

举隅
作法
诗词

■ 冯 振



诗词作法举隅

冯 振 著

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168毫米32开本 10.75印张 232千字

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数 1—5,200

书号 10203·149 定价 2.10 元

目 录

小引	周振甫 (1)
七言绝句作法举隅	
七言绝句作法举隅自叙	(3)
再版七言绝句作法举隅 自叙	(4)
七言绝句作法举隅	(5)
七言律髓	
七言律髓小引	(221)
七言律髓	(223)
诗词杂话	
诗词杂话	(273)
重印《诗词杂话》后语	(328)
跋	彭鹤濂 (329)

七言绝句作法举隅

七言绝句作法举隅自叙

文学之事，约分二道，曰能曰知。沈约云：“自灵均以来，此秘未睹。皆暗与理合，匪由思至。”是能者未必知也。钟嵘评诗尽工，而所作不传，谅无佳构。是知者未必能也。知而不能，于工文何与？能而不知，抑何损焉。大匠能示人以规矩，而不能使人巧。巧，能者之事也。示人以规矩，则知者之事也。虽不能使人巧，示之以规矩，不犹愈于已乎？民国二十年秋，余任大夏大学各体诗选课，除选诗外，并就七言绝句之作法不同或大同而小异者，略分若干类，先博举其例，而后综籀其法，名之曰《七言绝句作法举隅》。盖非谓七绝作法遂尽于此也，抑由此而稍明所谓法者，则于为诗之道，不无小补焉。倘亦不失示人以规矩之意乎？然若但执规矩而自诩曰：巧在于是。则又断断乎其不可也。民国二十年秋，北流冯振自叙于上海大夏大学。

余任大夏大学各体诗选未半载，而沪校尽以国难辍课。一二八役兴，遂无形解约。所授《七绝作法举隅》，不及十分之三。其后于无锡国专赓续讲之，且略为补辑，遂成此册。兹以付梓，特志其经过云。民国二十四年九月八日，冯振自识于无锡国学专修学校。

再版七言绝句作法举隅自叙

余旧纂《七言绝句作法举隅》，以归纳之方法，阐七绝之结构，见者颇惊新创。廿五年，由世界书局付印。出版未久，即遭空前浩劫，不特交通隔绝，内地无从流布，即上海存书，亦全部散失。国土重光，亟谋再版。九年离乱，万里奔波，与学校同生死。虽颠顿艰难，而弦诵不辍。教学所及，随手缀辑，对于此书，略有增改。增者，于未举之例，如有发现，尽量添入，但期法密，不厌求备。改者，于已举诸例，虽广集众作，如所得过多，亦稍加别择。使在举例之中，兼寓选诗之意。讽诵歌咏，其味无穷。二者兼营，庶几知能两益。原拟以修正之本，付之印行，乃战后物力艰困，制版匪易，纸型尚在，姑仍旧章。改作增新，请俟异日。特志数言，以告读者。大雅君子，幸垂教焉。民国三十五年七月十五日，北流冯振自叙于复员后之无锡国学专修学校。

七言绝句作法举隅

渡 桑 干

唐 贾 岛

客舍并州已十霜，归心日夜忆咸阳。无端更渡桑干水，却望并州是故乡。

夜 雨 寄 北

唐 李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

州 桥

宋 王安石

州桥蹋月想山椒，回首哀湍未觉遥。今夜重闻旧呜咽，却看山月话州桥。

夜闻风雨有感

宋 张 耒

留滞招提未是归，卧闻秋雨响疏篱。何当粗息飘萍恨，却诵僧窗听雨诗。

乾道初，予自临川归钟陵，李德远范周士送别于西津。是日宿战平，风雨终夕。今自临川之高安，复以雨中宿战平，怅然感怀

宋 陆 游

十五年前宿战平，长亭风雨夜连明。无端老作天涯客，还

听当时夜雨声。

题智永上人潇湘夜雨图

宋 邵 博

曾拟扁舟湘水西，夜间听雨数归期。归来偶对高人画，却忆当年夜雨时。

寄 沈 子

明 徐 渭

两月归家不出门，溪边荷叶大如盆。不知近到西湖上，更大如盆有几根。

黄别驾报世卿将来白沙

明 陈献章

君去庐山几度春，君来不来桃花新。花日喜逢黄别驾，共对庐山说故人。

（一）上一法四句旋转而下，故第四句必有一二字与第一二句相复者，而句首并多用“却”字。凡绝句三四句必紧接，而与第一二句，却多不即不离，以转捩关键，全在第三句也。惟此类，则第四句必与第一二句呼应极紧，盖四句一气转下者也。

谢 公 墩

我名公字偶相同，我屋公墩在眼中。公去我来墩属我，不应墩姓尚随公。

游 钟 山

宋 王安石

终日看山不厌山，买山终待老山间。山花落尽山长在，山

水空流山自闲。

定林所居

宋 王安石

屋绕湾溪竹绕山，溪山却在白云间。临溪放杖依山坐，溪鸟山花共我闲。

南园赏花

宋 邵雍

花前把酒花前醉，醉把花枝仍自歌。花见白头人莫笑，白头人见好花多。

下太行

金 李俊民

山中日日伴云闲，不见闲云只见山。君去试从山下望，青山却在白云间。

绝句为黄定之解嘲

明 黄端伯

二月桃源踏落花，桃花千树烂于霞。人家各站桃花里，一径桃花是一家。

题陈山壁

不出户庭录

启窗日日对青山，山色青青不改颜。我问青山何日老，青山问我几时闲。

西湖棹歌

清 宋湘

大西门外是苏堤，堤坏堤成柳又齐。穿过堤桥折堤柳，六如亭子在堤西。

舟中二绝

清 江湜

浮生已是一孤舟，更被孤舟载出游。却羡舟人挟妻子，家于

舟上去无愁。

我向西行风向东，心随风去到家中。凭风莫撼庭前树，恐被家人知阻风。

乱后曲江

唐 羊士谔

忆昔曾游曲水滨，春来长有探春人。游春人尽空池在，直至春深不似春。

与宝觉宿龙华院

宋 王安石

与公京口水云间，问月何时照我还。邂逅我还还问月，何时照我宿金山。

招杨德逢

宋 王安石

山林投老倦纷纷，独卧看云却忆君。云尚无心能出岫，不应君更懒于云。

遣骑问讯范明州参政报章

寄绝句和韵谢之

宋 杨万里

南海人从东海归，新诗到日恰梅时。拈梅细比新诗看，未必梅花瘦似诗。

夏相国白鸥园

明 徐渭

词客登临信笔裁，每于花谢笑花开。请观世上看花者，曾见花开不谢来。

巴人竹枝词

明 王廷相

蒲子花开莲叶齐，闻郎船已过巴西。郎看明月是依意，到处随郎郎不知。

和西湖竹枝词

元 陆 仁

别郎心事乱如麻，孤山山角有梅花。折得梅花赠郎别，梅子熟时郎到家。

西湖竹枝词

明 陈秀民

鸳鸯宛在水中央，恰似阿侬初嫁郎。掷却郎君金弹子，劝郎切莫打鸳鸯。

秦淮杂诗之一

清 王士禛

潮落秦淮春复秋，莫愁好作石城游。年来愁与春潮满，不信湖名尚莫愁。

故乡杏花

唐 司空图

寄花寄酒喜新开，左把花枝右把杯。欲问花枝与杯酒，故人何得不同来。

天童山溪上

宋 王安石

溪水清涟树老苍，行穿溪树踏春阳。溪深树密无人处，唯有幽花渡水香。

庆长叔招饮一杯未酬雪声

璀璨即席走笔赋十诗之一

宋 杨万里

雪正飞时梅正开，倩人和雪折庭梅。莫教颤脱梢头雪，千万轻轻折取来。

雨中远望惠山

宋 杨万里

准拟归时到未迟，归时不到悔来时。惠山不识空归去，枉

与常州作住持。

寄杏台郎

明 陈 鹤

杏花台上月华新，见月常思花下人。今夜莫孤花月意，明朝风雨又残春。

爱闲

明 僧德祥

一生心事只求闲，求得闲来鬓已斑。更欲破除闲耳目，要听流水要看山。

归舟杂诗

清 黄 任

闲人不放去投闲，终日寻闲是强颜。今日野夫闲得否，一帆双眼万千山。

哭夫

明 薄少君

他人哭我我无知，我哭他人我则悲。今日我悲君不哭，先离烦恼是便宜。

绝句

清 江 湜

我要寻诗定是痴，诗来寻我却难辞。今朝又被诗寻着，满眼溪山独去时。

竹枝歌

明 龚 诩

朝见浮云飞出山，暮见浮云飞入山。浮云自是无心物，郎既有心胡不还？

巴人竹枝词

明 杨本仁

院里迎春郎手栽，花时郎绕百千回。从郎去后春无主，纵

有风吹花不开。

他山感旧

明 钱 点

山头谁种树参天，种树人今去几年。树老逢春枝尽发，可怜人去不知还。

阕 峰

明 乌斯道

春山花发雨霏霏，花雨曾沾阕相衣。今日山花依旧好，春风吹雨湿僧扉。

野 兴

清 江 湜

槐树千年知孰栽，槐枯藤欲大于槐。村翁生在槐枯后，只见藤花几十回。

封舒国公

宋 王安石

桐乡山远复川长，紫翠连城碧满隍。今日桐乡谁爱我，当时我自爱桐乡。

郡圃残雪

宋 杨万里

南风融雪北风凝，晚日城头已可登。莫道雪融便无迹，雪融成水水成冰。

新 柳

宋 杨万里

柳条百尺拂银塘，且莫深青只浅黄。未必柳条能蘸水，水中柳影引他长。

出惠山遥望

宋 杨万里

三日横山反复看，殷勤送我惠山前。常州更在横山外，只

望横山已杳然。

竹枝词

明 唐尧臣

郎在东吴妾在家，锦堂终日弄琵琶。荼蘼旧是郎亲种，不见郎归只见花。

无花

清 钱谦益

客里无花独倚楼，讨春无计恨悠悠。无花亦有便宜处，省却花飞一段愁。

诗情

宋 杨万里

只要雕诗不要名，老来也复减诗情。虚名满世真何用，更把虚名赚后生。

春日杂兴

宋 唐庚

爱梅长恐着花迟，日祷东风莫后期。及得见梅还冷淡，东风全在小桃枝。

代葛亚卿

宋 韩驹

君住江边起画楼，妾居海角送潮头。潮中有妾相思泪，流到楼前更不流。

白云

清 陆榕

白云缕缕青山出，云自忙时山自闲。惟有野人忙不了，朝朝洗砚写云山。

闻杨君谦致仕

明 沈周

到手功名赋子虚，深山长谷觅安居。读书已是功名事，更

读人间未读书。

避寇仪真

宋 程 俱

茅茨低小对青山，准拟余年向此闲。南望青山是黄鹤，欲凭黄鹤寄书还。

读唐人及半山诗

宋 杨万里

不分唐人与半山，无端横乱对诗坛。半山便遣能参透，犹有唐人是一关。

松江

宋 王安石

来时还似去时天，欲道来时已惘然。惟有松江桥下水，无情长送去来船。

十一日夜坐

清 易顺鼎

人间不过隔关山，天上楼台远莫攀。今夜举头唯见月，才知最远是人间。

江亭夜坐呈曾苍山

宋 郑 会

红梅欺雪树槎牙，梅片飘零雪片斜。夜半和风到窗纸，不知是雪是梅花。

渔村诗话图

金 党怀英

江村清境皆画本，画里更传诗话工。渔父自醒还自醉，不知身在画图中。

采莲曲

明 沈 野

解到芙蓉胜妾容，故来江上采芙蓉。檀郎何事偏无赖，不

看芙蓉却看依。

客中送春

清 方肇夔

记得离家是首春，与春相伴走风尘。而今杜宇声声唤，半饯春归半劝人。

论 诗

清 赵 翼

诗解穷人我未空，想因诗尚不曾工。熊鱼自笑贪心甚，既要工诗又怕穷。

陪郑德明倪元镇游天平山

明 袁 凯

百花洲上百花开，花是吴王旧日栽。吴王去后无消息，岁岁看花人自来。

(二) 上一法或四句，或三句，俱有相复之字，而与前一法稍异。

寄张守仲思

宋 陈 造

一思交好一悲凄，楚峤吴山梦到迷。怕说万山天样远，房陵更在万山西。

绝 句

宋 李 遵

人言落日是天涯，望极天涯不见家。已恨碧山相掩映，碧山还被暮云遮。