



王梵志詩研究彙錄

張錫厚 輯

上海古籍出版社

I207.22

558

2

B608 128

中國敦煌吐魯番學會語言文學分會主編



王梵志詩研究彙錄

張錫厚 輯

上海古籍出版社



B

967757

責任編輯 王根林
封面設計 何 暘

王梵志詩研究彙錄

張錫厚 輯

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海中華印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 13.75 圖 109 字數 215,000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印數：1—1,500

ISBN 7-5325-0333-X

I·160 定價：7.40 元

前 言

一九八四年十月，中國敦煌吐魯番學會語言文學分會宣告正式成立。會後決定編輯一套研究資料，供敦煌吐魯番學的研究者和愛好者參考，《王梵志詩研究彙錄》就是其中的一本。

王梵志詩在唐宋時期還頗爲人知，釋氏佛門更是推崇備至。除《歷代法寶記》記述無住禪師引王梵志詩“教戒諸學道者”外，詩僧皎然的《詩式》把王梵志詩列爲“跌宕格的駭俗品”，譽之爲“外示驚俗之貌，內藏達人之度”。學僧宗密的《禪源諸詮集都序》也盛贊王梵志詩，“或詠歌至道，或嗟嘆凡迷；或但釋義，或唯勵行；或籠羅諸教，竟不指南，或偏贊一門，事不通衆”。起到佛家經典起不到的作用。范攄《云溪友議》還記述玄朗上人遇有“愚士昧學之流，欲其開悟，別吟以王梵志詩”。以收感化人心的效果。另據日本平安朝時代(784—897)編纂的《日本國見在書目錄》載有《王梵志詩集》，也就是說，大約八、九世紀間，王梵志詩已傳入日本，產生過國際影響。

從敦煌遺書著錄的王梵志詩寫本中，可以看到題署卷次的有五種：《王梵志詩集卷上并序》、《王梵志詩集卷中》、《王梵志詩集卷第三》、《王梵志詩一卷》、《王梵志詩一百一十首》。再從寫本題記上看，年代最早的是唐大歷六年(771)，最遲的是宋開寶三年(970)，整整二百年間，敦煌地區就流傳二十多種

王梵志詩的寫本，足見其流傳之廣。直至《宋史·藝文志》還著錄有《王梵志詩集》一卷，宋代以來的詩話、筆記仍不時稱引過王梵志及其詩作，大詩人黃庭堅也很重視王梵志詩，并贊之為“翻着機法”。宋代以後，雖偶有所載，已不那麼引人注目了。由于《全唐詩》沒有收入王梵志詩的片言只語，甚至連王梵志的名字也被摒除在唐代詩人之外，終至湮沒無聞，這是很令人費解的事實。

自一九〇〇年敦煌藏經洞發現王梵志詩的唐人抄本以後，這位被埋沒一千多年的詩人及其三百多首五言通俗詩才又回到唐代詩壇，并引起人們的興趣和重視。一九二五年，劉復《敦煌掇瑣》彙錄王梵志詩的三種寫本（有兩種因原卷殘損，無卷目可尋，僅題“五言白話詩”）。一九二七年，胡適《白話詩人王梵志》率先介紹王梵志的生平和作品特色。一九三五年，鄭振鐸《王梵志詩跋》又重新輯錄王梵志詩。所有這些開創性的工作，都為王梵志詩的整理和研究開辟了一個新階段。其後，國外知名學者日本的入矢義高、金岡照光，蘇聯的孟西科夫，都曾搜集研究過王梵志詩；法國的戴密微長期搜羅整理《王梵志詩與太公家教》，直到逝世後，方出版問世。一九八三年十月，中華書局出版的《王梵志詩校輯》，又為人們提供一個比較豐富的輯本，無疑會使王梵志詩的研究向前推進一步，深入一步。

回顧近年來的王梵志詩研究，已形成一個新的高潮，一方面擴大了研究隊伍，另一方面也取得不少可喜的成果，出現一批有考據、有分析、有見解的學術論文。儘管在研究方法、學術觀點以及校勘補正上還存在不少歧異，但是其目的都在于探討和恢復王梵志及其詩作的本來面目，有一定的學術價值。

所以本書採取兼收衆長的原則，凡有一得之見，一家之言，即予收錄。本書收入的論文皆以公開發表的時間先後爲序，除對個別誤字加以訂正外，未作任何改動，以存歷史的本來面貌。

本書共收一九二七——一九八四年在國內發表的有關王梵志詩的整理、校勘和研究論文十八篇。這些論文大致可以分爲兩類：一是研究王梵志及其詩作的專題論文，一是以整理、勘校王梵志詩爲主的論文。它們分別匯集了近六十年來對王梵志詩的研究成果，提供了比較重要的學術資料，這對進一步探討唐初通俗詩和王梵志詩在我國文學史上的歷史地位，將是有益的。

本書前面影印二十多種敦煌寫本王梵志詩的原卷真迹，書後附有敦煌寫本王梵志著錄簡況和王梵志詩研究論文索引，試圖爲王梵志詩的研究者提供方便，以省檢索之勞。

本書承李一氓同志惠爲題簽；中國敦煌吐魯番學會語言文學分會和周紹良先生爲本書的出版給予熱情的支持和指導；上海古籍出版社審閱了書稿，提出許多寶貴意見，並在編輯出版方面作了大量工作，謹此深致謝忱。

這本論文錄的編選，如有不當之處，敬希指正。

張錫厚

一九八五年元月于北京陋室

前 編

敦煌寫本王梵志詩原卷真迹

二〇〇〇年

王梵志詩集

卷一

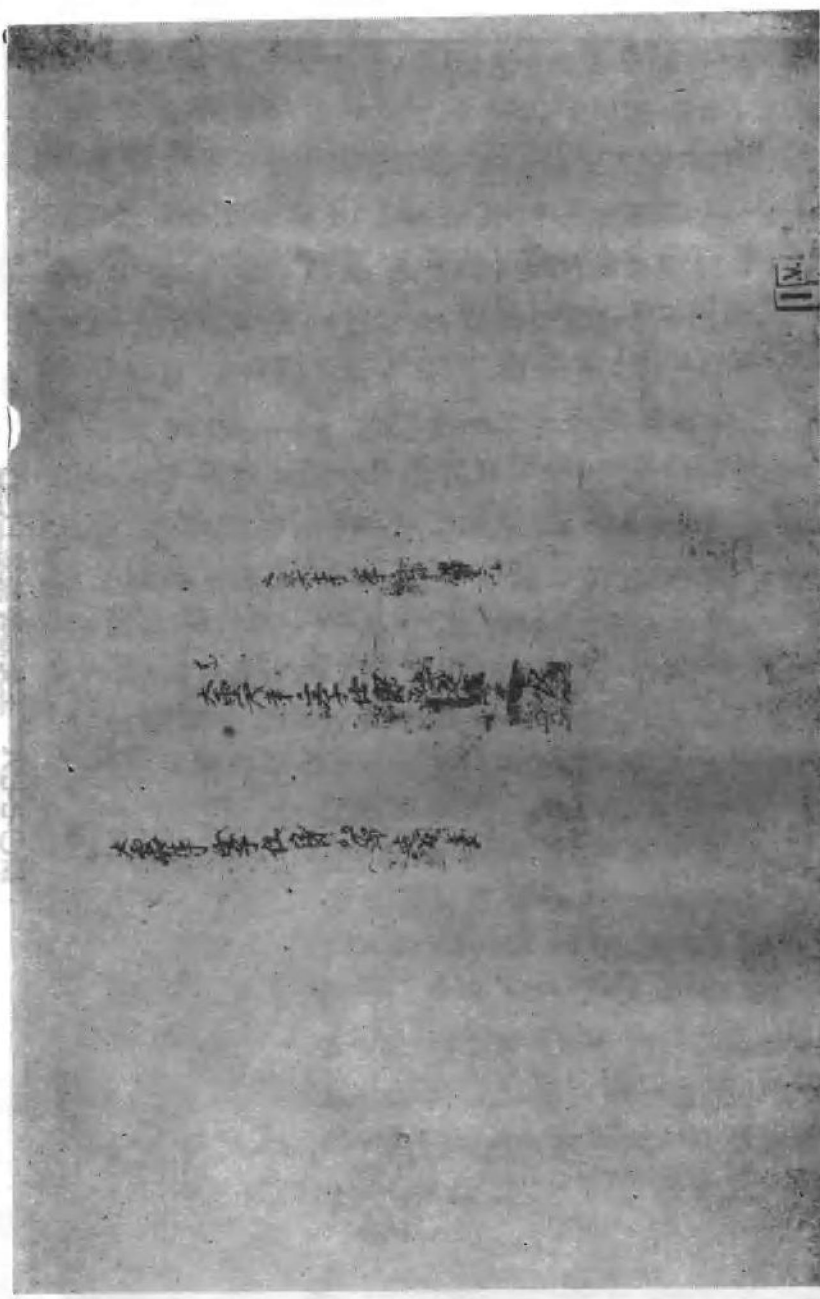
五

二

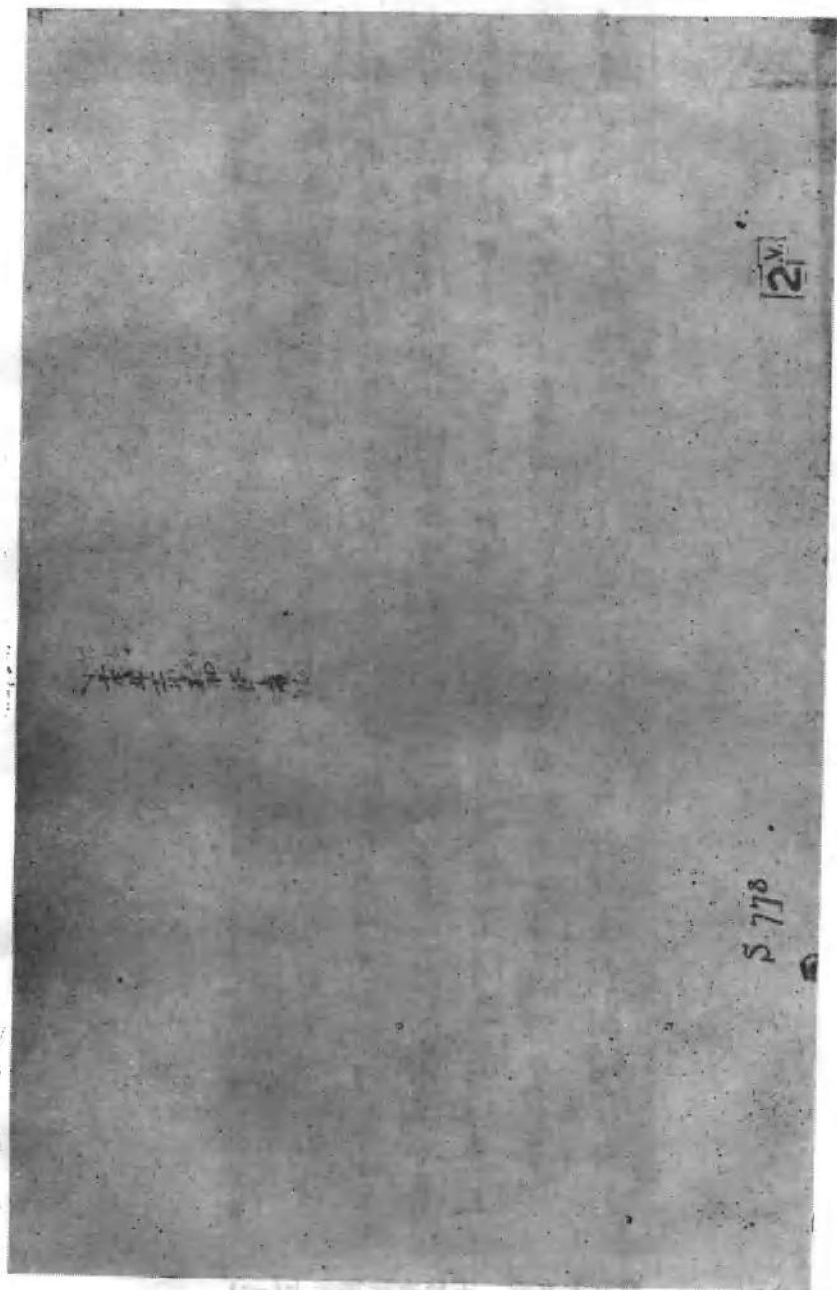
但以佛教通達至我苦空無常之福緣悉從之曰果獲
非動善誠功非道同殊難財教難窮詩三百餘千
且言時事不虛虛談王梵志等又習了耶之要義不
費經地皆陳俗語非但智士遇之亦曾易慮大故寄此
附閑暢出念善念惡之火指無根漁尸錄之官自當
原諒吾理悲味情操愴然一痛勝尋三恩無忘報大德講
說水及境此者文達子空首謝盛世李順婦晨夕事姑
婦室郭欄子王慧愧諸州廷吏博東鄉帽大夜起婦
像願對經誦志皆咸臻知罪福歡耕懇若足報報志至
惜不取男東州西郎並排揚但令得此迴章報願恩賜
慧慧賢良
愚者世間人村坊安社邑更有元空令越
相就泣致哀他處不知身去急本是長眠鬼覺一夾地
寂以幾塊圓圓既就淚前深理却後死歸即入香
有幾時婦兒者我姑吾若肌水棄吾聲想限吾出
求去送吾即上道將入念來風吾涕面賦遠去自無
於似鴉鴉鳥離世堅堅省吾神自時人有七省情
前報後財不顧人且看弄情道
愚者曾習資產而報送報願託主荷好度身死後人理
亦保保公任你自相身
十即彼毛走今看若衣漢晚報亦體立則恨不如年年節日
死會速日之花頭報何去更同此身羊子即年苦更去無
助命他返他老魂歸他鄉有錢多造橋梁看媽永收
今後進罪無者好思量
可恨世間人死後無家
我死長食者甚煩惱夜眠苦思則歸不暇人通
罪障成師平調調自出處處相相接報

無由更習如既思地有真錄事
眼前人自壽福王座七寶堂冠入王角龍章車相勾幸
鬼非還相與日搜事衣服心息平速當看新館木翁
窮第長前胡共鳴李河送著空塚老休即万休永別
生平集志者入西方思人地獄臨入苦海冥不省
筆頭端里行事當星軌從有錢便善用莫作千年調
歲乃有一人得七十者稀張服者他更不自覺知履度最
恨如福骨連相隨兩脚行衣保步向舉與者不識鬼伺
分急來止赤繩串著項及縛林竹金露頭赤脚走身上
盡永被獨自心中駭四而被五圍向前十道坑皆復鐵鎖
散子村書痛創刀鉞使者門前吹作伯不容遲保羅
逐他走渾舍共排悲宅舍無身墳裏子教人教錢財不聞
七在永長離三魂無倚住七魄無頭飛沉冷三惡道家內
無人知有永不敢善有馬不能野有奴不能使有婢不相
阻有食不敢喫而前受飢寒地獄苦難見出頭時
延遲弟未知活知有誰善勸相貴者
通攝探度獨身得過極端生面亦
知藏足身是有限身程期太短程縱
轉增癡人連腦癢買錦妻裴吏無心
只將聲色暗誇身入苦海佛名
重此金像作万年期人感有一級令長
翻却半炊似流星光變時中途中欲
現無問易夫及女婦不得將忙審三面
月一枕長空身晚月一這難不如尺恰

[3]



斯〇七七八 王梵志詩集卷上(四)



2

5778

斯〇七七八 王梵志詩集卷上(五)

王梵志詩集卷上

王梵志教道法我苦空
目錄雖則難條制詩三百餘首且言
義不受經典皆懷俗語非復習士
貧安之吏指息使漁戶稅之官自
應無處成大德謀說不又謂以善人
得查子生地地諸山王梵志
斯五七九六 王梵志詩集卷上(一)

足跡知罪福勤耕德苦足懷根一志五情不改為東州西郡並稱揚但令讀
頌惠昭慈惠賢良 遙看世間人村坊安社邑一家有死生合村相託託張口與中
不知身去處本是長眠鬼雙赤地上立無似黃泉既迎就就無從免添埋却後死
即入 吾富有時時妹兒看我好吾若脫家手吾豈袍襖吾出經來去送吾
上道將錢入舍來見吾滿面噴嚏 吾白鶴飛恰似鸚鵡鳥游遊遊雙時雙
吾即自哺人有七貧時七富運相款款財不顧人且有來財道 永口勉元
吾元無親來慈旨買寶主 送終齊整

口物死盡五石死無親表急
首盡資資多症而設建修廟
託生得好慶身死在火壇
遣陽溪出任自保老身如園
真羊命報恰相當羊郎
被毛走人看好休哀哉生

亦體受刑受不如羊二部
日充人逐昌三從爾捉將
去還同肥好羊羊部幸
苦死去無破傷命絕逐他
走現無憂他部有錢多
造福與人者好不哀思人
廣生惡非忘者好思軍司
嘆世間人寵多點者少不
愁死路長會者苦煩憐
夜收將鬼里夫晚歸今急
友相羅搜收時去但調
自苦無嫌得相撮被鞭
皆生時自苦三角不如去

知家也嘆吾貧吾貧極慙
 樂無生亦無則不秋賦抄掠
 你富疾高美利並用都盡
 無憂憂飽與長展時保留
 被錦袍尋常破纏縛窮無
 煩惱字衣隨秋著大有過癡
 君個身無見子席食多不現
 財養奴多養母同命門門嘆