

SHI
YUAN
QU
TAN



张少华 胡 泊编著

诗
苑
趣
谈

艾有题

BZ89130

倚

苑

趣

谈

艾有题

诗苑趣谈

张少华 胡泊 编著

*

长江文艺出版社出版·发行(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

武汉大学出版社印刷总厂印刷

787×1092毫米32开本 10.25印张 2插页 207 000字

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

ISBN 7—5354—0117—1

I·107 定价: 2.00 元

印数: 1—5 10

BZ89\30

前 言

诗歌是最早出现的一种文学体裁。早在公元前九世纪，欧洲就开始有了古希腊大诗人荷马的作品播芳西线。与此同时，我国《诗经》中的许多作品也广泛流传。

在诗歌发展的历史长河中，真可谓诗作似海，诗人如林。笔者几年来利用业余时间，研读了大量古今中外论述诗歌创作原理的专著；浏览了许多记述诗人、诗事和诗作中趣事轶闻的书籍，随手记录下来，铢积寸累，竟也篋儿盈盈，计有千余篇。尔后，去伪存真，去粗取精，删繁就简，慎重地选取了近三百篇思想健康、趣味性浓、故事性强的章节，经过认真地提炼整理、加工润色，编著成此书。旨在让爱诗诸君进一步了解诗苑、欣赏诗作、熟悉诗人，以凭添工作之余的精神乐趣，给工作和生活，特别是诗歌创作以某些借鉴。

为使读者阅读方便，我们按其内容和品类，共分了“奇诗趣诗”、“题诗吟诗”、“改诗续诗”、“和诗赠诗”、“品诗评诗”、“诗人诗事”、“诗苑之最”和“诗苑什锦”八辑。这只是大略上的分类，意在为读者提供简明的索引。每辑由若干篇组成。其中有几辑中的篇目是从古至今、由中到外排列。在编的每个篇目皆标有较鲜明的题目，能独立成章。绝大多数篇目，都能为读者奉献一个较为完整生动有趣的诗苑故事。

书中资料来源自上千种书、刊、报。由于在此之前人们多所转载、摘录和传抄，已有相当一部分文章的作者不知是属

何人了，加之我们在编著过程中又对这类文章都作了不同程度的更动、删增或重写，同时，绝大多数章节系笔者创作而成，所以在此未予一一标明出处，还请为本书提供过资料的单位和作者鉴谅。借本书问世之际，一并表示衷心谢意。

诗坛前辈，中国作协副主席，著名诗人艾青，在万忙当中为我们题写书名。谨此向艾老致以崇高的敬意。长江文艺出版社编辑赵国泰、邱祥凯同志在本书的修定工作中，给予了大力指导，在此一并致谢！

由于作者的理论素养、文学功底和生活积累都有欠丰实，加之编写这类书稿是首次尝试，文献资料又不甚完备，粗疏谬误之处在所难免，祈盼诗坛前辈和广大读者提出指正，以利于我们今后修订以臻完善。

我们想，如果这本小书能为文学朋友和爱诗诸君提供一份养料，哪怕是一点点启迪和裨益的话，那便给我们的多年劳顿带来莫大欣慰了。

编著者

1984年冬初稿于涪水桃花潭畔

1985年夏二稿于北京香山枫下

1987年春改定于黄石广播电台

目 录

奇 诗 趣 诗

阿波利奈尔的图画诗.....	3
奇异的“联边诗”.....	6
有趣的“一七体”诗.....	5
一首有趣的山形诗.....	7
一首绝妙的回文诗.....	8
一首写景的回文诗.....	9
吴绛雪的《四时山水诗》.....	10
茶壶盖上的回文词.....	11
奇妙的谐音双关诗.....	12
秦观巧作藏头诗.....	14
一首藏头道名诗.....	15
丙辰清明的两首藏头诗.....	17
一首有趣的外交诗.....	18
陈沆妙诗赞家乡.....	18
巫山峰名入诗篇.....	19
周总理巧编地名诗.....	21
中国历史朝代歌.....	21
中华民族歌.....	22
节气与《节气歌》.....	22

生动形象的《食疗歌》·····	23
饶有趣味的谜诗·····	24
王安石审模题谜诗·····	25
于谦的一首谜诗·····	26
谜诗一首考妻子·····	26
一首谜诗寄深情·····	27
有趣的谚语诗·····	28
卓文君的数字情诗·····	29
十个一的数字诗·····	30
邵康节的数字诗·····	30
乾隆皇帝咏雪诗·····	31
题“柳荫西湖送客图”·····	32
朱元璋欣作逆挽诗·····	32
唐伯虎为商人撰写逆挽诗·····	33
东坡、佛印作哑诗·····	33
张打油与打油诗·····	34
某秀才的打油诗·····	35
乔冠华的一首打油诗·····	36
鲁迅佚失的散文诗·····	36
云南前线的“誓言”诗·····	37
端木蕻良的“杜门谢客诗”·····	38
康熙皇帝的幽默诗·····	39
一首有趣的讽刺诗·····	39
老舍答催稿的诗·····	40
王老九的劝妻诗·····	41
巧劝夫的《我侬词》·····	42

陆游的养生诗·····	44
一首只一字的诗·····	45
诗广告与广告诗·····	45
洮砚与《洮砚诗》·····	46
豆腐与《豆腐诗》·····	47
象棋与《象棋诗》·····	47
《今日诗》与《明日歌》·····	48

题 诗 吟 诗

徐德言思妻题诗·····	53
洗笔池边李白题诗·····	54
“白云”、“苍狗”·····	55
武则天的“诗诏书”·····	56
唐代李贤的劝母诗·····	57
袍中藏诗寄衷情·····	59
“人面桃花”诗联姻·····	60
红叶题诗结良缘·····	61
燕子传书·····	63
李贺写诗颂扬边关将士·····	64
意尽则止·····	65
张怀庆“写”诗·····	65
“一言为重百金轻”·····	66
苏轼挥泪填词悼温女·····	67
苏东坡的《洗儿诗》·····	68
李纲写诗抒抱负·····	69
胡铨带“罪”填词斥奸贼·····	69

陆游终前题佳诗·····	70
梅之涣写诗讽无知·····	71
“九州生气恃风雷”·····	72
一首诗文息风波·····	73
“状纸”妙 “判书”奇·····	74
李调元解途题写回文诗·····	74
三通鼓过一诗成·····	75
柳亚子写诗讽慈禧·····	76
熊十力诗讽蒋介石·····	77
齐白石题诗作画讽汉奸·····	78
鲁迅舍身挥毫悼亡友·····	79
陈毅诗挽章太友·····	80
茅盾遗诗悼秋白·····	81
徐老与诗教·····	83
“我是中国人”·····	84
彭邦桢与《月之故乡》·····	85
赵朴初两写《百花令》·····	86
贾平凹与诗艺·····	87
“南国才女”赋诗求偶·····	88
题在纪念册上的诗句·····	89
诗人的墓志铭·····	90
莎士比亚自写墓志铭诗·····	92
屈原桔林吟《桔颂》·····	93
大腹便便·····	94
曹子建七步成诗·····	95

谢道韞咏雪·····	96
“欲穷千里目，更上一层楼”·····	97
杜甫席间吟奇诗·····	98
一诗两句三年得·····	99
史青五步成诗·····	100
真情赢得西施来·····	100
“山雨欲来风满楼”·····	102
寇准三步成诗·····	103
吕蒙正发迹戏和尚·····	104
朱熹吟诗劝顽童·····	105
张苍水笑吟“绝命诗”·····	105
郑板桥吟诗赶小偷·····	106
李调元两江巧吟麻雀诗·····	107
才女吟诗离俗夫·····	108
王秀才吟诗枉送命·····	110
和尚吟诗答相公·····	112
秋谨吟诗索屏·····	112
吴玉章东渡吟诗述胸臆·····	113
瞿秋白清明悲吟《哭母》诗·····	114
龟峰山董老吟诗·····	116
歌德喝酒吟妙诗·····	117

改诗续诗

“语不惊人死不休”·····	121
清风岭高适改诗·····	122
杜甫抓笔改诗·····	122

标点能使《清明》变	123
一字之师	124
王安石也改错了	125
苏小妹改字填诗	126
一句六改和《敝帚集》定名	126
诗人拜师	127
郑板桥改诗诫师	128
标点帮他免祸殃	129
林则徐改诗勉婿	129
彭湃改山歌	130
陈毅三改《赠同志》	131
郭老改诗	132
吴老的“一字师”	132
彭总改诗	133
两个标点的改动	134
从“二十”到“八”	135
 骆宾王续诗	 135
黄鹤楼里的宴席诗	136
时隔一年得续句	138
王淇续句惊名相	138
欧阳修续句戏蠢才	139
欧阳修续诗收弟子	140
苏东坡错续《咏菊》诗	141
纪晓岚、李调元续诗	141

郁达夫引悟鲁迅续《自嘲》	142
--------------------	-----

和 诗 赠 诗

刘、关、张桃园结义和诗	147
诸葛亮、周瑜对诗	148
七岁神童皇宫和诗	151
苏氏兄妹用诗互谑	152
秦观、苏氏兄妹和谜诗	152
三个女婿对诗	153
“丧门星”出题考晚辈	154
“海内存知己，天涯若比邻”	157
桃花潭李白赠诗	158
“诗仙”作诗谢老姬	159
李白《戏赠杜甫》	160
杜甫诗《赠李白》	161
李涉赠诗退盗	162
崔郊赠诗得妻	162
日本和尚题诗赠友	164
潘大临赠友一句诗	165
“名落孙山”的由来	165
唐伯虎赠日本友人诗	166
“唢呐开花”	167
毛泽东赠父诗	167
鲁迅手书情诗赠友人	168
郁达夫诗赠李宗仁	169

毛主席题词赠丁玲	170
郭小川诗赠新婚妹	171
法国皇帝“拿破枪”	172
卡特访华赠古诗	172
邹荻帆两次病中题赠诗	173

品 诗 评 诗

绝妙好辞	177
“身轻一鸟×”	177
顾况奖拔白居易	178
数字入诗妙处多	179
相映成趣的梅雪诗	180
林逋妙句入诗篇	181
著一“绿”境界全出	182
苏东坡写月	183
谢学士的蝴蝶诗	183
叠字入诗多妙趣	184
梅花两度入诗来	185
冰心的处女作	186
“大堰河”，你在哪里？	187
流沙河的爱情诗	189
三诗杰酒楼比诗	190
李夫人评诗	191
《枫桥夜泊》疑案	192
许浑带“水”诗歌三百首	193

苏东坡感慨评《竹诗》	194
陈师道胡评苏轼诗	195
辛弃疾请人评己作	195
“荔枝庭院鹧鸪飞”	197
“才子”与农夫	198
郭老笑“退之”	200
华罗庚慎评古人诗	200
家具不会打人	201

诗人诗事

中秋夜袁宏吟《咏史》	205
江郎才尽诫后人	206
陈子昂为出名摔琴	206
眼前有景，笔下无诗	207
金龟换美酒	208
切磋诗文增进友情	209
魏万千里寻李白	210
诗人在大雁塔的一次盛会	210
一诗入仕	211
相互切磋	212
白居易学写诗	213
荒野呕心觅诗句	214
《抛砖引玉》的由来	215
女扮男装的诗人	215
一挥而就	217
唐求与“诗瓢”	218

晏殊坦直不隐瞒	219
柳永以词为出入证	219
以诗代称 妙趣横生	220
有趣的批评	221
不夺友人之功	222
终生的友谊	223
师友情重	224
女诗人家中的“茶令”	225
沈园悲剧	226
读诗当“餐”说	227
辛弃疾捉叛徒	227
闻一多醉书	229
闻一多提携臧克家	229
柳亚子被开除国民党党籍前后	230
一枚文虎章	231
《地球，我的母亲》一诗的诞生	232
艾青的第一首诗	233
艾青的癖好	235
《王贵与李香香》定名记	236
不掠人之美	237
柯岩无意上诗坛	337
“按质论处”	238
“我是长江的儿子”	239
众前辈关注李松涛	240
“诗魔”李发模	241
诗人——画家	242

公刘评价叶文福	242
出手不凡的才树莲	244
刘倩倩学写诗	245
少女为老诗人写序	247
“我是一个普通女人”	248
贺敬之为青年农民改诗稿	249
 笑与哭	249
从马车夫到文学巨匠	250
献身异国的诗人	251
《夜莺颂歌》的萌芽	252
爱情的结晶——《十四行诗集》	252
雨果给母亲献诗	253
偷读“禁诗”的少年	254
诗人的复活	255
轻狂的苦果	256
冯达诺挖苦一青年“诗人”	257
《诗人之死》与诗人之死	257
涅克拉索夫烧诗集	259
“我”与“我们”	259
灵感的头发	260
饱尝炎凉的《草叶集》	261
女诗人艾米莉·迪更生死后成名	262
烟消云散的“多产女诗人”	262
聂鲁达笔名起缘	264
诗与火	265

诗苑之最

世界上最早的女诗人——莎孚	269
我国最早的女诗人——许穆夫人	269
我国古代寿命最短的诗人——李贺	269
我国古代留诗最多的诗人——陆游	270
我国最早的抒情长诗——《离骚》	272
我国最早的回文诗——《璇玑图》	273
我国最早的叙事诗——《孔雀东南飞》	274
我国古代最短的诗——“书户”	275
我国最早的一篇现代散文诗——《月夜》	275
世界最长的史诗是我国藏族的——《格萨尔王传》	276
世界上最长的叙事诗——《帕茹茜娅》	276
世界上写作时间最长的一部诗——《浮士德》	277
我国最早的诗歌总集——《诗经》	278
我国最早以作家个人选编成书的诗集——《楚辞》	280
我国载诗最多的个人诗集——《剑南诗稿》	281
我国最大的诗歌集——《全唐诗》	282
我国现存最早、规模最大的诗文总集——《文选》	282
我国最早的一部白话诗集——《尝试集》	283
我国最早的诗刊——《诗》	284
我国最早的一部诗话——《六一诗话》	284
我国最早的诗论专著——《诗品》	285

诗苑什锦

唐诗是怎样“发表”的	289
------------------	-----