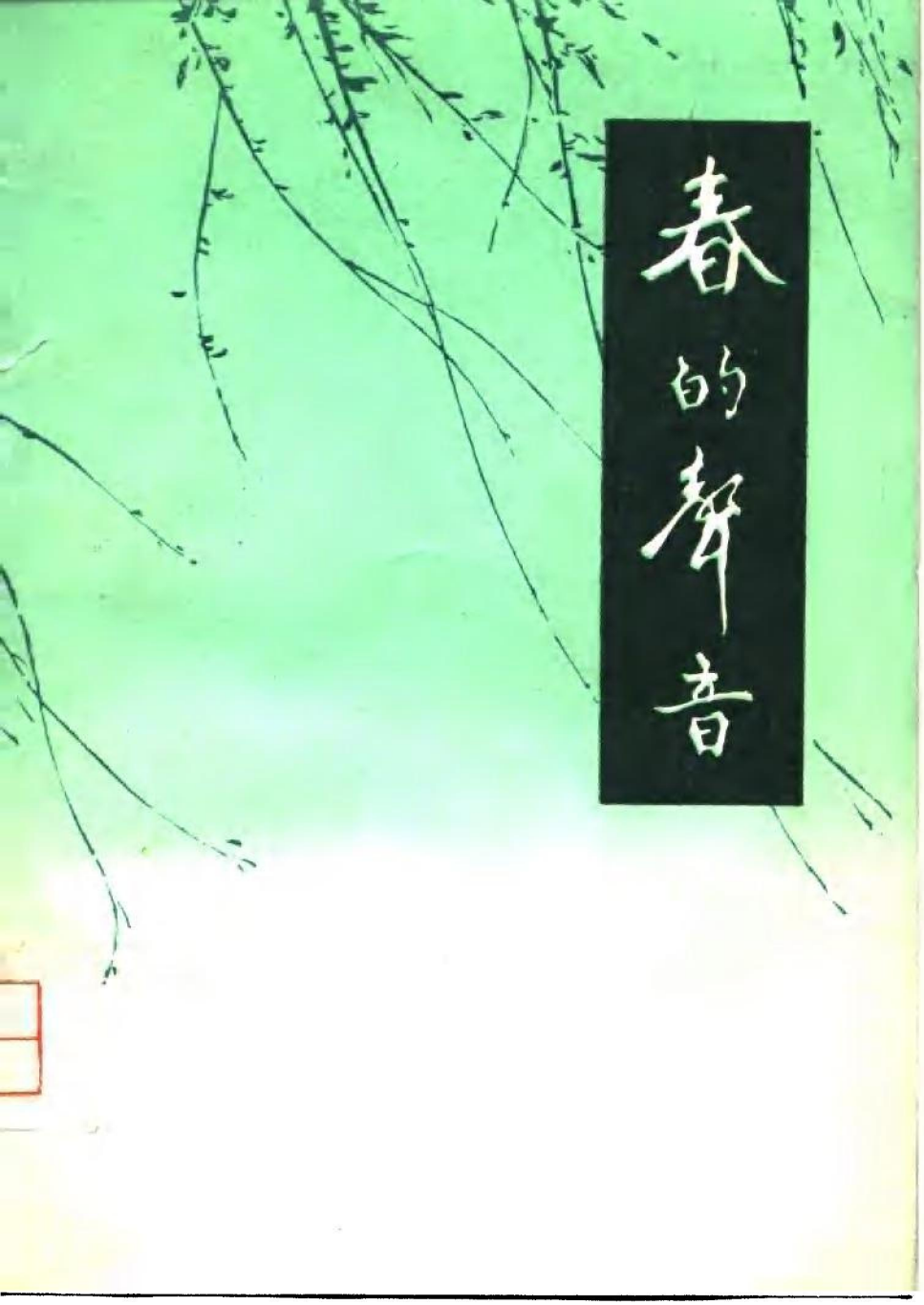
春的聲音

内 容 提 要

本集选辑了湖北省一九四九年以来较优秀的民歌五首，诗歌一百零五首。这些诗篇大都构思新颖，意境深远，笔调清新，色彩绚丽。

春 的 声 音

湖北省文学艺术界联合会编

长江文艺出版社出版　湖北省新华书店发行

荆州新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本　11.5 印张　1 插页　158,000 字

1979 年 8 月第 1 版　1979 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—10,000

统一书号：10107·170　定价：0.68 元

序

骆文

三十年诗选已经集好，编辑同志把《春的声音》作为题名。

就这两天，一夜雨水，田头路边的树上花蕾开放了。垅亩之间显得更加丰盈。惩罚越南侵略者的战士胜利归来，鲜丽的花枝插在大炮上，青翠的柳环伞在坦克上，人民呼喊："保卫边疆，绝不让敌人侵入国境一步。"樱桃色的钢水源源流向带钢热轧机，在自动控制室窗外，皎洁的梨花带露而出。

而在以前一些年间，哪有好的季节、春天的形象？林彪、"四人帮""黑线专政"论的政治枷锁，不只是扣在文艺工作者身上，也是强加在人民身上的桎梏。整个文坛犹如一座废园，只剩得鸱枭的嚎叫。诗人失掉了自由，名字打上了叉，书被禁绝。歌手的嗓子害哑，不能吐露真音。哪能有歌声同人民一起唱和呵！诗选就留有好几个年头的空白。这是我们文学史、诗歌史蒙受的羞辱。

我们从"中断的春天"该得出什么历史教训呢？封建法西斯文化专制主义，是林彪、"四人帮"极左路线的产物。因为打着"最最革命"的旗号，易于蒙蔽人群。许多是非必须继续澄清，有关的理论必须继续探讨。重要的是：在社会主义历

史时期，要进行反“左”也进行反右的斗争。而防范那种貌似“革命”、从“左”边来撕毁旗帜的人，斗争任务将更为艰巨。

以“五月的鲜花”为象徵的“五四”运动，至今已满六十岁。它是中国人民对于十月革命的直接响应。具有初步共产主义思想的知识分子，从新兴的无产阶级的坚决斗争中得到力量，冲破了两千多年封建主义旧思想、旧文化的牢笼；文化革命的先驱者勇于探索真理，勇于冲闯禁区，而为新文学开了一代文风，为新诗歌开了一代诗风。我们的诗歌正是继承了“五四”思想解放运动的革命传统，继承了新民主主义革命的传统，而进入社会主义历史时期的，在毛泽东文艺思想指导下，解决了文艺的党的领导、文艺与人民、文艺与生活等等重大问题，而有所变化、发展和提高。

由于党的思想的影响，发生了丙辰“四五”运动。运动中的天安门诗歌，应当称作“革命诗碑”。古今卓绝。“四人帮”禁锢人民的思想，顽固地维护他窃取的权位，又进一步扩展阴谋，以篡夺党和国家的最高权力。而人民，觉醒的人民，向他们作总的公开的攻击，同他们发生严重的冲突，战斗的诗歌出现了，批判的诗歌出现了。揭露的许多事实得出结论：擅权的“四人帮”是使我们经济、文化濒于毁灭边缘的祸根。是对人民仇恨、使人民沉沦在血泊泪海之中的祸根。是几乎把我们党和国家一起葬送的祸根。归根到底，天安门诗歌是无产阶级同资产阶级作殊死战的宣言。它以高昂雄阔的意志、尖锐锋利的言词、宏伟奔放的气势，宣告“四人帮”必定诛灭。

一个伟大的马克思主义思想解放运动已经兴起。

党的工作着重点转到了社会主义现代化建设上来。人民为实现四个现代化争作最大贡献的日子到来了。在这历史上伟大的转折关头，我们完整地准确地掌握毛泽东思想，用这科学体系为指导，研究社会主义新时期的新情况，解决新问题。以使社会主义事业朝着更光辉的远景前进。

必须解放思想。立足于现实生活，从生活深处汲取力量以解放我们的“诗思”。

我们应当以饱满的热情，强烈的爱憎，去对待，去感受与人民切身利益有关的一切，讴歌他们中的英雄人物，讴歌他们中的先进事迹。批判生活中的消极面。要发扬选集里的革命现实主义精神。独立思考，服从真理。诗人应有自己的真知灼见、真情实感。虚伪性，违反真实、玷污真实，不只毁坏理性，也在毁坏艺术。不加雕琢而深得人心，文饰造作只能受到鄙弃。

努力创造新的诗歌，激励人们的革命斗志，振奋人们的革命精神。让更新更美的歌吟——我们的春的声音，在广大人民中传诵。

一九七九年三月二十六日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

序……骆　文(1)

歌唱毛泽东……湖北民歌（1）
社是山中一枝梅……湖北民歌（2）
一头挑着一座山……湖北麻城民歌（3）
与北风斗狠……湖北麻城民歌（4）
我是一个装卸工……湖北宜昌民歌（6）

山歌……吴烟痕（8）
千山万水来见毛主席……羊　翠（11）
一颗红心为革命……骆　文（18）
路标……齐　克（37）
哨兵……郑定友（40）
纤夫……吴烟痕（41）
大节日，长江上……徐　迟（43）
炮弹与艺术……欣　秋（50）
人民公社胜天堂……王　英（52）
访问鄂东南观感(二首)……曾　惇（54）

我亲眼看见毛主席……黄声笑（56）
归　航……蒋育德（58）
洪湖船……郑定友（60）
雪花飘飘……刘不朽（64）
赤　脚……洪　洋（69）
兵书宝剑峡……李　冰（71）
夔门开……李　冰（74）
鞭子……莎　蕖（77）
雷锋精神万年青……黄声笑（83）
三月漳河……何　鸿（86）
车间的风暴……王维洲（91）
万里云山……江　柳（96）
公社铺云我下雨……习久兰（99）
练马……钟永华（100）
棉花姑娘……沈　毅（102）
山……陈　龄（112）
考场上……陈　龄（115）
班前班后会……李声明（118）
三闯峰岩垴……习久兰（122）
头一炮……殷树楷（133）
矿山曲……李声明（135）
炮工队长……殷树楷（139）

毛主席给我一支笔 ……黄声笑 (141)
野营短歌(五首) ……郑定友 (144)
春的声音 ……管用和 (146)
千里公路铺朝晖 ……李华章 (149)
插秧 ……周阿明 (151)
搭桥 ……王 英 (154)
毛主席就是掌舵人 ……张庆和 (156)
千尺胶卷摄美景 ……易向理 (158)
重逢 ……李声高 (160)
女飞行员的歌 ……姚振起 (162)
大山里的歌 ……习久兰 (164)
山中的"云"呵山中的"雨" ……管用和 (169)
山村春夜 ……李圣强 (173)
打浪桥 ……张雅歌 (177)
安装工诗情 ……张志学 (179)
高山丰产田 ……刘不朽 (181)
进山 ……巴兰兰 (184)
背篓姑娘 ……彭万年 (186)
人称书记是不老松 ……刘明春 (190)
长虹灯火 ……张良火 (191)
每天，我从你身边走过 ……吕纯良 (193)
延安精神万年春(二首) ……叶圣华 (196)

书记的劳动手册 ……江　涛（201）
革命大业继千秋 ……谢文礼（203）
高峡哨兵 ……张健书（209）
夺钢曲 ……张永久（212）
盛大的节日 ……雷子明（215）
十里钢城庆胜利 ……董宏量（225）
号子连天除祸害（三首） ……蔡梓三（231）
工地灯火 ……刘益善（233）
大江，在窗前奔流 ……董宏猷（236）
“挖不够” ……龚去浮（238）
雷锋在激流中（二首） ……雷子明（241）
井冈山上会师桥 ……欣　秋（245）
点将台 ……尹兴家（250）
代代歌颂毛主席 ……蔡梓三（254）
太阳升起来了 ……洪　洋（255）
青春寄语 ……黄耀晖（257）
歌与锤 ……陶世绵（260）
那天太阳格外红 ……邓必忠（264）
致一位药物学专家 ……熊　平（267）
写在治山治水工地上 ……王庆余（269）
火红的朝霞照九州 ……涂怀章（271）
六月“雪” ……张永久（278）

"铁姑娘"出嫁 ……高伐林 (280)
一个炊事员的回忆 ……张雅歌 (282)
光辉的榜样 ……管用和 (285)
信号台 ……李道林 (288)
窗画 ……查代文 (290)
茶水工 ……高伐林 (292)
欢呼我们的文艺春天 ……王维洲 (294)
赤脚医生云中来 ……何　伙 (301)
山花烂漫时 ……高　琨 (303)
华政委的凳子(外一首) ……赵宗泉 (314)
庆大爹的烟袋 ……李圣强 (318)
峡路吟 ……刘不朽 (321)
篝火歌 ……莎　蕨 (325)
山情(二首) ……骆　文 (328)
阳光，谁也不能垄断 ……白　桦 (334)
"归来吧，祖国的北方四岛！" ……洪　源 (342)
唱给第三十个春天 ……何　帆 (345)
咱和铆钉 ……宇　宙 (352)
醒来吧，七百里三峡！ ……李道林 (354)

歌唱毛泽东

毛泽东，
毛泽东，
插秧的雨，
三伏的风，
不落的红太阳，
行船的顺帆风，
要想永世不受穷，
永远跟着毛泽东。

（湖北民歌，选自《红旗歌谣》，1959年9月红旗杂志社出版）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

社是山中一枝梅

我是喜鹊天上飞，
社是山中一枝梅。
喜鹊落在梅树上，
石碌打来也不飞。

（湖北民歌，选自《红旗歌谣》，1959年9月红旗杂志社出版）

一头挑着一座山

筐头装得满满，
扁担压得弯弯，
孩子妈呀你快来看：
我一头挑着一座山。

（湖北麻城民歌，选自《红旗歌谣》，1959年9月红旗杂志社出版）

与北风斗狠

人说北风风里霸，
我说北风不算啥；
劳动热情火一团，
热火朝天火更大，
就是雪海与冰山，
碰上它来就溶化，
兴修水利决心坚，
天大北风我不怕。

鹰嘴啄钢八九斤，
天天随我不离身，
五更摸着上工地，
风吹地上结凝冰。
啄钢啄在石鼓上，
溅起飞石冒火星，
火星狂风吹不灭，
黑夜映得象流星。

谁说五更风更冷，
下起力来汗气蒸，
为何我要这样干，
亲眼看到古和今：
想起过去旱灾苦，
北风难冻火热心，
尝到今日水的甜，
风吹更觉爽精神。

风呀！风呀！莫太毒，
你看河水也让路；
风呀！风呀！要知羞，
你看高山也低头；
风呀！风呀！任你狂，
修好水利多打粮；
管你北风停不停，
战得我赢算你能。

（冀北麻城民歌，选自《红旗歌谣》，1959年9月红旗杂志社出版）

我是一个装卸工

我是一个装卸工，
威镇长江万里程，
左手搬来上海市，
右手送走重庆城。

我是一个装卸工，
干劲冲破九重天，
太阳装了千千万，
月亮卸了万万千。

我是一个装卸工，
生产战斗在江中，
钢铁下舱一声吼，
龙王吓倒在水晶宫。

我是一个装卸工，
生产积极打冲锋，

为了要把英国赶，
快装快卸快如风。

（湖北宜昌民歌，选自《红旗歌谣》，1959年9月红旗杂志社出版）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com