

广西青年诗人诗丛

● 杨克 顾文主编



● 魏雨著

心 形 书 签

广 西 人 民 出 版 社

目 录

一、拒绝再玩

渴.....	1
颂.....	3
逮.....	6
溪.....	8
年少的船.....	10
窗前的躺椅.....	12
拒绝再玩.....	14

二、心形书签

眉.....	16
一剪梅.....	18
心形书签.....	20
人在远方.....	22
坏情绪.....	23
空港.....	24
紫色双人舞.....	26
盟.....	27

初春十四行·····	28
雨打芭蕉·····	29
秋意·····	31

三、美丽的冲突

我从山间走过·····	33
断桥·····	36
满江红·····	38
七夕·····	41
沉重的节日·····	43
下午茶·····	46

四、大时代纪事

天空·····	48
黑·白·枯红·····	50
列宁在一九八七·····	52
岁末大新闻·····	55
编 后	

第一辑 拒绝再玩

渴

意念 艰难地翻越最后一道陡坡
然而 还是没有
水

樟树林整片整片地枯死
发黑的秃枝紧紧握着干燥的天空
朽木自焚
山岩无望地爆裂
失血的河床固执地祈求海风的潮湿
然而海鸥远远地哀告——
没有水

渴……

唇上的血痂扩散到了哪一度空间
噪眼的烈火突破了第几道防线

有毒的日光射倒了第几根精神支柱
汗水自何时开始泛滥
涕泪自何处横流
心愿被大面积曝晒自尊被烫伤
在此挣扎 强者的意志
正作着最后的抵抗

不能啜饮狼血不能啜饮蟒蛇的胆汁
不能想象老童话里露珠的嘀嗒
不能

即使没有水
没有水颤抖的手臂也要执拗地探向前方
想象之魂跨过万千丛中暑的老林子
到海市中尽情沐浴
即使没有水

没有水水仙花也要在心底轰然怒放
渴念之情已上升为远方的水星
遥指跋涉之路 并且暗示
青春的心 纵然在温柔之乡中徜徉
也会寻求更高层次的满足

循着微弱的希望之光
奄奄一息的欲望依然曲曲折折地爬行
生存 并且幸福
无论空气中汹涌何种骇人的热流
信念总会坚忍着
拒绝熔化

颂

——组诗《夏的季节》选一

为

山谷里被浓雾和荒凉吞吐的村落
古崖壁画里跃动的魂灵
擎起火红的召唤，插花节
采撷浆果的娇艳幽泉的清芬野火的炽烈
再现秋后不可名状的快感
来完成你的非凡之作，插花节

呵，花海潮涌
浮起热望拍打荒坡
绽开了万千瓣收成与笑靥
如锦的年华溶于花海
花海潮涌进溅粗壮的呐喊
粗壮的呐喊呼啸而上高山之巅
诞生火的礼赞崛起的礼赞生命的礼赞

你插花的季节啊

但是

那积满落寞的山道从何处流来
大山的线条从何时充满苦味
冷峻的岩壁又为何渗出莫名的泪滴
你记得，你鬃毛散乱的银杉记忆犹新
落叶一意祈求却被赐予层层腐烂
藤蔓的胴体痛楚地扭曲
苦难在上，神迹始终不敢发芽

同亚热带丛林苦恋着的古老的民族啊
背负着古老民族的大山的驼背……

苍老的时间一分一秒地剥蚀
往事块块龟裂
就这样艰难地翻越历史
就这样一任七弦琴酣醉地拨响
融化阵痛后甜蜜的安详
柔韧的旋律八方散去
缠绕山岚、山茶、山雀的彩羽
伴随黝黑的大笑和晕眩的踏脚舞
在彤云依依留连的山坳
翻卷斑斓的音响
花海潮涌
山民的自信并非天界的音符

新生的竹楼晾晒着八月的金黄
猎归的暮霭中一个脚印勾勒一个满足
而牵牛花吹奏那狂喜用紫红的富贵
繁衍光明的火把插遍夜的黑发
木棉花蔓延热烈
你插花的节啊

要开作

最美最美的花束插在南中国
招引春意招引美招引由衷的颂扬
并且使一切惰性的脸庞焕发金色的表情
勇士的追求在万众瞩目的瞬间
获得庄严与永恒
插花节
插花节

速

——组诗《夏的季节》选一

天一黑
我的小木楼就变成了夜来香
你来吧阿哥
我的魅力已经酿就

从旷野中来
披一身朗朗月华
驾一九八五年的风翩然而至
在你的粗犷里
嵌些小小的腼腆你就来吧
但不要执祖父用过的火把
不要走光绪那年的栈道

你的热情一如夏的季节
我假意的抵抗无用了

看你畅饮山中的暴雨
看兀鹰飞来撞你的子弹
听你的呐喊被群山传唱
听雷霆模仿你的心音
在盛夏的热力中我假意的抵抗
实在无用了

只剩一缕淡淡矜持
我招认而今我全部招认
由于你那冒冒失失的一瞥
我胸中爆发了不可遏止的山洪
不可遏止的
是心里梦里玫瑰红的躁动——噢阿哥
你是我的情哥哥你就在这时刻来吧我的魅力
已经酿就要知道在这时刻我的小木楼已
经变成了夜来香

溪

小溪流泻成一首夜曲
在密密丛林中蜿蜒
明月在水底
星星是银鱼

不知晚霞何时回避
薰风为何不来
而清新之气
徐徐弥漫开去
使流萤的金翅沉默
湿雾缓缓上涨
漫过树梢而后归复宁静
水草止住梦幻
与卵石及浅滩一并凝神
……南方山野
已朦胧为某一种诗

此刻
唯小溪的柔波痴情
苍茫夜色中
它轻轻洗去
山林白日的疲惫

纤纤赤足悄然而来，溪边
濯男子红缨
寒泉中素手轻摆
秀发披散如潺潺黑夜
鬓边早已微湿
目光却不迷乱
黑礁石为此情震慑
夜鸟也哑然

女性的情感是小溪
濯他心中尘灰

年少的船

在台风吹不到的一角，港湾
每夜给年轻的船队
哼三次摇篮曲
洗过月光浴之后
再给他们讲三个关于
海狼的动人故事
在三面环山的安全水域
小船的梦多呈蔚蓝色
偶尔有一条大白鲨逼近救生圈
他们就欢叫着说：那是善良的
海的女儿

一伙年少的船
每一夜醒来九次
每一次梦中都是航程
而每一次醒来都身在港湾

满目的是睡眠朦胧的贝壳、童谣、大陆架
今夜，缆柱们仍然鼾声大作
风暴与成熟的日子就在前方
不管是把自己交给风暴
还是把风暴交给自己
他们都执意要出海
今夜，年少的船，伸出意念作橹
把自己的身躯
划出了港湾

86. 5. 14

窗前的躺椅

躺椅烦恼着
它用四只脚紧紧抓住自己的影子
把这唯一的伙伴
牵制在身旁

下午的阳光
一直走不进屋子
躺椅躺着 视线拉不出窗外
一枚古钱绿在箱底
微微纤尘重重摔在地毯上
瓶里有残酒 残酒是死去的风暴
油画里一只赭色老鸟被自己的叫声震落
它从前欣赏过的枯枝
现在成了躺椅背后的螺旋拐杖

窗门象旧书

被风随意翻来翻去
台历雷打不动 古典挂钟不走
躺椅毫无办法地烦恼着

而躺椅的主人 业已在他生命的下午
逃离了半躺的睡姿
破窗而去

87. 7. 10

拒绝再玩

从高处发现荒谬
现有的苦闷一派虚假
少年老成者声色俱厉
说我的失败自成一格

不可言说 说出即是错误
内心分裂的感觉不可多得
艳鲜的童谣不可一唱再唱
无聊的语言它无聊

可以精明 笨拙 仪态万方
可以写日记或不写日记
混浊的神情无法解释
散步的姿势已达到某种层次

美丽的事物侵犯想象力