



张思德之歌

刘 洪

解放军出版社

7
2

张 思 德 之 歌

刘 洪 著

解放军出版社出版发行

(北京平安里三号)

(邮政编码 100035)

新华书店经销

国防大学第二印刷厂印刷

787×1092 毫米 36 开本 4.125 印张 55 千字

1991 年 6 月第 1 版 1991 年 6 月 (北京) 第 1 次印刷

印数 1—3 000

ISBN 7-5065-1641-1 / I · 214

定 价: 3.00 元

張

思

徒

之

歌

書

甘
心

學習張思德同志完
全徹底為人民服
務的精神！

李先念
一九五七年三月十八日

学习張思德同志
的共产主义精神，
完全彻底地为
人民服务。

徐向前

一九八六年七月

贺敬之同志给刘洪同志的信

刘洪同志：

你写的长诗《张思德之歌》，我早已拜读了。

这首诗写得热情洋溢，响亮有力，主题思想站得高。诗的最后两章，特别是写毛主席参加张思德同志追悼会的一章，使我读了更受感动。使我不禁想起在延安、在伟大领袖毛主席身边学习的少年时代，心情十分激动。可惜那时我不认识张思德同志。感谢你，在诗中让我似乎在那时就认识了这位英雄——我们的革命前辈。

你的这首诗给了我不少启发，使我学习到不少东西。

这是抒情和叙事结合的一种写法。抒情应建立在叙事的基础上。即使是完全意义上的抒情诗，也应有或者是人物、或者是事件、或者是生活场景等等作为抒情的依据，做到所谓“虚实结合”。这首诗是写张思德这

个英雄人物的，又写了他战斗的一生。因此，自然地就必须写出他的具体形象来，即不仅写他的一般的思想，还要写出他的具体行动、内心感情，写出他生长的具体环境、历史背景和具有典型意义的事件。在这个问题上，这首诗是做得好的。

诗中出现了“关中旅店的女老板”和“安塞的地主婆”这两个反面形象，我觉得这对表现整个诗的主题，表现英雄人物的思想品质都是好的。诗和其它文艺形式一样，也应该写矛盾冲突。即使是抒情诗，也应在作者心中有一个对立面，也应“有感而发”。这个“感”，在民族矛盾和阶级斗争的时代，主要地就是这种矛盾斗争之“感”。这首诗用了这两个反面形象，就更好地表现了英雄人物。

因为忙，我的意思不一定表达清楚了，算作共同讨论，向你求教吧！

敬礼！

贺敬之

一九七三年九月九日

张志民同志给刘洪同志的信

刘洪同志：

留下的信已读。

你写的三部诗歌：长诗《张思德之歌》、诗集《生命之歌》、长诗《毛泽东和人民在一起》，我均读过，觉得内容都很好，也有自己的特点，感情真实，语言通俗、生动。

得知《张思德之歌》即将出版的消息，十分高兴！为你对张思德同志忠贞不渝的战友之情而深深感动！

由于工作关系，在张思德同志生前，你们有幸相识。他的牺牲，给你带来巨大的悲痛，为悼念这位可亲可敬的战友，早在一九五六年你便写出这首长诗的初稿，并带了你的稿子，去张思德生前所在部队亲自朗诵，听取修改意见。多年来，你在繁忙的工作之余，在医院的病床上，反复加工，几易其稿，还不辞辛苦地为它的出版而奔走，今

天，此诗即将问世，你“长久的心愿”总算得以实现了！

张思德的名字是不朽的，他伟大的形象，将永远为中国人民所敬仰。每想到张思德，人们便很自然的想到毛泽东同志的那句名言——为人民服务。这几个字，已成为我国人民的道德标准，在我们的事业中，它已经产生并将继续产生着不可估量的力量！

歌颂张思德的诗歌，我虽读过一些，但那些诗的作者并不认识张思德。与张思德相识的人来写张思德，你的长诗是第一篇。由于你对生活的熟悉，对所写人物的熟悉，作品真实、亲切，全诗充满着感人的激情。

张思德同志逝世四十几年了，愿张思德精神，在我们的精神文明建设中，发放出更加瑰丽的时代之光。

张 志 民

一九八七年十月

目 录

贺敬之同志给刘洪同志的信 1

张志民同志给刘洪同志的信 3

张思德之歌〔1〕 1

〔2〕 6

〔3〕 12

〔4〕 35

〔5〕 46

〔6〕 53

〔7〕 66

〔8〕 76

〔9〕 85

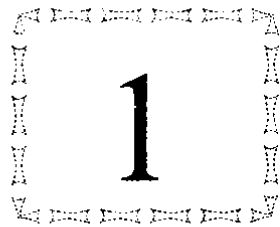
〔10〕 91

〔11〕 97

〔12〕 106

〔13〕 117

后 记 123



张思德——

革命的英雄，
我们的好同志、好标兵，
共产主义的先锋！

你呵——

你光辉的名字，
你勤劳的身影，
你明亮的眼睛，
你爽朗的笑容，
永远地

永远地

铭刻在人们的心中！

你呵——

你爱吹奏金笛儿，
你爱尽情地歌唱，
你走到哪里呵，

哪里就荡漾着
欢乐的歌声！

你呵，三十个春天，
十二个献给革命。
你用战斗，
你用生命，
写出了火红的历史，
描绘了美妙的青春！

你用钢枪，
你用银锄，
你用行动的语言，
写下了
不朽的诗文；
塑造了
为人民服务的典型。

你呵——
用鲜血和汗水，
谱出了
激动人心的歌——

完全地

彻底地

服务于人民!

你的歌呵，

每个音符，

都显示着

阶级脉搏的跳动；

每个旋律，

都洋溢着

无产者的激情!

你的歌呵，

是人民的心声，

充满战斗的豪情，

理想的奏鸣——

最大的幸福呵，

最好地服务于人民；

最大的快乐呵，

最乐于造福工农；

最大的光荣呵，

勇于吃苦，勇于牺牲；
最宝贵的生命呵，
最无私而大公；
最壮丽的人生呵，
忠诚地为共产主义而斗争！

你歌唱着，
前进着，
每一步，
每一程，
走在无产阶级革命大道上，
一心一意
为着革命！

你的每个细胞，
每根神经，
都对人民
无限忠诚！
你是普通的共产党员，
却是一个优秀的党员，
革命火车头上，
永不生锈的螺丝钉！

你是普通的战士，
却是时代的英雄，
灿烂的明星！

你的为人民服务的歌呵，
永远在我们
耳边震动，
永远激荡着
人们的心灵！

你的歌呵，
永远加入
《国际歌》的大合唱，
穿过
五湖四海的风云，
飞入
亿万人的心中……

2

张思德呵，

张思德！

你童年的歌声，

为什么

那样悲痛，

泪飞音沉？

呵，那时呵——

你和人民，

在苦水中生，

在火海里挣……

你的家呵，

比黄连还要苦钻心——

房屋没一间，

土地无一垅，

雨来天为伞，

烈日树遮荫。

你的父亲——

川北仪陇的雇农，

年年月月

给地主当长工，

吃的猪狗食，

穿的不遮身，

受累挨打筋骨痛，

常常吐血衣染红……

你的大哥——

也给地主扛长活，

累死倒在水田中。

你的二哥——

沿街乞讨腹内空，

饿死在荒山岭……

你自己呵，

从小也给地主当长工——

放牛、砍柴

收割、播种……

赤着脚板，

送走了多少苦黄昏；