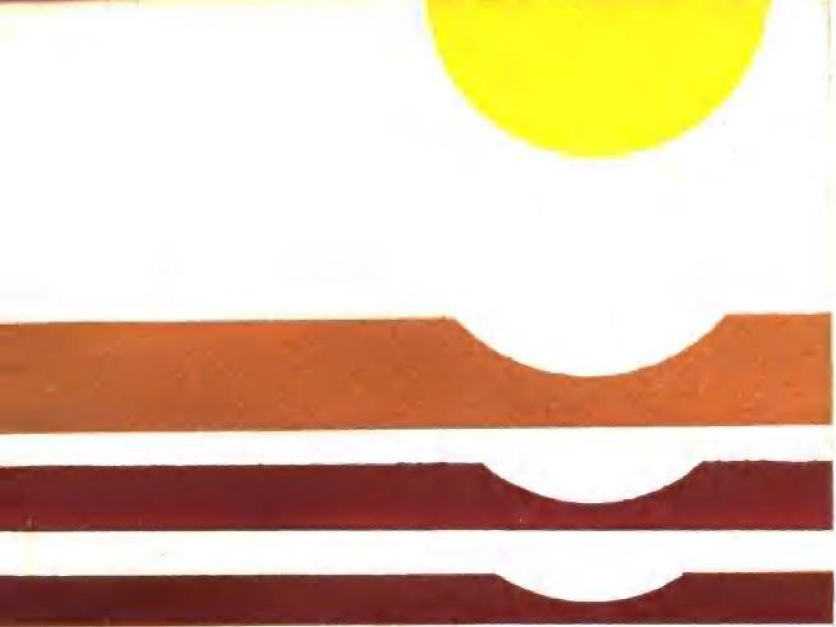




7
0

给安珂的诗

花 城 出 版 社

献给安珂的诗

本社编

*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 5印张 1插页 55,000字

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数1—4,150册

书号 10261·373 定价 0.51元

写在前面

广东人民广播电台记者、二十三岁的共产党员安珂，今年三月八日在广州长堤一宗突发性的盗窃凶杀案发生时，为了保护同志，捉拿凶手，赤手空拳地同三名持刀歹徒搏斗，不幸英勇牺牲……

安珂的事迹象春风和雷电，迅速地传遍羊城，传遍全国。人们被他的见义勇为的英雄气概所深深感动。许多人拿起了笔，写诗，写信，写文章，表达自己对英雄的赞颂和崇敬之情。

为了使学习安珂的活动深入人心，为了使英雄舍己为人的共产主义精神发扬光大，四月初，广东人民广播电台、南方日报、羊城晚报、花城出版社、广州市团委、广州市总工会、广州话剧艺术学会等九个单位联合主办

《向安珂同志学习征诗朗诵活动》。这一活动在社会各阶层中引起了热烈的反响。一个多月以来，主办单位先后收到来自全国各地的应征诗稿五千余件。它们的作者，有工人、农民、战士、学生，有机关干部、诗人、作家和艺术工作者；有年逾八旬的退休老工人，有八、九岁的小学生。他们运用新诗、古体诗词、歌词等各种形式深情地赞颂安珂，抒发自己的情怀。

应征的全部作品经过评选，评出了获奖作品共一百一十首。这本诗集中的五十四首新诗和古体诗词，就是从这些获奖作品中精选出来的。

编 者

一九八三年八月一日

目 录

写在前面.....编 者

信仰之歌.....范若丁(1)

——献给安珂

我从羊城的上空飞过.....志 明(15)

珠江上的晚霞.....杨万翔(22)

你是珠江的儿子.....邓世禄(28)

——献给安珂

朋友,请和我一起思索.....沈云光(33)

青春的颂歌(诗表演).....肖宗环(40)

写给安珂的墓志铭.....马 莉(49)

安珂颂歌.....韩 笑(53)

亡魂祭.....蔡俐文(58)

——给安珂

我在深深地忏悔·····	杨金华(62)
生命·星光·····	甘 苦(64)
安珂呵，就在咱心中·····	朱继德(67)
南方，倒下一棵树·····	郭良原(70)

——献给安珂

人啊人·····	张 宏(72)
边防线，有一条小路·····	彭祖声(76)
我认识你——安珂·····	李平佳(79)
安珂，你可看见？·····	胡秀玲(81)
一代有一代的巨人·····	西中扬(84)
我从他流血的地方走过·····	姚成友(87)
无题·····	佚 名(90)
悼·····	林楚依(93)

——纪念壮烈牺牲的安珂同志

我寻觅·····	裴德华(95)
镇妖石·····	劳华胜(97)

——写在安珂牺牲时

剪一朵春花送你·····	姜 瑛(99)
安珂，你留下了什么·····	蔡高暖(101)
生命的笔，血写的文稿·····	黄 花(104)
象安珂叔叔那样·····	朱光天(106)
写给袖手者·····	廖雨兵(109)

安珂，你缺什么……沈 昌(111)

假如我……？……彭则鹏(113)

——沉重的思索

光荣，属于无产阶级新闻战士……冯大树(116)

你去了，你留下的……陈满翌(118)

心灵的丰碑……初 萌(121)

——读安珂日记

记者的风骨……(土家族)彭 益(124)

夜空升起了一颗星（外一首）

……高 钊(126)

给安珂……刘发祥(128)

安珂，你曾经告诉我……周 威(130)

红棉花开的时候……戴自力(131)

安珂，你属于春天……王欣敏(136)

七绝·赞安珂……杨应彬(138)

满江红·安珂颂……黄施民(140)

满江红·觅安珂……韩 泽(142)

一剪梅·安珂颂……朱哲夫(144)

五律·悼安珂同志……罗冠群(146)

七律·安珂赞（外一首）……麦兆暄(147)

水调歌头·悼安珂烈士……古 木(148)

五律·安珂颂	邓万人(149)
五律·向安珂同志学习	郑 成(150)
七绝·安珂颂歌	蔡沛泉(151)
七律·安珂烈士赞	高守真(152)
七绝·咏安珂同志	李景祥(153)
七绝·侠烈铭功合有碑	谢绍祯(154)

范若丁

信仰之歌

——献给安珂

一

当有人把父辈的党证看作一张兑换券，
我的心在流血；
当有人把《共产党宣言》同陈旧的讲义
一起扔进废纸篓，
我的心在流血；
当有人让灵魂在二十吋彩色电视机下匍
匐，
伴着金币的丁当赤裸着跳舞，

我的心呵，我的心在流血。

我的心在流血呵，
在血液的流动中，
回荡着一支信仰之歌，
但是，我把这支歌唱给谁呢？

我常常痛苦地回忆起，
战争年代匆匆倒下的
 那些年青的伙伴——
风雪，小路，过大的军衣；
我常常回忆起，

 那象梦幻似的
 被暴风雪卷走的歌……
多少火苗般的眼光，熄灭了，
多少稚嫩的嗓音，中断了，
 他们倒下了——
倒在南下行军路上的伤寒病中，
倒在万山海战的血涛中，
倒在三千里江山的金达莱花丛中。
他们倒下了，

 未接受过一个甜蜜的吻，

未品尝过一杯幸福的酒，
他们把尚未成熟的身躯，
化成人民进军的脚印；
他们用纯净的热血，
刷制共和国的路标。

从那一个早晨，
从那一个朝霞映红积雪的早晨，
我知道我应该象伙伴们一样，
变成祖国大地上的一块泥土，
变成胜利焰火中的一粒火花。
但命运，我那象独轮车

在弹坑上颠簸的命运，
却要我活着，跋涉着，同时歌唱着……
我的歌是几代人用心灵的音符谱成的。
在我的歌谱里，

有巴黎公社社员墙上弹洞的呼啸，
有雨花台畔红色石子上热血的怒吼，
有李大钊怒视绞索时，蕴含爆炸的休止符，
有彭德怀走下庐山时，惊天动地的心涛。

无论生活给予我多少苦难或欢乐，
我深深的心底，不息地流动着它的曲调。

我总是唱着这支歌。

黎明，我唱这支歌，

黑夜，我唱这支歌，

带着辛酸和无尽的期待，

我唱这支歌……

可是我把这支歌唱给谁呢？

我把这支同伴们没有唱完的歌献给谁
呢？

我思索着，寻觅着，歌唱着……

呵，安珂，

我要将这支歌献给你，

献给你倒下的身躯和不倒的信仰。

二

在你倒下的地方

飘起一面新的战旗——

你那布满伤口的身躯，

是一面弹痕累累的旗帜。

搏斗中，歹徒那寒光闪闪的匕首，
刺不破你燃烧的义愤，
你毫不犹豫地献出了一切，
用一腔热血昭示了正义。

你短暂的生命，
你的只吮吸过二十三个春天甘露的生命，
化成一道闪电，一个霹雳，
一刹那的闪耀，震响，
骤然隐去了，
寂灭了。

呵，你不会隐去和寂灭，
你化成了惊蛰的春雷，
在遥远的山巅和波涛汹涌的大海那边，
在广阔的血沃过的大地上，
回响着，滚过千万人的心坎。

这回响拍击着我的心岸，
信仰之歌如千层波涛，浪花飞溅。

呵，这支歌出现了一个新的乐段，

安珂——

那是你用青春谱写的音符，

你用生命拨动的和弦。

我曾经忧虑过，甚至痛苦过，

望着匆匆从我眼前闪过的一些青年。

并非我捧着一本古久先生的账本，

并非我被长头发和喇叭裤弄得心惊胆战。

我不相信有一场“信仰危机”，

但有人，确实把信仰换成餐柜里不断变换
的美酒，

换成大洋彼岸的残羹剩饭；

有人在疯狂的迪斯科舞曲中，

大声嘲笑《国际歌》，

有人在自我价值的寻求中，

把双脚变成圆规，

不断画着，重复着，陶醉着，

那个可怜的小小圆圈。……

他们自认为懂得生活，

生活却用怜悯的苦笑，

填补他们空虚而混乱的梦幻。

生活属于你，安珂。

你生活过了，

因为你信仰过，战斗过；

你生活过了，

你把生命浓缩成一杯烈酒，

豪迈地一饮而干！

你身披九处刀伤，

挺立着，紧抓着歹徒的赃物，

用深沉的凝视，

发出对邪恶的鄙视和控诉，

还有对麻木的鞭挞与呼唤。

“直到生命的最后一刻，

不是想到自己。……”*

歹徒擦着带血的匕首，发抖了，溜走了，

你倔强地依着廊柱，站在街边。

你轻轻地，轻轻地舒了口气，

漾起一缕微笑，依旧是那么沉静而腼腆。

只有问心无愧度过一生的人，

在告别这个世界的时候，

才能这么坦然……

三

我熟悉你那沉静而腼腆的微笑——
当你从自卫反击战的战场归来的时候，
当你在一旁沉思地聆听着
我同你父母交谈的时候，
我看到过，你那沉静而腼腆的微笑。

当我想听你说一说，
战斗中，你如何六次获得嘉奖，
在同部队失去联系的两日两夜中，
你在密林中的生活，
你只给我这样一个沉静而腼腆的微笑。

你的心扉似乎是紧闭的，
直到今天，你才用微笑打开心灵的窗口，
向我述说着一个关于你的故事。

你有过一个金色的童年，
有过一个被英雄哺育的童年。
从母亲的故事，

从小人书，
从小学生课本，
你认识了保尔、董存瑞、邱少云和黄继光
……

梦中，雷锋抚摸过你的肩膀，
你感到肩上披的一角党旗，

织进了许多殷切的期望；
英雄们传阅你的“三好学生”奖状，
你默想，等到何日

才把入党志愿书递到他们手上？

大动乱的年代，
你也曾徬徨、迷惘，
你鄙视“捞红”，
因为你厌恶政治掮客身上油彩的红光。
你枕着苦闷思考，
你伴着徬徨求索，
狂乱的油流，
终于淹没不了大英博物馆里那两个深深的
脚印，
淹没不了吉鸿昌写在雪地上的诗句，
淹没不了方志敏脚上的镣铐
碰击出划破黑暗的火光……