

方洲新概念

话题作文系列

主编 / 方洲

初中生 话题作文 训练大全



2002

话题作文研讨会
成果大展



华语教学出版社



从书顾问名单

(按姓氏笔划排序)

- 王世龙** 中国校园文学报刊协会副秘书长
《中学生》杂志责编
- 卢 勤** 中国少年儿童新闻出版总社副总编
- 刘福增** 人民教育出版社特约副编审
- 张光珞** 全国作文研究会常务副会长
- 张光缨** 北京电台“小学生作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师
- 张德祥** 中国教育电视协会常务理事
中国教育电视台副台长
- 连树声** 北京教材编审委员会审定委员
北京市高中实验教材文言文分册主编
- 杨占升** 北京师范大学中文系现代文学教授
- 李 汶** 首都师范大学中文系教授
- 顾德希** 全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家
- 薛川东** 北京东城区教科研中心特级教师

本丛书使用说明

- 《初中话题作文训练大全》《高中话题作文训练大全》
系统地提高话题作文写作的各项基本能力，把握话题作文写作的基本程序。
- 《初中话题作文题库大全》《高中话题作文题库大全》
精选上百个话题，让你用最少的时间了解各类话题的多种写法。
- 《初中话题作文创新示范大全》《高中生话题作文创新示范大全》
帮助你掌握话题作文写作的各种创新方法，力争在发展等级上多拿分数。
- 《初中话题作文分类精评大全》
提高话题作文开发思路的能力。
- 《初中话题作文考场应对大全》
指导各类话题的常规写法，帮你在考场上做到万无一失。

2002年5月12日，“2002年话题作文研讨会”隆重召开。会上主要讨论了“话题作文的基本特征”“话题作文的前景”“话题作文写作的关键”“话题作文的创新方法”等议题。语文教育界的专家吴昌顺(全国特级教师)、连树声(北京教材编审委员会审定委员)、刘福增(人民教育出版社特约副编审)、张光缨(北京电台“小学生作文”栏目主持人)、张光珞(全国作文研究会常务副会长)、王俊鸣(北京十二中特级教师)、王文淇(全国知名中学教科研联合体秘书长)等与会并作了发言。

2002话题作文研讨会成果大展

既引导你轻松掌握技术，又
帮助你扎实打好基础，这优
是“新概念作文”“新”之
所在。

张文强

2001. 秋

广开源思如泉涌
深导流笔若花开

连树声



开拓知识视野
挥毫巧运鸿思

李强



《方洲诗概念作文》是二十世纪
奉献给全国中小学生的知识财富。

张其玲

文以其实为声有色
芦情并茂魅力无穷

杨左升



語文實踐生形成能
力的關鍵常說要寫
精讀廣閱

辛巳年冬月劉曉博



02年“话题作文”研讨会



2002年5月12日，“2002年‘话题作文’研讨会”在中国教育电视台逸夫馆召开，北京众多语文界的专家及一线教师与会。右为本丛书主编方洲在会上发言。



语文教育界的专家吴昌顺（全国特级教师，政协委员）、连树声（北京教材编审委员会审定委员）、刘福增（人民教育出版社特约副编审）等在会上作了发言。

02年“话题作文”研讨会



2002年5月12日，“2002年‘话题作文’研讨会”在中国教育电视台逸夫馆召开，北京众多语文界的专家及一线教师与会。右为本丛书主编方洲在会上发言。



语文教育界的专家吴昌顺（全国特级教师，政协委员）、连树声（北京教材编审委员会审定委员）、刘福增（人民教育出版社特约副编审）等在会上作了发言。

目 录

结 论

写好话题作文必须具备的六大能力 1

训练 1

话题作文怎样开发思路 5

话题 1 诚信 7

范文 1	诚信出走	佚 名	8
范文 2	赤兔之死	佚 名	10
范文 3	第七日	佚 名	11
范文 4	石器时代版	佚 名	13
范文 5	难舍诚信	佚 名	16

话题 2 机会 18

范文 1	雅典娜的指点	佚 名	19
范文 2	机会小议	江苏 姚金强	21
范文 3	假如再给我一次机会	江苏 黄 河	23
范文 4	不一样的机会	江苏 刘蓉蓉	24
范文 5	触摸机会	江苏 顾玲玲	26



<u>话题 3 对话</u>	28
范文 1 假如有那么一天	北京 郑岩丁 29
范文 2 与鲁迅先生对话	上海 葛文翔 31
范文 3 对话	佚 名 33
范文 4 2025 年梧桐树下	上海 周 持 34
范文 5 我和老师说心里话	四川 吴光丽 36
<u>话题 4 环保</u>	38
范文 1 救救我们吧!	佚 名 39
范文 2 北极熊的自白	佚 名 40
范文 3 环境与发展	佚 名 41
范文 4 南极冰人求医记	佚 名 43
范文 5 沙漠的自述	洪 洪 46
<u>话题 5 假如性格可以重新设计</u>	47
范文 1 性格重组技术普及之后	李振涵 48
范文 2 人所制造的东西	北京 邱碧雷 51
范文 3 一份关于性格重整的广告	北京 钟光辉 53
范文 4 一大群兔子	北京 王 洋 55
实战演练 1	57
实战演练 2	58
实战演练 3	58

训练 2

话题作文如何确定主题	60
话题 1 名人效应	62
范文 1 关于知名人士伯乐先生的追踪报道	63
范文 2 盖总与制药厂的崛起之路..... 湖北	彭小民 66
范文 3 无可厚非的名人效应..... 四川	李云飞 68
范文 4 循名,何若责实? 江苏	蒋洪钰 71
话题 2 考试	73
范文 1 十元钱的考验	青海 王玉玮 74
范文 2 怕进考场	青海 孙杰 75
范文 3 带些什么进考场?..... 青海	成上霞 77
范文 4 走出误解	青海 刘雅青 78
范文 5 有病	青海 吴超予 80
话题 3 贫穷	81
范文 1 真得感谢“贫穷”	河南 王向群 82
范文 2 一个富翁的故事	甘肃 高誉戈 84
范文 3 另一种贫穷	甘肃 练睿 85
范文 4 远逝的村庄	甘肃 张萍 86
范文 5 贫穷也是一笔财富	甘肃 陇人 88
话题 4 成熟	90
范文 1 成熟是什么?	佚名 91
范文 2 成熟	北京 穆妍 92



范文 3 成熟没有标志	北京 张晶	94
范文 4 我长大了	深圳 彭丽璇	96
话题 5 感悟		98
范文 1 享受每一天	佚名	99
范文 2 流星	佚名	100
实战演练 1		102
实战演练 2		103
实战演练 3		104

训练 3

话题作文怎样选取题材		105
话题 1 网		107
范文 1 网的启示	北京 吴媛媛	108
范文 2 联结世界的网	北京 裴燕	109
范文 3 网络	北京 高飞	111
范文 4 天网	北京 吴超	112
范文 5 网和鱼	北京 荆超然	114
范文 6 网中人	广东 潘霓裳	116
话题 2 “0”		117
范文 1 “0”的启示	北京 郑海云	119
范文 2 “0”的断想	佚名	120
范文 3 关于“0”的杂感	佚名	122
范文 4 “0”的答案	佚名	124

<u>话题 3 换一种眼光</u>	126
范文 1 凝结的黑点	山东 于洪洋 128
范文 2 黑点诚可贵、白纸价更高	山东 邵建波 129
范文 3 爬上屋顶看风景	浙江 孙可可 131
范文 4 换个角度会很美	佚 名 132
范文 5 换一种眼光	佚 名 134
<u>话题 4 春</u>	135
范文 1 我要唱一曲春天的歌	金 刹 137
范文 2 春天	佚 名 139
范文 3 我找到了春天	佚 名 140
范文 4 我找到了春天	张峻涛 141
范文 5 春天的色彩	湖北 陈 萍 143
<u>话题 5 明天</u>	144
范文 1 昨天·今天·明天	佚 名 146
范文 2 二十年后的约会	湖北 刘正莲 148
<u>话题 6 美</u>	150
范文 1 感悟自然	北京 张若岩 151
范文 2 感悟美德	北京 王梦溪 153
范文 3 美好的梦	佚 名 154
<u>实战演练 1</u>	156
<u>实战演练 2</u>	156
<u>实战演练 3</u>	157



训练 4

想像力在话题作文中的运用 159

话题 1 时空隧道 161

范文 1 无题商隐 河南 曹 磊 162

范文 2 寻找戈多 北京 陈 凡 166

范文 3 拯救凡·高 河北 马雅刚 171

话题 2 换位 175

范文 1 人类的影子 江苏 华 烨 176

范文 2 东邪西毒 江苏 洪 鹤 178

范文 3 位置 江苏 徐一新 180

话题 3 未来 182

范文 1 这就是未来的我 天津 李 娜 183

范文 2 我的二十一世纪 北京 韩天宇 185

范文 3 我梦见未来的地球人 佚 名 187

话题 4 假如 188

范文 1 假如有那么一天 北京 沈小明 189

范文 2 假如我是 张菊荣 191

范文 3 春天里的若干个假设 佚 名 193

实战演练 1 194实战演练 2 195实战演练 3 195

训练 5

话题作文如何运用不同文体 197

话题 1 答案是丰富多彩的 199

- | | | | |
|------|------------|-----|-----|
| 范文 1 | 横看成岭侧成峰 | 佚 名 | 200 |
| 范文 2 | 答案丰富多彩 | 佚 名 | 201 |
| 范文 3 | 答案是丰富多彩的 | 佚 名 | 203 |
| 范文 4 | 答案是什么? | 佚 名 | 204 |
| 范文 5 | 全能学校 | 佚 名 | 206 |
| 范文 6 | 答案——多彩梦为何物 | 佚 名 | 208 |

话题 2 门 209

- | | | | |
|------|------|--------|-----|
| 范文 1 | 门的杂谈 | 浙江 张 珍 | 211 |
| 范文 2 | 大门 | 湖北 明廷堂 | 213 |
| 范文 3 | 门 | 湖北 张红旭 | 215 |

话题 3 泪水 216

- | | | | |
|------|------|-----|-----|
| 范文 1 | 眼泪 | 佚 名 | 217 |
| 范文 2 | 泪的颜色 | 佚 名 | 219 |

话题 4 家乡 220

- | | | | |
|------|----------|--------|-----|
| 范文 1 | 乡思 | 陕西 陆 达 | 221 |
| 范文 2 | 家乡是情感的归宿 | 安徽 徐 缓 | 222 |
| 范文 3 | 乡情 | 张 婷 | 225 |

实战演练 1 227

实战演练 2 227



实战演练 3 228

实战演练 4 228

训练 6

话题作文五大创新法 230

话题 1 雨 232

范文 1 冬雨·老人 时 扬 233

范文 2 阳光总在风雨后 佚 名 234

范文 3 心雨 佚 名 237

范文 4 久违的雷雨 佚 名 238

范文 5 书生与雨 佚 名 240

话题 2 友情 241

范文 1 友情 湖北 王 珊 243

范文 2 友情 佚 名 245

范文 3 同桌是一本书 佚 名 247

范文 4 四年 佚 名 249

话题 3 烦恼 251

范文 1 心愿 佚 名 252

范文 2 我的烦恼 佚 名 254

范文 3 烦恼 郝正波 255

话题 4 假如记忆可以移植 257

范文 1 一则移植记忆的广告 佚 名 259

范文 2 伤心儿女 佚 名 260

范文 3 移植记忆.....	佚 名	262
范文 4 假如记忆可以移植	佚 名	263
范文 5 假如记忆可以移植	佚 名	265
实战演练 1		266
实战演练 2		267
实战演练 3		267

绪论 写好话题作文必须具备的六大能力

话题作文作为一种新的命题作文，曾给许多同学以巨大的信心和施展才能的天地；同时，也让许多同学感到无所适从，他们觉得，一旦题目和要求太宽泛、似乎漫无边际，反而感到无所适从了，似乎原来具有的那些应试本领一时全派不上用场，对着话题，对着答题纸发愣。

其实，我们可以说一句负责的话：话题作文比原来的命题作文好写多了。因为它不是削足适履，它是让每个人自己选择合乎自己的鞋样，除非你脚有问题，否则总有一双鞋子适合你吧。写话题作文也是同理。

从另一个角度讲，话题作文虽然“好写”，却不容易“写好”。为什么呢？因为它依然需要你有较高的写作能力才能轻松地驾驭，就像自由体操吧，并非每一个运动员都能跳好的。话题作文也是如此。

为此，我们总结了话题作文必须具备的六大能力，这都是亲临作文前线，得知作文甘苦的老师同学们在写作实践中摸索出来的，我们相信，它必然会对你的写作能力的提高有所帮助。为此，我们以“训练”的方式来强化这种能力的培养，每章前面有导言和示例，后面有习题和参考方案，我们的目的只有一个：提高你话题作文的写作能力。

一是开发思路的能力。

思路就是你在动笔之前怎么在脑海里构想作文的脉络，包括写什么，怎么写。思路是写好话题作文乃至任何类型作文的首要因素，因为话题作文自由度的增加，那么打开思路的可能性和必要