

席慕蓉新诗欣赏

少女的纯情

学苑出版社

7
9

席慕蓉新诗欣赏——少女的纯情

明清 柯彦 选析

学苑出版社出版

(北京西四颁赏胡同四号)

新华书店北京发行所发行

华利国际合营印刷有限公司印刷

开本 787×960 印张: 5 字数: 89 千字 印数: 1-30,000

1990 年 3 月第 1 版 1990 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80060-163-3/G·98 定价 2.25 元

目 录

我愿	1
落花	2
找到了	3
一瞬	5
永驻	6
送别	8
只等	9
醒	11
保持	12
理解	14
过去	16
忆	18
小心, 爱	20
别绪	21
诗与爱	23
恪守	24
我怕我离去	25
遇	26
抚慰	27

憧憬	29
感知	31
离别与重逢	32
杜娟	34
沉淀	35
吻	36
爱，没有时间	37
你听见了吗	39
弦	41
炽热	42
爱的走向	43
小花	45
被动	46
神秘的日子正向我们走近	47
初恋	48
迷失	49
平凡	50
见征	51
我怕	52
雨	53
一朵白花	55
你	56
偶然	57
青春	59

为爱人好好活着	61
温柔的武器	63
梔子花	64
别情	65
纪念（之一）	67
滴绿的早晨	69
别	71
忘了吧 爱情	73
纪念（之二）	75
告别	77
目光	79
你的目光	80
属于你	82
初恋	84
一个女孩子的梦	85
少女的日记	87
蔷薇	89
我们	90
相思	91
占据	92
季候	93
闪电	94
阵地	95
梦	97

相逢	98
爱的因子	99
际遇	100
爱情	101
纯洁	102
寂寞	103
月亮	104
公园小景	105
忆	107
月	109
海	110
红叶	111
秋叶	112
冬日	113
烦忧	114
离别	115
倔强	116
山	117
睡莲	118
别离	119
题照相册	120
爱你	121
分离	122
焚	123

少女时代	124
逝去	126
爱	128
影子叠上影子	129
谁不曾热烈地依恋过	131
别	132
幸福	133
致远方的人	134
偶遇	135
青青的百叶窗	136
初恋	138
归宿	140
永不再来	142
微笑	143
少女日记	145
我相信等待	147
后记	148

我 愿

你若是那含泪的射手
我就是 那一只
决心不再躲闪的白鸟
只等那羽箭破空而来
射入我早已碎裂的胸怀
你若是这世间唯一
唯一能伤我的射手
我就是你所有的青春岁月
所有不能忘的欢乐和悲愁

就好像最后的一朵云彩
隐没在那无限澄蓝的天空
那么 让我死在你的手下
就好像是 终于能
死在你的怀中

我以为爱情是要以生命作代价的。看起来你有
与我相同的见解。

落 花

在无人经过的山路旁
桃花纷纷地开了
并且落了

镜前的那个女子
长久地凝视着
镜里
她的芬芳馥郁的美丽

而那潮湿的季节 和
那柔润的心
就是常常被人在太迟了的时候
才记起来的
那一种 爱情

说爱情难得，往往有时指时机难得。而我们许许多多的人要么太早、要么太迟。

找 到 了

就在众荷之间
我把我的一生都
交付给你了

没有什么可以斟酌
可以来得及盘算
是的 没有什么
可以由我们来安排的啊

在千层万层的莲叶之前
当你一回眸

有很多事情就从此决定了
在那样一个 充满了
花香的 午后

爱情就意味着选择（一生最难得的一次或几次），而这种选择是我们自己决定的还是别人启示我

们决定的，或是连我们自己也不知道就决定了？重要的还不在这，而在于我们是否选择到了或说“找到了”。



一 瞬

其实 我盼望的
也不过就只是那一瞬
我从没要求过 你给我
你的一生

如果能在开满了梔子花的山坡上
与你相遇如果能
深深地爱过一次再别离

那么 再长久的一生
不也就只是 就只是
回首时
那短短的一瞬

仅仅是一瞬你就满足了,渴望一生不是更好吗?
也许因为仅仅一瞬就是很难得很难得的。

永 驻

一直在盼望着一段美丽的爱
所以我毫不犹豫地将你舍弃
流浪的途中我不断寻觅
却没料到 回首之时
年轻的你 从未稍离

从未稍离的你在我心中
春天来时便反复地吟唱
那滨江路上的灰沙炎日
那丽水街前一地的月光
那清晨园中为谁摘下的茉莉
那渡船头上风雨翻飞的裙裳

在风雨翻飞 然后纷纷堕落
岁月深埋在土中便成琥珀
在灰色的黎明前我怅然回顾
亲爱的朋友啊
难道鸟必要自焚才能成为凤凰
难道青春必要愚昧

爱 必得忧伤

世间可以流逝一切；爱却可以永驻，尽管爱得那么忧伤。



送 别

请为我唱一首出塞曲
用那遗忘了的颤音轻轻呼唤
我心中的大好河山

那只有长城外才有的清香
谁说出塞歌的调子都太悲凉
如果你不爱听
那是因为歌中没有你的渴望

而我们总是要一唱再唱
想着草原千里闪着金光
想着风沙呼啸过大漠
想着黄河岸啊 阴山旁
英雄骑马啊 骑马回故乡

你总忘不了自己是大草原的女儿、蒙古人的后代。所以在你的乡情诗中粗犷雄浑的草原气息总是很浓。

只 等

其实 也没有什么
好担心的
我答应你 雾散尽之后
我就启程

穿过种满了新茶与相思的
山径之后 我知道
前路将经由芳草萋萋的坡壁
直向峰顶 就象我知道
生命必须由丰美走向凋零

所以 如果我在这多雾的转角
稍稍迟疑 或者偶尔写些
有关爱恋的诗句
其实也没有什么好担心的

生命中有些邀约不容忘记
我已经答应了你 只等
只等这雾散尽

对于你的情诗，我总感是一种悲怆的美，美得让人心痛，让人不自觉地泪染袍袖。另外在你的悲怆中还透着一种坚定、一种义无反顾的不挠个性。比如这首“只等”，当然还有其它许多的诗。

