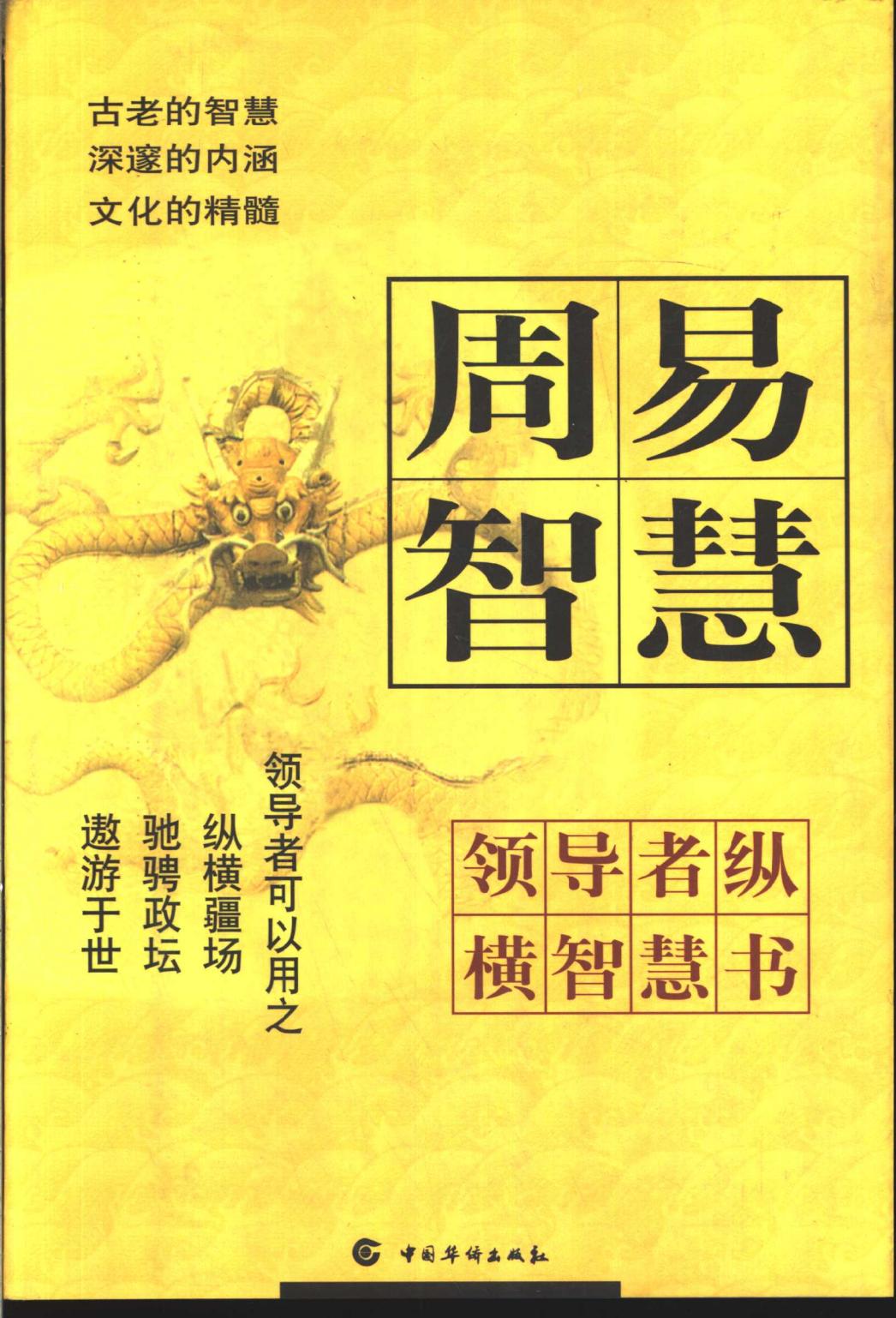


古老的智慧
深邃的内涵
文化的精髓



周易智慧

领导者可以用之
纵横疆场
驰骋政坛
遨游于世

领	导	者	纵
横	智	慧	书

领导者纵横智慧书

周易智慧

常万里 主编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

领导者纵横智慧书/常万里主编 .—北京：中国华侨出版社，
2002.8

ISBN 7 - 80120 - 648 - 7

I . 领… II . 常… III . 社会科学 - 干部教育 - 普及读物

IV . C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 062443 号

● 领导者纵横智慧书

主 编/常万里

责任编辑/杨 郁

经 销/新华书店

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/210 字数/4700 千字

印 刷/北京星月印刷厂

版 次/2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数/5000 册

书 号/ISBN 7 - 80120 - 648 - 7/K·141

定 价/398.00 元

中国华侨出版社 北京安定路 20 号院 邮编: 100029

E - mail: overseashq@sina.com

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64443051

领导者纵横智慧书

1. 周易智慧
2. 孙子兵法智慧
3. 老子智慧
4. 鬼谷子智慧
5. 人物志智慧
6. 长短经智慧(上下)
7. 大谋士秘经
8. 官箴智慧
9. 忍经智慧
10. 菜根谭智慧
11. 冰鉴智慧
12. 智慧秘经

《周易智慧》编写说明

本书是《领导者纵横智慧书》的第一册。

《周易》，为中国儒家典籍，六经之一。又名《易》，汉代人通称《易经》。成书于战国末期之前，不知何人所作。“易”字，一说为“简易”之义，另一说为“变易”之义，意为以揲蓍数目推求问事之变，借以释疑。“易”前“周”字一说为周代人的筮法，一说为周遍之易，即探求普遍的变易法则。汉代人所说《周易》，包括经、传两部分，传为经的解释。

因此《周易》又分《易经》与《易法》两部分。《易经》指六十四卦象、卦辞、爻辞而言。全为占卦之用，但在其神秘的形式中却蕴含着极其深刻的哲理。后经《易传》释义，更是为后人处世所推崇，皆认为其所讲为计算的大智慧，算政治、算经济、算世事、算人生……其内涵奥妙无穷。若得其中奥妙，万事皆在算计中，可谓要风有风，要雨有雨。于是，许多人为了觅得其中真谛，埋头苦读，但因其文字艰涩难懂，往往不得而返，空耗心血。这里我们为方便读者起见，把《易经》六十四卦说加解读，并在《易经》中精选出“说卦传”、“序卦传”、“杂卦传”、“系辞上”与“系辞下”五篇文章，以作补充。

书中先将六十四卦予以解读。每卦独立成节，皆分原文、解读、事例三部分。原文包括卦名及内容。解读部分是对原文

部分的详细解释。为了方便读者，原文部分也分成小段逐一讲解。事例部分一般精选取中外著名事例 2-3 例，以使读者能理论印证于实践，加深领悟与掌握程度。并于全部事例之前加之总评，以期收抛砖引玉之效。然而由于识见不同及各种条件所限，事例或有不当之处，恳请见谅！

其后所附“说卦传”、“序卦传”、“杂卦传”、“系辞上”、“系辞下”皆为《易传》所精选之五篇文章，俱分为原文及译文两部分。这些都是对六十四卦的阐释，以供读者参考。

《周易》一书是中国文化的一个源头，因此本丛书收录了它。但作为新时代的领导者，应该批判地看待该书的糟粕，如以卦预测吉凶，这是应该舍弃的。

目 录

第一卦：乾为天	☰	乾上乾下	(1)
第二卦：坤为地	☷	坤上坤下	(9)
第三卦：水雷屯	☳☷	坎上震下	(17)
第四卦：山水蒙	☶☱	艮上坎下	(25)
第五卦：水天需	☵☰	坎上乾下	(33)
第六卦：天水讼	☰☵	乾上坎下	(42)
第七卦：地水师	☷☵	坤上坎下	(47)
第八卦：水地比	☵☷	坎上坤下	(56)
第九卦：风天小畜	☴☰	巽上乾下	(63)
第十卦：天泽履	☰☱	乾上兑下	(71)
第十一卦：地天泰	☷☰	坤上乾下	(77)
第十二卦：天地否	☰☷	乾上坤下	(85)
第十三卦：天火同人	☲☰	乾上离下	(91)
第十四卦：火天大有	☲☰	离上乾下	(99)
第十五卦：地山谦	☷☶	坤上艮下	(106)
第十六卦：雷地豫	☳☷	震上坤下	(112)
第十七卦：泽雷随	☱☵	兑上震下	(119)

第十八卦：山风蛊		艮上巽下	(126)
第十九卦：地泽临		坤上兑下	(133)
第二十卦：风地观		巽上坤下	(141)
第二十一卦：火雷噬嗑		离上震下	(148)
第二十二卦：山火贲		艮上离下	(154)
第二十三卦：山地剥		艮上坤下	(161)
第二十四卦：地雷复		坤上震下	(167)
第二十五卦：天雷无妄		乾上震下	(174)
第二十六卦：山天大畜		艮上乾下	(181)
第二十七卦：山雷颐		艮上震下	(188)
第二十八卦：泽风大过		兑上巽下	(194)
第二十九卦：坎为水		坎上坎下	(201)
第三十卦：离为火		离上离下	(209)
第三十一卦：泽山咸		兑上艮下	(214)
第三十二卦：雷风恒		震上巽下	(220)
第三十三卦：天山遁		乾上艮下	(227)
第三十四卦：雷天大壮		震上乾下	(233)
第三十五卦：火地晋		离上坤下	(240)
第三十六卦：地火明夷		坤上离下	(247)
第三十七卦：风火家人		巽上离下	(253)
第三十八卦：火泽睽		离上兑下	(259)
第三十九卦：水山蹇		坎上艮下	(267)

第四十卦：雷水解		震上坎下	(275)
第四十一卦：山泽损		艮上兑下	(282)
第四十二卦：风雷益		巽上震下	(288)
第四十三卦：泽天夬		兑上乾下	(296)
第四十四卦：天风姤		乾上巽下	(302)
第四十五卦：泽地萃		兑上坤下	(311)
第四十六卦：地风升		坤上巽下	(319)
第四十七卦：泽水困		兑上坎下	(327)
第四十八卦：水风井		坎上巽下	(335)
第四十九卦：泽火革		兑上离下	(342)
第五十卦：火风鼎		离上巽下	(350)
第五十一卦：震为雷		震上震下	(356)
第五十二卦：艮为山		艮上艮下	(364)
第五十三卦：风山渐		巽上艮下	(371)
第五十四卦：雷泽归妹		震上兑下	(378)
第五十五卦：雷火丰		震上离下	(385)
第五十六卦：火山旅		离上艮下	(393)
第五十七卦：巽为风		巽上巽下	(400)
第五十八卦：兑为泽		兑上兑下	(407)
第五十九卦：风水涣		巽上坎下	(415)
第六十卦：水泽节		坎上兑下	(423)
第六十一卦：风泽中孚		巽上兑下	(431)

第六十二卦：雷山小过		震上艮下	(437)
第六十三卦：水火既济		坎上离下	(443)
第六十四卦：火水未济		离上坎下	(451)
说卦传			(458)
序卦传			(469)
杂卦传			(474)
系辞上			(479)
系辞下			(501)

第一卦：乾为天 ☰ 乾上乾下

【解读】

乾为天，至高至大，覆盖万物而又不偏不倚。有天有地，而后万物生焉，世间至尊之物莫过于天。乾又有健的意思，即按照一定的规律，休养生息，行云施雨，南北东西四方皆然。

【原文】

乾：元、亨、利、贞。

【解读】

元、亨、利、贞这四字在《周易》卦辞中常用。元表示大与始；亨表示通达顺利；利是适宜的意思；贞是正而固的意思。使用时，常是“元亨”连用或“利贞”连用，还有就是“利……贞”。

这四字也就是乾卦的卦辞，其意为：天是创造万物的伟大根元，既通达顺利与适宜，又端正而本固。

【原文】

初九：潜龙勿用。

【解读】

潜即潜伏、隐藏的意思。龙是中华民族的图腾，有“八十
一鳞，九九之数，变化不测，纯阳之物”的说法。因为这一爻
处在最下方，“初阳在下，故有潜龙之象”，所以用潜伏之龙为
取象来喻示“勿用”。勿用是说还不能有所动作或还不能发生
作用。但“潜龙”虽“潜”毕竟是“龙”，所以力量是潜在的，
而且不可限量。

这一爻是说力量还在潜伏当中，应该像“潜龙”那样韬光
养晦，以伺时机，不要轻举妄动。

【原文】

九二：见龙在田，利见大人。

【解读】

见是显现、现身的意思；田指田野、旷野。大人指贤德圣
明之人。“利见大人”是倒装句，即“利大人见”——有利于
才德兼备之人出人投地。

这一爻在下卦的中间，“有君之德，故有大人象”，是有利
之位。这一爻又是第二爻，二是偶数，属阴，而阴位出现阳爻
原本是不正的，但乾卦与坤卦却不存在正与不正的问题，因为
乾是纯阳卦，坤是纯阴卦。

这一爻是接上爻而说，初九的潜龙已经上升，“出潜离隐，
故有见龙”，龙已出现在田野之上，有利于有才有德的“大人”
出头露面，展才现世。

【原文】

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

【解读】

乾乾：努力不懈怠的样子。惕：警惕戒备。厉：危险的意思。若：语气助词。咎：灾难。“终日乾乾”与“夕惕若”是古汉语中的互文手法，其意是：终日终夕，乾乾且惕。

这一爻处在下卦的上位，“重刚而不中，乃危地也”。九是阳爻，三是奇数，也为阳位。阳位上遇阳爻，则是刚得过了头，因而是危险的位置。这爻辞充分体现了中国古代哲学的“月圆易亏，物极必反”的观点。

这一爻是说有德行有智慧的君子已经出现，但必须时时刻刻努力不懈，日夜警惕戒备，谨慎从事与做人。

【原文】

九四：或跃在渊，无咎。

【解读】

渊：这里指的是深不可测之地，此爻辞省略了主语即“龙”。

九是阳爻，四是偶数又是阴位，此爻处在上卦的最下面，缺乏安定感，因此用了“或”这样的“疑而未定之辞”。

这一爻是以龙要么一跃而上，要么退于渊中作比喻，来喻示可进可退，但要谨慎把握住时机。

【原文】

九五：飞龙在天，利见大人。

【解读】

阳爻在奇数的阳位又是在上卦居中的位置，“以圣人之德，居天子之位，故万人乐得而见之”，所以，五爻又有“天子之爻”一说。

这一爻辞取龙飞腾于天上自由自在之象，表示利于谒见大人，并能因此大展鸿图。

【原文】

上九：亢龙有悔。

【解读】

亢：穷尽、至极，在这里有过与上的意思。

这一爻是乾卦最高、最后一爻，其位置也到了最高点。任何事情做到尽头，就要向相反的方面转变，所以说“有悔”。

这一爻是说，龙已升到极高之处，其趋势必然下降，最终会因此后悔。

【原文】

用九：见群龙无首，吉。

【解读】

“九”是阳数中的最高数，称老阳，阳数至九则变。阳爻

即“——”，称九，阳用九，如同龙不见其首，至极即生变，循环反复，生生不已。这是符合自然规律的，自然万物皆是不停地运动着的，生生不息，无首无尾，周而复始。这是符合天地之道、自然之律的，所以吉。

【事例】

事物发展的前途是光明的，但不能轻举妄动，否则，不但不能成事，而且还有可能遭遇灭顶之灾。韩信、康熙就十分明白“潜龙勿用”或“跃在渊”等道理，最终功成名就。

韩信少年落魄

韩信是秦末淮阴人（今江苏省清江西南），父母早丧，家贫如洗。虽有满腹韬略，却连个小官也当不上，因此万分拮据。他既不会经商，又不会务农，只好终日挂剑闲游，靠乞食度日，人们都厌恶他。

南昌有一位亭长，平时很看得起韩信，对他十分照顾，于是韩信便常在亭长家里吃闲饭。时间一久，亭长的妻子便不耐烦起来，蓄意设法将他赶出去。有一天，亭长的妻子早早起来烧火做饭，吃饭时也未招呼韩信。待韩信像往常一样来吃早饭时，见什么吃的也没剩下，讨了个没趣儿，便明白了主人的意思，只好无可奈何地离开亭长家，另谋生路去了。

韩信离开亭长家后，流浪到淮阴城下，临水钓鱼。钓着鱼，就大吃一顿；钓不着鱼，只好挨饿。这样没过多久，韩信便变得形容憔悴了。一天，韩信在河边钓鱼，见一位老嫗在水边漂洗棉絮，便上前问道：“老妈妈，您漂洗一天，能得多少工钱？”老嫗答道：“只有三五十钱。”“您老人家赚钱虽少，

毕竟还能吃饱。我年纪轻轻，虽然持竿钓鱼，常常还要挨饿，实在可怜！”说完，韩信一阵心酸。那漂母见韩信少年落魄，形容憔悴，饿得可怜，便把自己带的食物分给他吃，一连数日，天天如此，韩信大为感动。他非常感激地对漂母说：“承老妈妈如此厚待，将来我若有出头之日，一定会重重地报答您的恩情。”漂母听了，十分生气，很不高兴地说：“大丈夫不能自食其力，天天靠别人施舍过日子，能有什么出息。我是看你可怜才给你饭吃，岂是希望你报答。你既然这样说，那今后就算了吧！”说完，提起棉絮走了。韩信碰了一鼻子灰，呆呆地望着漂母远去的背影，心里又是感激又是愧疚。于是，他暗下决心，一定要奋发进取，决不辜负这位洗衣老妈妈的一番苦心。

一天，韩信在街上闲逛。一个无赖少年迎面挡住韩信的去路，故意侮辱他说：“韩信，你平时腰里总挂着个宝剑，能干什么用？别看你有高高的个头，其实不过是一个外强中干的胆小鬼。”围观的人都哈哈大笑，而韩信像是没有听见那无赖的话似的，继续向前走。那无赖见状，更加得意，当众拦住韩信说：“你如果是条汉子，不怕死，就拿剑来刺我。如果你没有这点勇气，贪生怕死，就从我的裤裆下钻过去。”说着便叉开两腿，作骑马式，立在街上。韩信默默地注视他好一会儿，虽然感到很难堪，最后还是忍气吞声地伏下身子，从那无赖的胯下钻了过去。在场的人哄然大笑，那无赖也显得神气十足。但韩信却像刚才什么事情都未发生似的，起身而去。于是，这件事成为当时淮阴家喻户晓的笑谈。其实，胯下受辱的经历恰恰表现了韩信的大智若愚和非凡的气度。这种性格成了他日后成为杰出将领的潜在条件。

康熙智擒鳌拜

清圣祖爱新觉罗·玄烨，年号康熙。康熙皇帝即位时只有8岁。根据顺治皇帝的遗命，由索尼、苏克萨哈、遏必隆、鳌拜4位大臣辅政。

鳌拜曾为清朝建立过赫赫战功，任辅政大臣以后，自视功高，专横跋扈，根本不把年幼的康熙放在眼里。康熙亲政以后，鳌拜仍把持权柄，毫不放松。另一位辅政大臣苏克萨哈久受鳌拜压抑，常怏怏不乐，于是提出辞去辅政大臣之职。他这一举动惹恼了鳌拜。于是鳌拜先声夺人，罗列了苏克萨哈24条罪状，判处他死刑。康熙知道此案是鳌拜伙同他的党羽挟私陷害，坚决不同意。鳌拜竟然卷袖上前，连日厉声上奏，无奈康熙只好同意按鳌拜的意思办理。

鳌拜把持朝政，朝中文武官员，尽出自他的门下。他们结党营私，党同伐异，朝中大臣没有一个敢不对鳌拜俯首贴耳的。甚至在朝中议事，大臣们稍有违背鳌拜意思之处，鳌拜当着康熙的面就大声喝斥。

鳌拜的种种擅权恣肆行为，严重地威胁着皇权的稳固。康熙亲政后，一方面不断给辅政大臣加官晋爵从而稳住局势；另一方面采取各种措施在群臣中树立自己的威信。

鳌拜不甘心退出执掌的权力，和康熙间的斗争越来越激烈。康熙八年，鳌拜托病不上朝，要康熙去他家里看他。康熙坦然去了。康熙的侍卫发现鳌拜神色有变，急奔至鳌拜床前，揭开席子，露出了一柄利刃。康熙笑道：“刀不离身，乃满洲故俗，不足异也。”非常机智地将一触即发的斗争化解了。康熙回去后当机立断，下定决心要杀掉鳌拜。