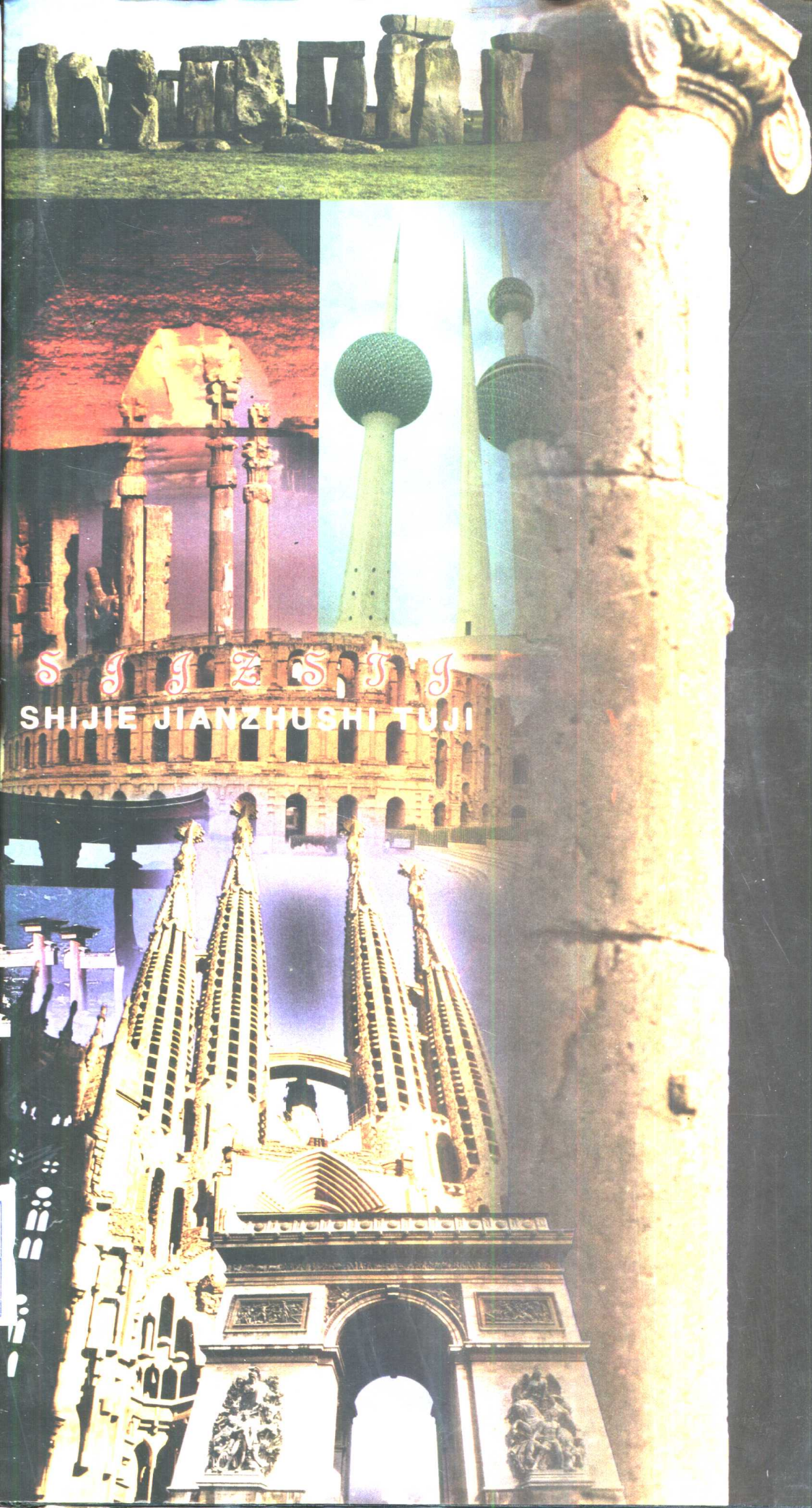


世界建筑史图集

十九世纪末叶以前

吴庆洲 编
江西科学技术出版社



SHIJIE JIANZHUSHI TUJI

TU-01
4

世界建筑史图集

十九世纪末叶以前

吴庆洲 编



SHIJIE

JIANZHUSHI

TUJI

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界建筑史图集/吴庆洲

—江西南昌:江西科学技术出版社

ISBN 7-5390-1431-8

I. 世界建筑史图集

II. 吴庆洲

III. 各国建筑艺术图集

IV. TU·881

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

世界建筑史图集

吴庆洲 编

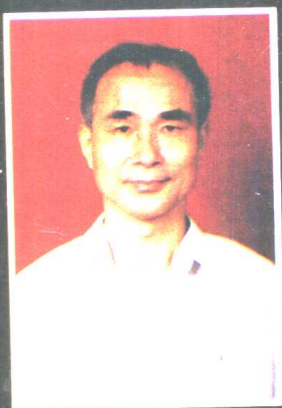
出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	江西新华印刷厂
经销	各地新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/16
印张	25.5
印数	3000 册
版次	1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-1431-8/TU·47
定价	56.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社出版科或承印厂调换)

内容提要

本图册选编了从原始社会到 19 世纪末世界建筑史上著名建筑的大量图片,具体、形象地介绍了世界建筑艺术的发展历程。所介绍的建筑包括原始社会的建筑;奴隶社会时期的古埃及、两河流域和伊朗高原、古印度、爱琴文化、古希腊、古罗马、古代美洲的建筑;中古封建社会时期的拜占廷与俄罗斯、伊斯兰、印度与东南亚、日本建筑,西欧罗马风与哥特建筑,欧洲文艺复兴、巴洛克与古典主义建筑。

全书资料翔实,图片珍贵、精美。可供建筑专业、美术专业师生及从事建筑设计、美术创作的广大专业人员参考。



作者简介

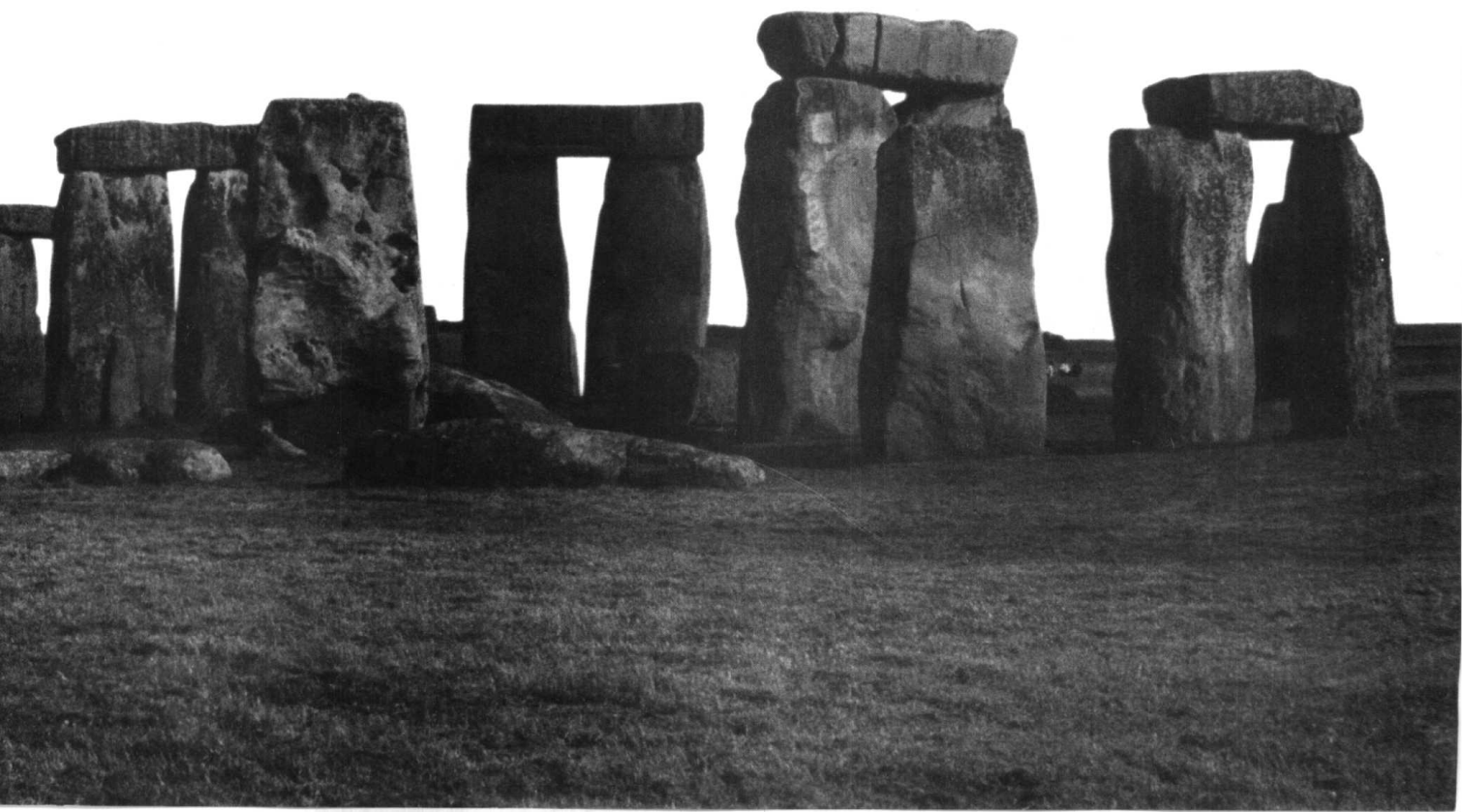
吴庆洲，广东梅州人，1945年生。1968年毕业于清华大学土木建筑系建筑学专业。1982年获华南工学院硕士学位，并留校任教。1987年获华南理工大学博士学位。1987年~1989年赴英国牛津进修，并应邀到英国九所大学的建筑院系讲学。1990年破格晋升为教授。1996年被批准为博士生导师。现任华南理工大学建筑学院副院长、建筑学系主任、建筑防灾研究室主任，兼任中国建筑学会建筑史学分会学术委员、第三届全国建筑学专业指导委员会副主任、广东省珠江三角洲及东西两翼规划专家组城市规划专家、广州市环境艺术委员会委员、广州市文物委员，致力于建筑与城市防灾、城市规划及城市史以及建筑历史与理论三方面的研究，在国内外学术刊物上发表论文120多篇，专著有《中国古代城市防洪研究》等。

目 录

第一篇 原始社会的建筑	(1)
第二篇 奴隶社会的建筑	(13)
第一章 古代埃及的建筑(约公元前 3200 年— 公元前 30 年)	(15)
第二章 两河流域和伊朗高原的建筑(约公元前 3500 年—公元 7 世纪)	(38)
第三章 古代印度的建筑(公元前 3000 年—公元 7 世纪)	(63)
第四章 爱琴文化的建筑(约公元前 3000 年— 公元前 1400 年)	(73)
第五章 古代希腊的建筑(公元前 11 世纪— 公元前 1 世纪)	(80)
第六章 古罗马的建筑(公元前 8 世纪—公元 4 世纪)	(106)
第七章 美洲古代建筑(公元前 1500 年—公元 16 世纪)	(136)
第三篇 中古封建社会的建筑	(167)
第八章 拜占廷建筑与中古俄罗斯建筑(公元 4 世纪— 公元 16 世纪)	(169)
第九章 中古伊斯兰建筑(公元 7 世纪—公元 18 世纪)	(186)
第十章 中古印度与东南亚的建筑(公元 8 世纪— 公元 19 世纪)	(214)
第十一章 中古日本国的建筑(公元 6 世纪中叶— 公元 19 世纪中叶)	(235)
第十二章 西欧罗马风与哥特建筑(公元 9 世纪— 公元 15 世纪)	(257)
第十三章 欧洲的文艺复兴、巴洛克与古典主义建筑 (公元 15 世纪—公元 19 世纪)	(325)
后 记	(403)

第 1 篇

原始社会的建筑

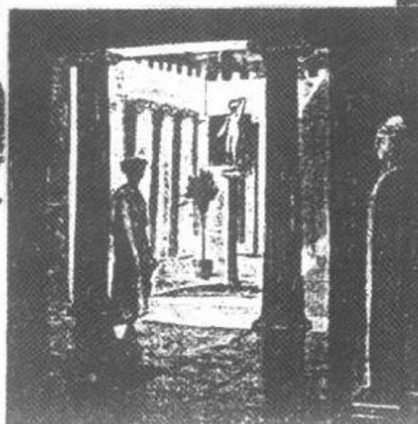
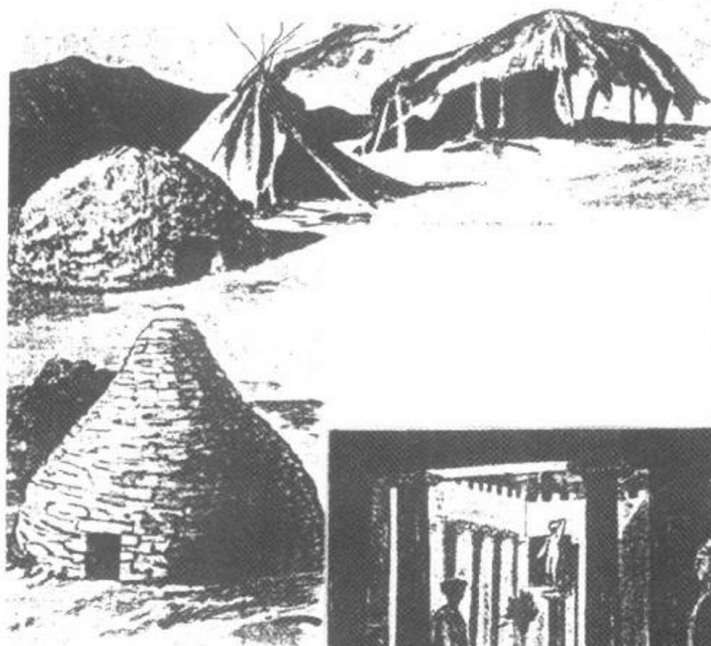
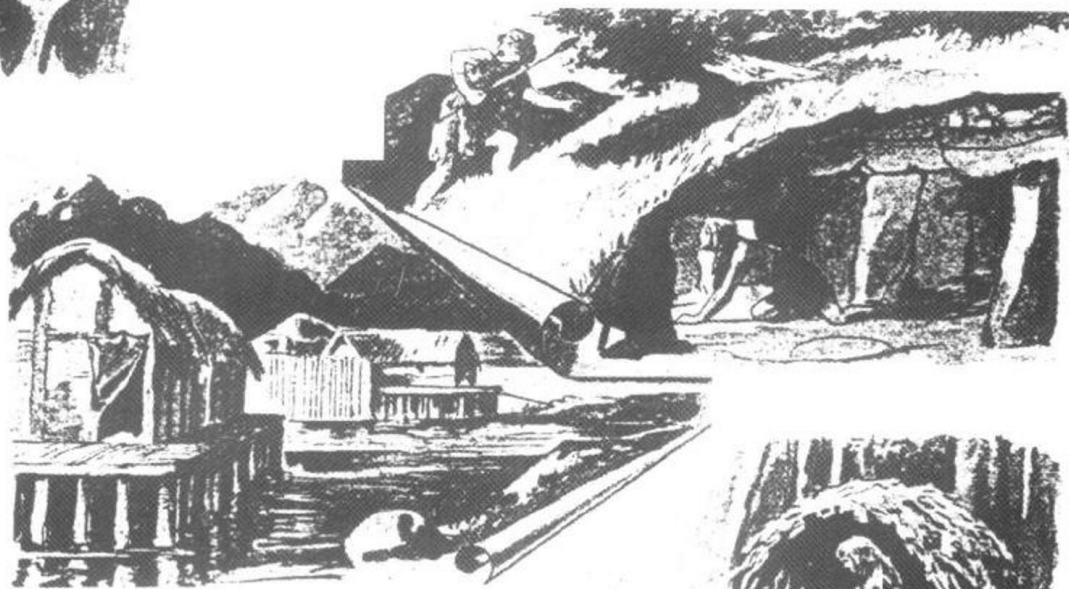


原始社会是人类社会发展的第一个阶段,人与自然相依为命,又与自然界作斗争。在这一过程中,出现了对自然的崇拜,自然界的日、月、星辰,山、川,花、草、木、石,飞禽走兽均可以成为崇拜对象。太阳崇拜和生殖崇拜为世界各地的普遍的原始宗教。原始社会的一些建筑也打上了这些宗教信仰的烙印。



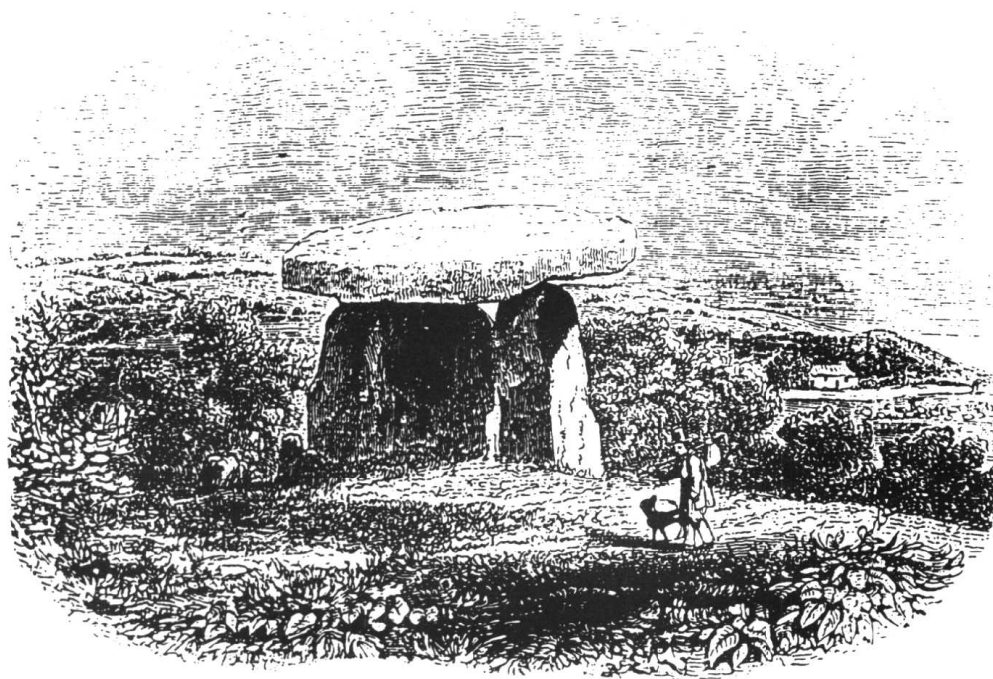


世界历史上人类各个历史时期的住房

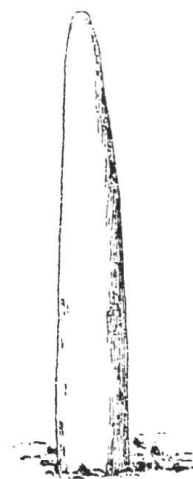


人类从原始的巢居、穴居、干栏式的湖居、树枝棚屋、帐篷、蜂巢形石屋，逐渐进化到罗马时代的美丽的别墅，现代则出现摩天楼。

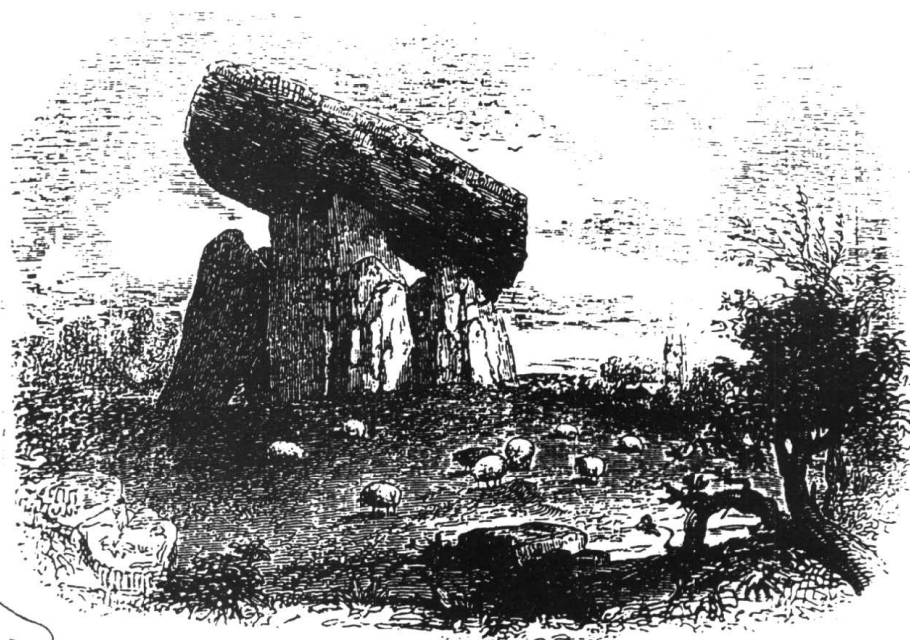
新石器时代的巨石纪念性建筑(一)



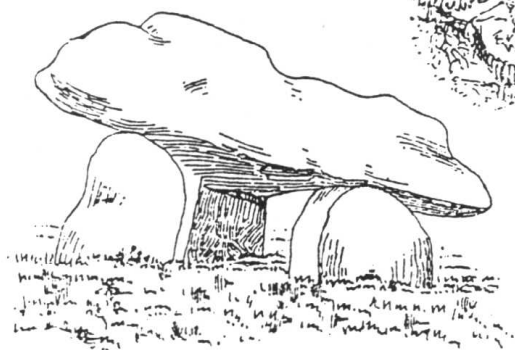
基茨科蒂屋。英国肯特、艾勒斯福德附近。



法国布列塔尼的独石柱 (Monolith)。其中最大者直径 4.28 米，高 19.2 米，重约 260 吨。

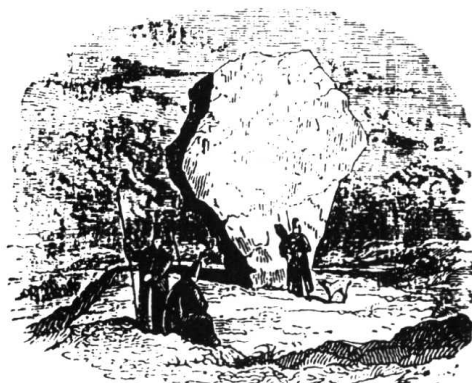


特里维斯巨石



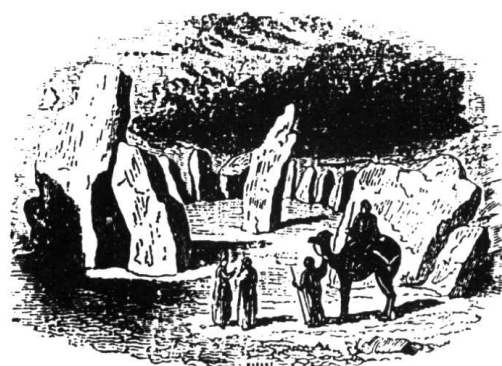
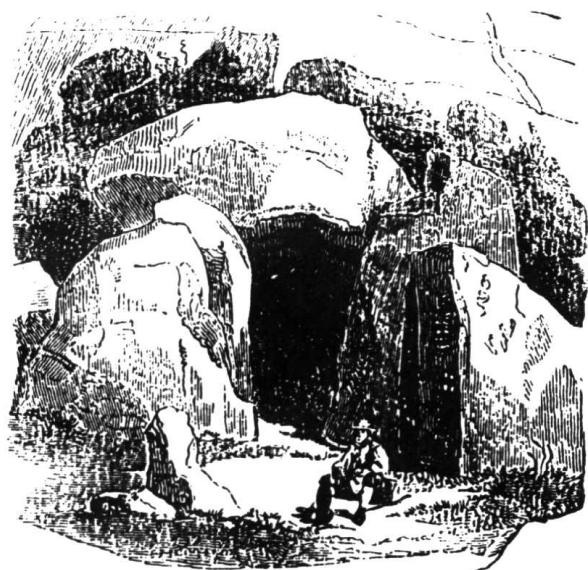
法国东南萨沃伊的石台

新石器时代的巨石纪念性建筑(二)



英国威尔士安格尔西岛的石台

波斯德鲁伊特巨石



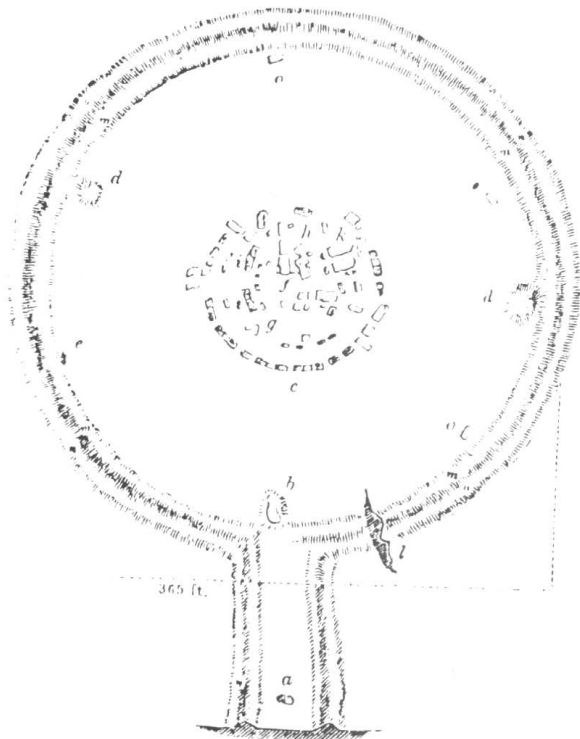
德鲁伊特石环

韦兰史密斯洞穴

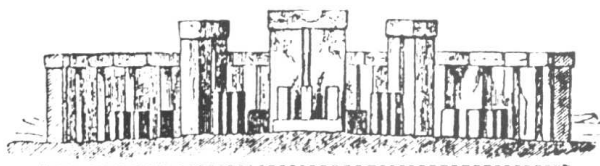
英格兰西南部君士坦丁石台



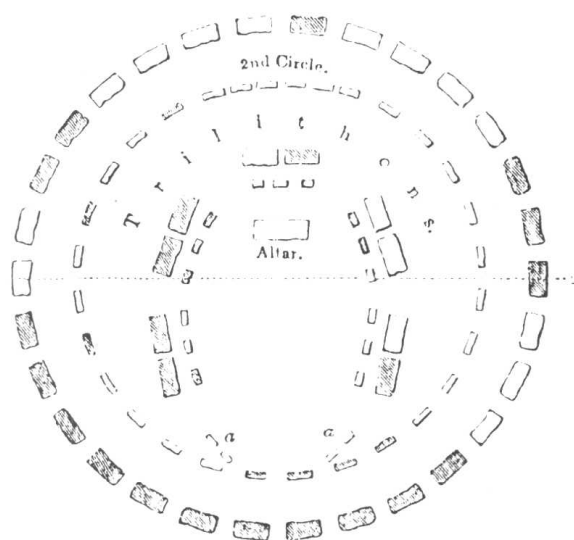
英国索尔兹伯里的石环



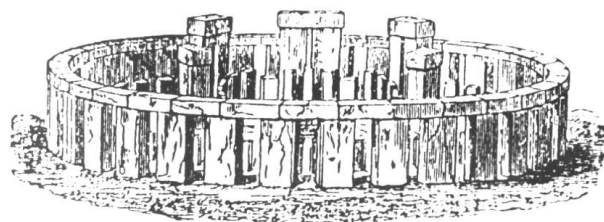
现状总平面



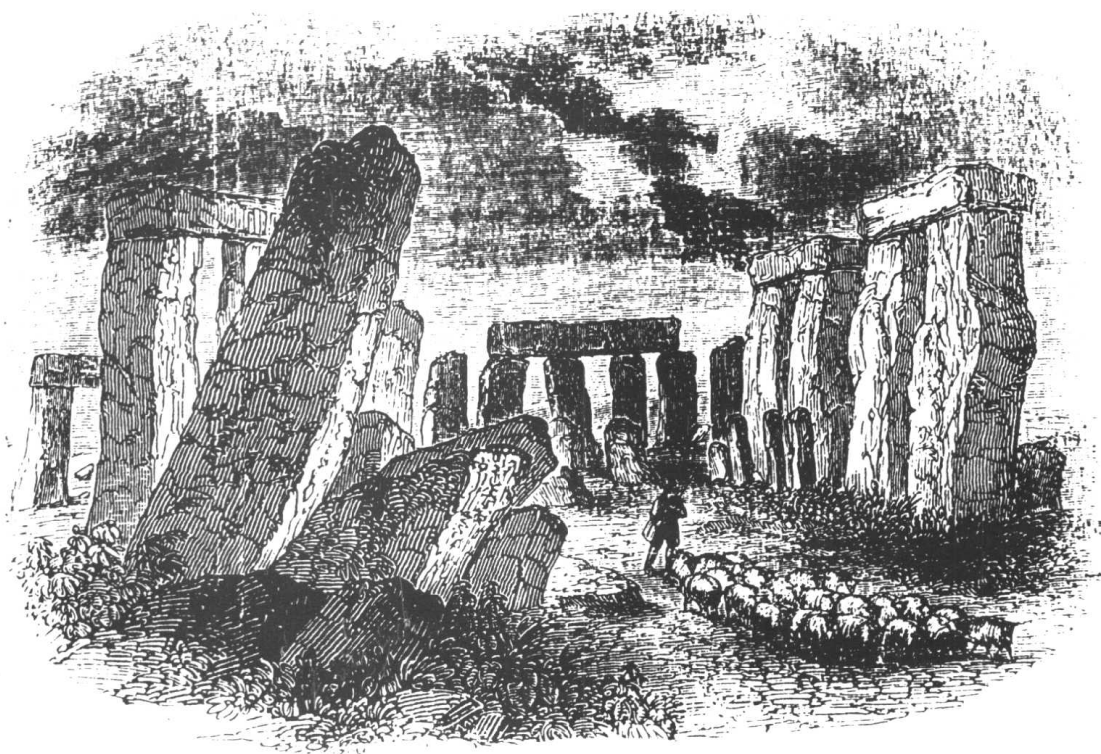
复原后断面图



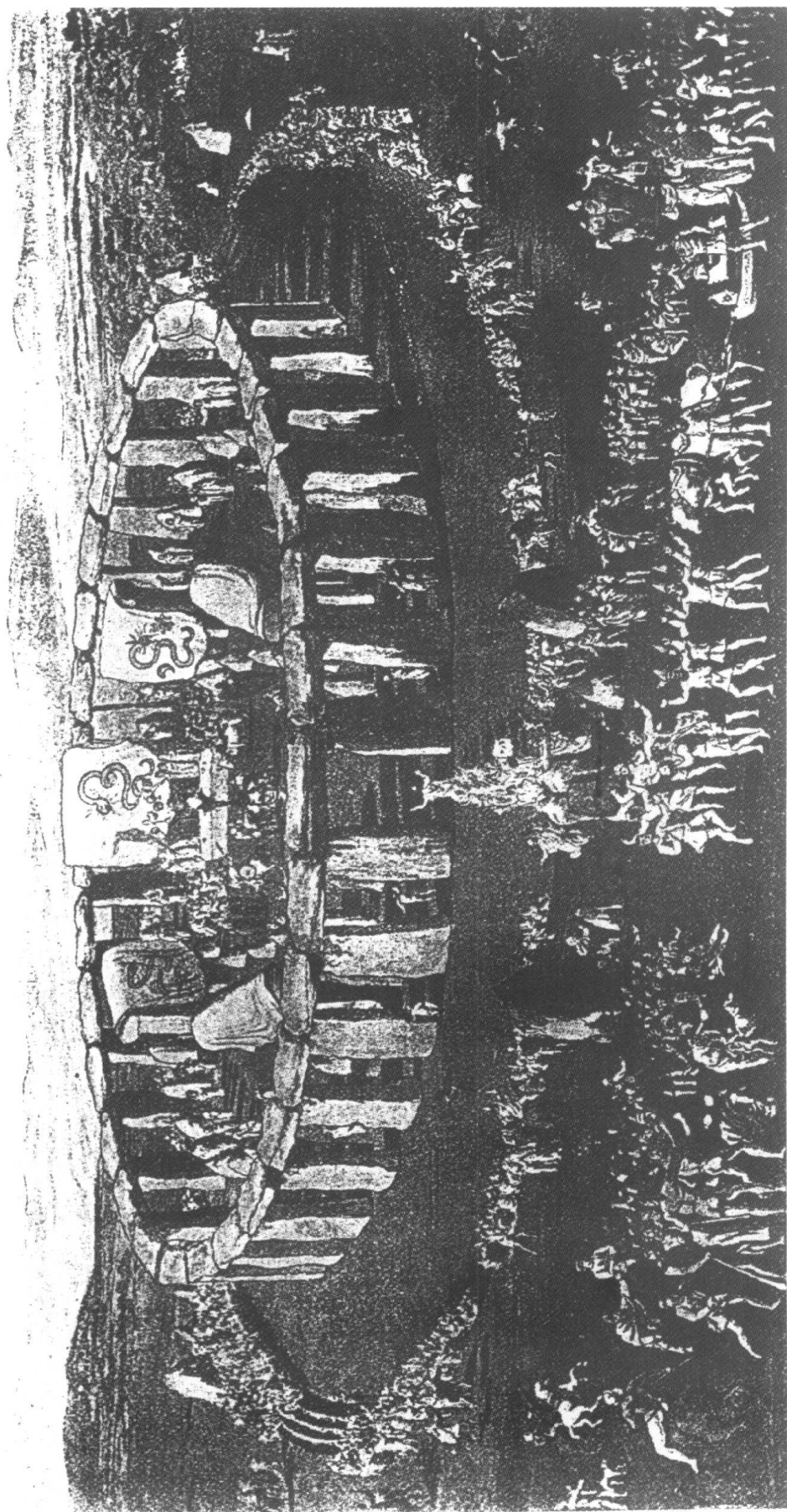
复原平面



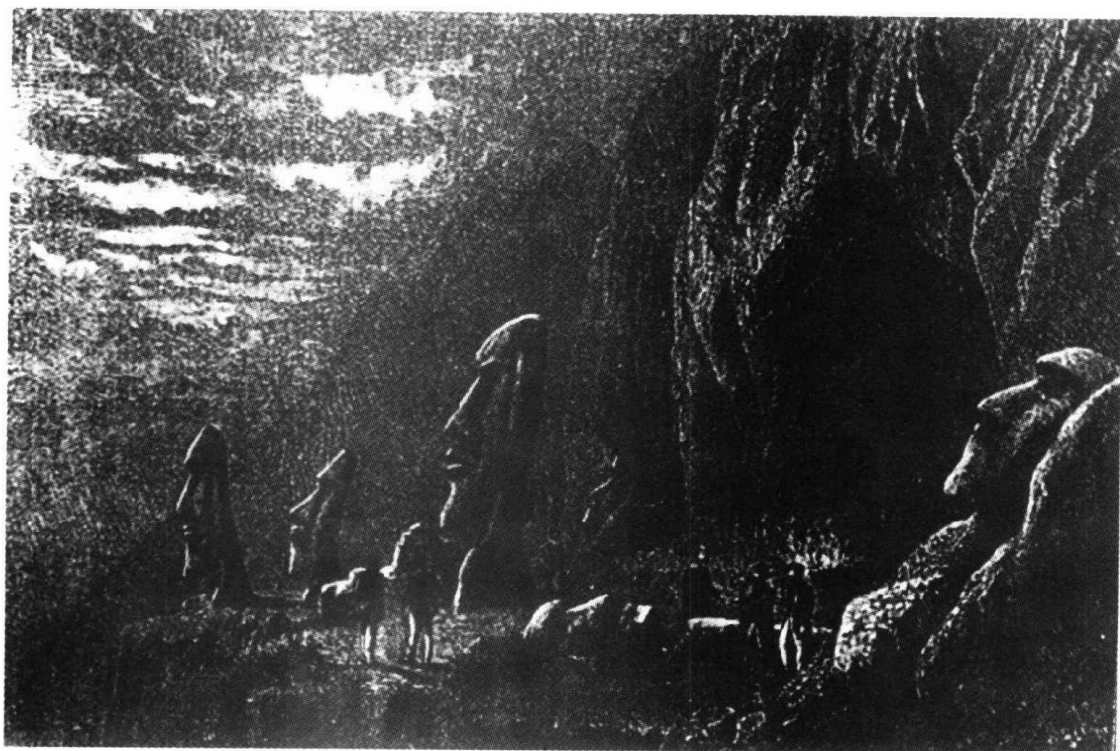
复原后透视图



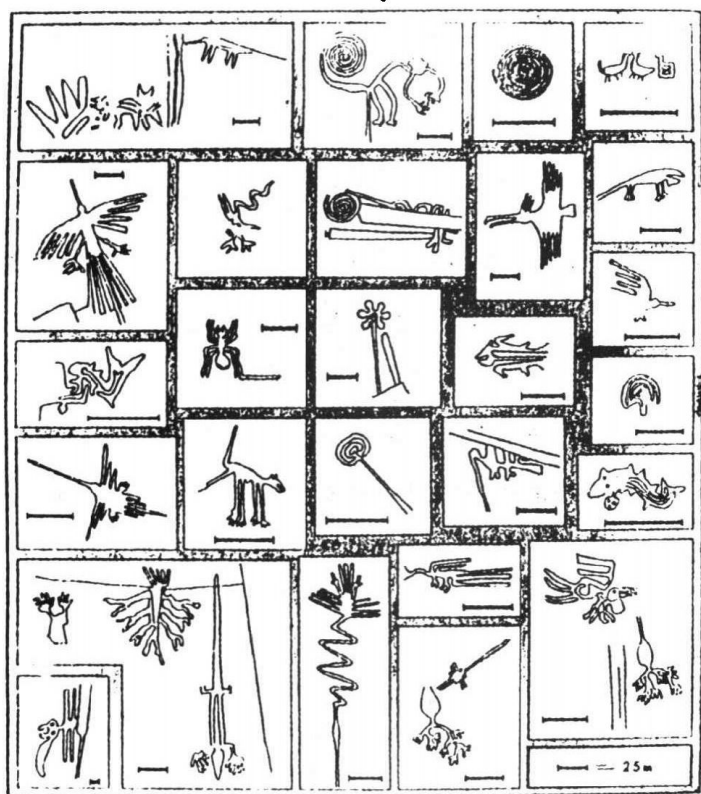
现状景观



火石环举行的原始宗教仪式(古画)



复活节岛的巨石头像



秘鲁纳斯卡地画

(公元前 1000 年——公元 500 年)

纳斯卡距秘鲁首都利马 400 公里，面积为 250 平方公里的一片荒地。在飞机上俯瞰，可以看到各种形状的图案，有的像蜥蜴、蜘蛛，有的像蜂鸟、鹦鹉或海鸥，神秘而壮观。



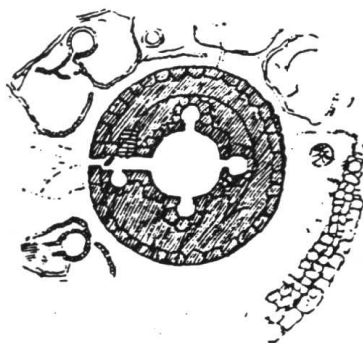
法国伊尔维兰省的独石纪念柱



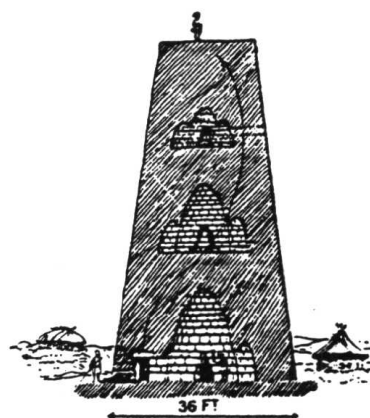
法国莫尔比昂省的卡纳克的独石柱



小亚细亚库尔斯科依附近的
土墩上的井干小屋



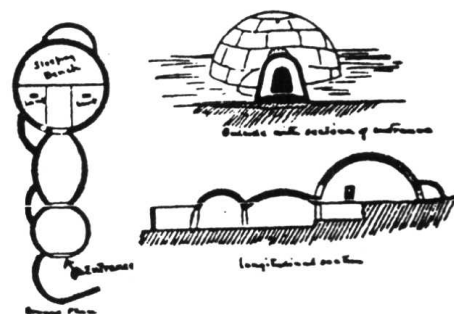
撒丁岛人史前的一座圆形塔楼的平面和断面图



各式各样的原始建筑



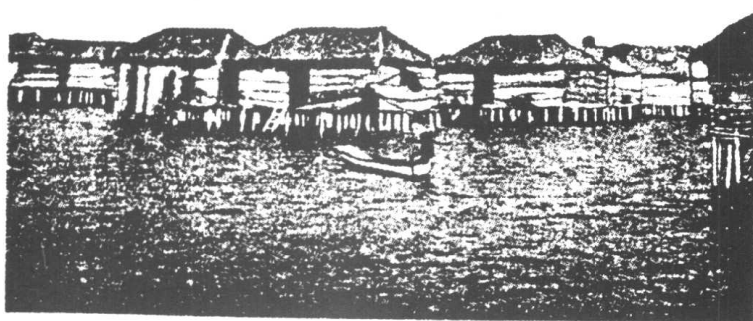
瑞士哈斯利霍尔的一个叠木棚



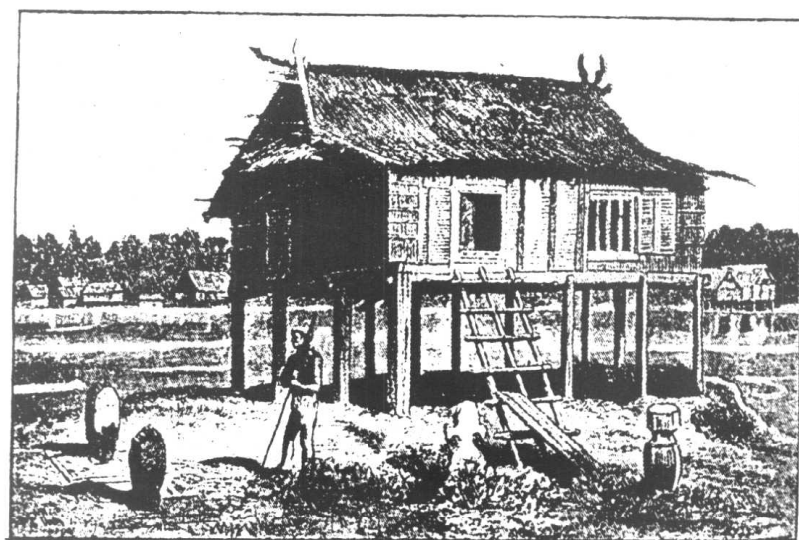
爱斯基摩人的圆顶小屋
(平面、外观和纵剖面)



新几内亚的湖居,与史前欧洲的湖居极为相似



委内瑞拉的辛尼卖加泻
湖的印第安人的湖居



加里曼丹岛上干栏式
民居

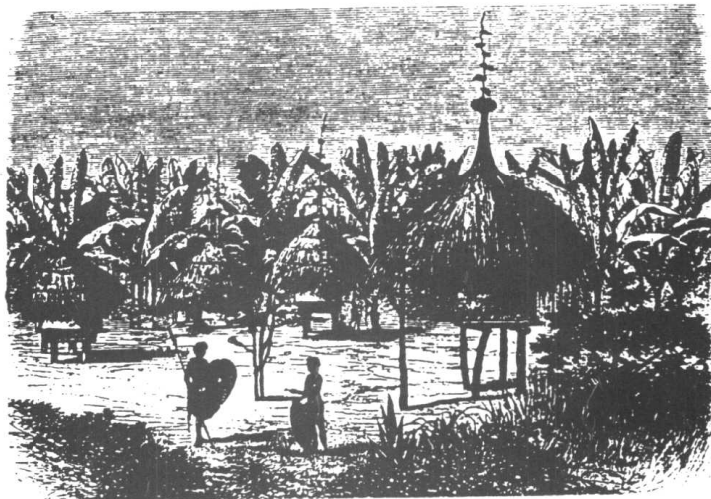
原始巢居和干栏式建筑



北美科罗拉多沙漠中印第安人的谷仓



非洲尼罗河上游的土著村庄



新几内亚人 20 世纪初的巢居(照片)