七九年十二月

東江詩鈔目錄

太倉唐孫華實君著

受業陸師巢雲編

第一卷

偕同年吳元朗遊西涇次友人韻

東山即事

侍玉峰座主尚書公登莫釐峰

讀中州集周迂齋著詩意猶未盡戲賦十四韻

同年王令詒至山中坐談有感

梅雨連日涼甚

贈將樂余不遠

輓同年錢心水進士

羊叔子故里

重過相國郊園

門神同查夏仲愷功戲作

次王隨菴七十自壽詩原韻

移館園中每 御賜相國酒饌輒得分嘗賦述盛

事

風定後偶過陌頭見桃花盡落

同年王拙園太史招陪同里諸公飲大定菴花下

礮溪 二首並題畫

出塞

題文姬入塞圖

夏日園居雜詠十四首

送王冰菴出守紹興

筆牀

燭淚

簾十二韻

漁父詞

陸放翁集中有笑詩戲用其題作長句一首

石鼓歌

諸葛武侯祠

文信國祠

駱駝

落葉

憶頤兒時就婚外家

送王誦侯之官成都

戲爲友人代憶六首

時世公子行

種樹

戒殺詩次東坡岐亭韻

燕臺懷古二首

雪次東坡聚星堂韻禁體物語

國學進士題名碑

第二卷

春日漫成

客有作詩譏魏武者輒亦效顰題四絕句

暮春雜詩

喜查子夏重至京師

柳絮

讀張浚傳

題夏重放鴨圖

四月八日 上幸相國園從容語次相國齒及卑

微謬稱學行猥蒙 天語垂問再三謂臣華旣

舉進士何爲不仕又問年幾何矣相國具以實

對感恩紀事恭賦一篇

寄示頤兒

贈夏重

偕夏重至國學觀古槐

長椿寺拜瞻明慈聖李太后御容恭賦四十韻

夏重談金陵舊事

憎蠅

溪邊步月

涿州懷古

新城僧舍

徐州懷古