

台湾

小诗选萃

黄振展 选编



台湾诗新丛

目 录

巫永福

太阳·····	(1)
十五日冥·····	(2)
晨雾·····	(2)
秋雨·····	(3)
蝓蝉·····	(3)
蟋蟀·····	(4)
小鸟之死·····	(4)
风奏鸣·····	(5)
叶·····	(5)

覃子豪

碎裂的屋子·····	(6)
花冈山掇拾·····	(7)

钟鼎文

心·····	(9)
手·····	(9)
臂·····	(10)

纪 弦

狼之独步·····	(11)
-----------	--------

恋人之目.....(12)

现实.....(12)

周梦蝶

泽畔乍见萤火.....(13)

登峰碧山俯瞰台北.....(13)

火与雪.....(14)

水与月.....(14)

角度.....(14)

詹冰

樱花.....(15)

蜈蚣.....(15)

扶桑花.....(16)

黄昏时.....(16)

诗作之后.....(17)

林亨泰

秋.....(18)

黄昏.....(18)

亚热带.....(19)

夏菁

寂寞四行.....(20)

方思

白昼与黑夜.....(21)

路.....(21)

黑色.....(22)

向明

棉滴·····	(23)
门·····	(24)
灯·····	(24)
雨声·····	(25)
家·····	(25)
窗·····	(26)
车·····	(26)
笔·····	(27)
音乐·····	(27)
释·····	(28)
安魂曲·····	(28)
悼Y·····	(29)
泪·····	(29)
雨天书·····	(30)

丁 颖

红叶·····	(31)
---------	--------

罗 门

烟三味·····	(32)
小提琴的四根弦·····	(32)
光 穿着黑色的睡衣·····	(33)
摩托车·····	(33)

蓉 子

白露·····	(35)
---------	--------

霜降	(35)
生命	(36)
日历	(36)
纳凉	(37)

余光中

致读者	(38)
-----	--------

洛夫

石榴树	(39)
四月的黄昏	(40)
有人从雾里来	(40)
窗下	(41)
白色之酿	(41)
水之舞	(42)
唇	(42)
泪巾	(43)
问	(43)
共伞	(44)
落日	(44)
风中归人	(45)
清明四句	(45)
葬我于雪	(45)
炼	(46)

商禽

耳	(47)
---	--------

眉	(48)
风	(48)
树	(48)
应	(49)
山谷	(49)
理发	(50)
禁闭室	(50)
历史	(51)
水族的眼泪	(52)
杨 唤	
小时候	(53)
雨	(54)
猫	(54)
花与果实	(55)
垂灭的星	(55)
雨中吟	(56)
短章一	(56)
短章二	(57)
黄昏	(57)
路	(58)
期待	(58)
云	(58)
夏季	(59)
鸟	(59)

日记.....	(60)
猎.....	(60)
告白.....	(60)
泪.....	(61)

管 管

斜眼.....	(62)
蓝色水手.....	(62)
少女.....	(63)
一句诗.....	(63)
浅蓝.....	(64)
扇.....	(65)
秋月.....	(65)
梨树.....	(66)
荷.....	(66)
春.....	(67)
冬.....	(67)
禽.....	(68)
蝉.....	(68)
春柳.....	(69)
井.....	(69)
芦苇.....	(69)

张 默

鸵鸟.....	(70)
猫.....	(70)

素描五题·····	(71)
五官初绘·····	(73)
内湖之晨·····	(75)
观碧果的某幅画·····	(75)
雨·····	(76)
黄昏·····	(76)
神木·····	(77)
桓 夫	
平安·····	(78)
友情·····	(79)
须·····	(79)
痘 弦	
妇人·····	(80)
晒书·····	(80)
郑愁予	
偈·····	(81)
辛 郁	
展示·····	(82)
停云·····	(83)
酒帘之歌·····	(83)
两行·····	(84)
墓志七行·····	(84)
货币历程·····	(85)
无告之守望·····	(85)

早晨之素描.....	(86)
垂死的凤凰.....	(86)
冥想.....	(87)
旱象.....	(87)
干河.....	(88)
发香与风.....	(88)
石头记事.....	(89)

李政乃

乍晴.....	(90)
---------	--------

非 马

夜笛.....	(91)
通货膨胀.....	(92)
肚皮出租.....	(92)
春.....	(93)
悼.....	(93)
四季.....	(94)
静物.....	(95)
秋树.....	(96)
除夕.....	(96)
春雷 之一.....	(97)
春雷 之二.....	(97)
日子.....	(98)
梯田.....	(98)
领带.....	(98)

校阅	(99)
苦恋	(99)
照镜	(100)
阴天	(100)
天坛	(101)
桂林	(101)
流浪者	(102)
新与旧	(102)
功夫茶之一	(103)
功夫茶之二	(103)
蒲公英	(104)
踩水车	(104)
浮士德	(105)
珍妃井	(105)
回音壁	(106)
微雨初晴	(106)
喜怒哀乐	(107)
咳！白忙	(109)
十二生肖(节选)	(109)
山	(112)
哑	(112)

方 旗

新维	(113)
小舟	(113)

镜.....(114)

江南河.....(114)

海上.....(115)

叶维廉

没.....(116)

初惑.....(117)

歌曰浩.....(117)

耕雨之一.....(117)

马鞍山.....(118)

桂林山水十说(3)(4).....(118)

李魁贤

黄昏树.....(120)

林 泠

微悟.....(121)

春之祭.....(122)

造访.....(122)

未知的上帝.....(123)

林焕彰

海的叹息.....(124)

鸽吟.....(124)

一张弃纸.....(125)

椅子.....(126)

面向幕落的舞台.....(126)

行人情人.....(126)

我很富有·····	(127)
孤独的时刻·····	(128)
一九七〇年的无心论·····	(138)
童年的梦·····	(139)
朵 思	
烟囱·····	(140)
张香华	
四像·····	(141)
立·卧·飞·····	(143)
月·····	(144)
方 莘	
月升·····	(145)
开着门的电话亭·····	(146)
杨 牧	
黑衣人·····	(147)
风之掠过·····	(147)
琼 虹	
怀人·····	(149)
赠·····	(149)
生·····	(150)
死·····	(150)
泪·····	(151)
梦·····	(151)
古 月	

画像.....	(153)
刘延湘	
家.....	(154)
时间.....	(154)
翱 翱	
望乡.....	(156)
李敏勇	
暗房.....	(158)
蒋 勋	
笔.....	(159)
萧 萧	
故乡.....	(160)
花蕾.....	(160)
消融.....	(161)
对视.....	(161)
静寂.....	(162)
白杨.....	(162)
扶摇.....	(162)
镜子.....	(163)
喜悦.....	(163)
心井.....	(164)
松影.....	(164)
港湾.....	(164)
檐滴.....	(165)

珠泪	(165)
两行	(166)
顽石	(166)
飞白	(167)
体温	(167)
烟云	(167)
让水继续流之一	(168)
让水继续流之二	(168)
让水继续流之三	(169)
饮之太和(第三首)	(169)
忘情三十六行	(170)
朱 陵	
生日	(175)
冯 青	
碟子	(176)
夏酒	(176)
青蛙	(177)
杜十三	
桥	(178)
岩石	(179)
利玉芳	
盐	(180)
陈义芝	
恋	(181)

思.....	(181)
罗智成	
我的灵感.....	(183)
禁锢的花蕾.....	(183)
冬天的诗.....	(184)
妇人.....	(184)
夏 宇	
甜蜜的复仇.....	(186)
杨 笛	
洗衣.....	(187)
秀 陶	
鹅.....	(188)

巫永福(1913——)

台湾人。日本明治大学文艺科毕业。1932年在东京与苏维熊、王白渊、张文环等组织台湾艺术研究会，创办文学杂志《福尔摩莎》并发表诗作。归台后参加1934年成立的台湾文艺联盟文学杂志《台湾文艺》工作，1967年任《台北歌坛》主干。现为“笠”诗社成员，台北歌坛会员，《台湾文艺》发起人。

太 阳

在未诞生以前我就知道
知道你从泥土里闯出来
再回到泥土里去
我死了以后你也不会改变
从泥土里起跑
回归泥土里休息

原载于一九三五年十月
《台湾文艺》陈千武译

十 五 月 冥

苍白光洒在屋顶上
洒在黑树上
洒在灰暗的道路上
象年轻情人的心颤抖着
又象轻轻抚摸着
抚摸着自已寂寞的心胸

光复前作品 陈千武译

晨 雾

熟睡的时候 谁用茫雾蒙闭我的眼睛？
谁的恶作剧 使眼界这样白茫茫
使窗的玻璃滚下数滴眼泪
使太阳害羞而觉得难为情

光复前作品 陈千武译