



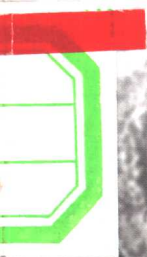
学术文丛

中国 和合文化

张立文
著

中共中央党校出版社

导论





学术文丛

中国

和合文化

张立文

著

中共中央党校出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国和合文化导论/张立文著. —北京: 中共中央党校出版社, 2001.12

ISBN 7-5035-2411-1

I. 中… II. 张… III. 文化哲学—研究—中国
IV. G02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 082830 号

中共中央党校出版社出版发行

社址: 北京市海淀区大有庄 100 号

电话: (010) 62805800 (办公室) (010) 62805824 (发行部)

邮编: 100091 网址: www.dxcbs.net

新华书店经销

中共中央党校印刷厂印刷 河北三河丰华装订厂装订

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 9.625

字数: 237 千字 印数: 1—5000 册

定价: 19.00 元

自序

人类毫不犹豫地跨入 21 世纪：“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”的“仪式”已经发生。因特网将进入世界各个角落的千家万户。中国 Internet 用户到 2000 年 7 月，上网用户 1690 万，今后将飞速发展。“千年虫”的问题曾牵动着各国人的心，说明全球化的时代已经到来。21 世纪全球化之“风”将愈来愈强劲。全球化将统摄各国的经济、政治、文化，甚至渗透到人们生活的各个层面，衣食住行之中。仅就文化层面而言，全球化对全球文化和民族文化的冲击是显然易见的，它不仅不能弥合不同文化的民族与民族、种族与种族、国与国之间冲突，而且有一种加剧的效应。所以如何化解全球文化与民族文化之间的冲突，就成为一个重要的问题。在当前和合学的和生、和处、和立、和达、和爱五大原理，是化解冲突的文化价值的优化选择。

全球化如同现代化一样，是不能抗拒、也是不可抗拒的现象，这就要求人们具有全球化的意识或观念，用全球化意识和观念来处理全球的经济（包括金融）、政治、文化问题，特别是人类所共同面临的人与自然的冲突、人与社会的冲突、人与人的冲突、人的心灵的冲突，各文明之间的冲突，并由此而引发的生态危机、社会危机、道德危机、精神危机、价值危机，这是全球化时代的需要和呼唤。

如何适应这种需要？如何化解人类所共同面临的、关系着每个人利害的五大冲突和五大危机？这就需要全球化意识和在全球

化视野下来关照全球化问题，以及寻求其化解之道。各国的政治家、思想家、谋略家、哲学家都有责任来探索这化解之道。在这种情境下，中国学人就需要从全球视野来思考中国文化，诸如中国文化有否具备这化解之道的资源？如何挖掘此资源？如何转生为现代的化解之道？以及何以可能？等等。这就给中国学人提出了新课题，需要建构新理论来回应。

笔者经长期求索、思考，认为和合文化思想是化解全球化问题及五大冲突、危机之道。和合是中华文化人文精神的精髓和首要价值，是“天下同归而殊途，一致而百虑”的“同归”、“一致”之道。她纵贯整个中华文化人文精神的底蕴横摄一定时代各家各派的文化思想。无论是人的方方面面，如人与自然、人与社会、人与人、人与自身心灵以及不同文明间的关系，还是社会伦理道德、价值观念、行为方式、心理结构、思维方式、审美情感之中，都意蕴着和合精神。

和合是全球文明的亨通之道。融突而和合，对化解人类所共同面临的五大冲突和五大危机具有巨大的魅力，也只有融突观的和合学才能合理地、道德地、审美地解决，而且能创造性地解决中西文化的价值和合与传统文化的现代转生，使中国文化以崭新面貌走向世界，与全球文化接轨。

“全球化”既不是“西方文化”化，也不是“东方文化”化；既不是西方文化中心论，也不是东方文化中心论；既不能以西方的强势文化压倒东方弱势文化，也不能以东方的柔性文化（或称阴性文化）克服西方的刚性文化（或称阳性文化）。按照中华融突而和合的文化理念的关照，21世纪的“全球化”文化，应该是东西南北中多元文化的冲突融合，并在冲突、融合的动态过程中和合为新文化，这便是“和实生物”的意蕴。从这个意义上说，21世纪将是文明融突的和合世纪，以代替20世纪文明冲突的分析世纪。

在中华文化与全球化文化接轨、会通的态势中，凸显中华文化价值的创造性、开放性和价值创造的和合本质，展现中华和合文化的生命智慧的历史风流，接纳人类文化科技革命的现代进步，这只能走价值创造的和合之道。在当前，中华文化的新课题，就是以和合学做出对 21 世纪中华文化和人类文化发展前景的战略预测，这既是和合学原理合乎逻辑规则的实践运用，又是和合人文精神合乎价值准则的理论选择。它的主题是：弘扬中华文化传统中的人文和合精神；光大中华传统哲学文化中的人学和合理想；瞻望人类文化智能化、信息化、完善化的和合前景。为此，和合学亦要转换自己的功能角色，实现从文化价值观到文化形上学和方法论的转换。

从全球视野来考量文化的全球化与民族化问题，全球化是指文化的认同化、一体化；民族化是指文化的差异化、多元化。无前者，文化便少了价值目标；无后者，文化就缺了丰富多彩。简言之，全球化与民族化是一与多、共性与个性的问题。若依非此即彼的思维来“观”，文化的全球化与民族化是相对相斥、不可两立的；若依融突和合的思维来“观”，两者是相待相关、互补会通的。这就是说，一与多、共性与个性是既冲突，又融合。有一才有多，有多才有一；一中有多，多中有一；一多相摄、圆融。21 世纪的文化价值目标是：全球化的多元民族化；多元民族化的全球化，即融突和合化。

在我国悠久的历史发展过程中，我们积累了很多的经验和教训，其中最重要的一条就是提倡“和合”，强调团结。人和、祥和、和睦、和以处众、和衷共济、和气生财、内和外顺等词语经常使用，随处可见。

当今中国要发展、要振兴，必须继续弘扬中华民族的优良传统，特别要提倡“和合”，强调团结……惟团结才能稳定，惟团结才能发展稳定。

——《李瑞环会见香港各界知名人士时的讲话》摘自《人民日报》2000年11月9日

我国是一个讲求“和合”文化的国家，主张以和为贵，对各种文化兼容并包，包括对待宗教。

——《李瑞环同宗教团体领导人举行迎春座谈会时的讲话》摘自《光明日报》2000年2月1日



张立文，1935年生，
浙江温州人，现任中国
人民大学哲学系教授、
博士生导师，中国文化

与经济发展研究所所长。在长期的中国哲学、中国文化的教学与科研工作中，提出了中国哲学逻辑结构论，建构了传统学、新人学、和合学的文化哲学体系。专著有《中国哲学逻辑结构论》、《传统学引论》、《新人学导论》、《和合学概论—21世纪文化战略的构想》、《中国哲学范畴发展史》（天道篇、人道篇）、《中国近代新学的展开》、《周易思想研究》、《周易与儒道墨》、《周易帛书注译》、《宋明理学研究》、《宋明理学逻辑结构的演化》、《朱熹思想研究》、《朱熹评传》、《走向心学之路》、《朱熹与退溪思想比较研究》、《退溪哲学入门》、《李退溪思想研究》、《戴震》、《船山哲学》、《和合与东亚意识》等。主编、合著：《道》、《理》、《气》、《心》、《性》、《天》、《变》、《亚文》、《中外儒学比较研究》等20多部。著作屡获北京市、教育部和国家社科优秀成果一、二、三等奖，并获退溪学国际学术奖。被收入国内各种名人录及英国剑桥、美国、印度名人录。

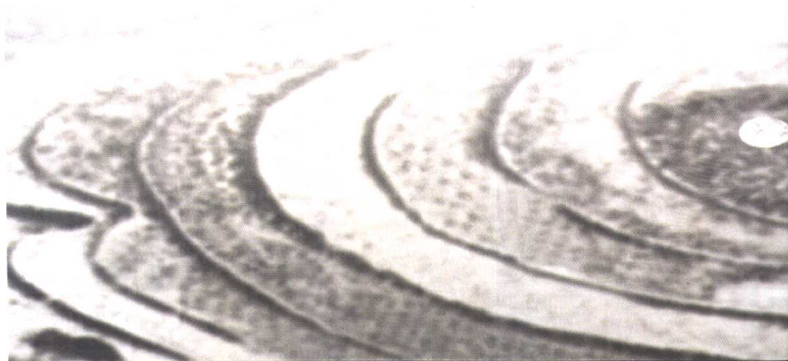
责任编辑：王 杰

封面设计：安 平

版式设计：郭晓明

责任校对：苏彰秦

责任印制：张志军



目 录

自 序	(1)
绪 论	(1)
一 全球视野的新视角	(2)
二 新世纪的全球变局	(3)
三 和合文化精神的选择	(9)
四 化解人类冲突的价值导向	(11)
五 中华文化精神的转生	(15)
六 中华文化与世界化	(18)
第一章 和合与和合学	(22)
一 和合学的提出	(23)
二 和合之释义	(26)
三 和合学意蕴	(36)
四 和合思维与意义	(49)
第二章 和合学的整体结构	(56)
一 地人天三界	(57)
二 理论的公设	(61)
三 新学科分类	(70)
第三章 和合生存世界	(73)
一 地世界与生存	(74)

二	境理与知行·····	(78)
三	知行与智能的转换中介·····	(89)
第四章	和合意义世界·····	(100)
一	人世界与意义·····	(101)
二	性命与修养·····	(109)
三	修养与规矩的转换中介·····	(123)
第五章	和合可能世界·····	(132)
一	天世界与可能·····	(133)
二	道和与健顺·····	(142)
三	健顺与名字的转换中介·····	(153)
第六章	八维和合体的诠释(上)·····	(165)
一	形上和合与和合自然科学·····	(166)
二	道德和合与和合伦理学·····	(172)
三	人文和合与和合人类学·····	(180)
四	工具和合与和合技术科学·····	(188)
第七章	八维和合体的诠释(下)·····	(197)
一	形下和合与和合经济学·····	(198)
二	艺术和合与和合美学·····	(207)
三	社会和合与和合管理学·····	(218)
四	目标和合与和合决策学·····	(225)
第八章	和合世界的贯通生生之道·····	(234)
一	和合三界六层的圆融·····	(235)
二	和合八维四偶的流行·····	(240)

三	和合三界语义与生生·····	(242)
第九章	全球视野中的和合学与 21 世纪文化原理 ·····	(249)
一	人与自然的融突·····	(250)
二	人与社会的融突·····	(258)
三	人与人的融突·····	(265)
四	心灵世界的融突·····	(270)
五	21 世纪普适文化原理 ·····	(276)
六	走向 21 世纪的和合之道 ·····	(282)
后 记	·····	(294)

绪 论

从全球视野来审视 21 世纪千变万化的国际社会，人类需要转换视角，改变观念，站在一个新时代、新理论、新思维的起点上，反省、总结 20 世纪的两次世界大战，两次大革命以及世纪末的冷战向后冷战转变等等的风云变幻，以寻求、规划 21 世纪人类的命运和走向。

世界和东亚的思想家、政治家、谋略家，自觉或不自觉地都在思考，下个世纪人类怎样才能生活得更美好。人与自然、社会、人际、心灵、文明间以及民族与民族、种族与种族、国与国、家与家之间的关系，应以什么新原理、新原则，来建构世界新关系，新秩序，新规范，使人人皆能安身立命。

一、全球视野的新视角

20 世纪是冲突、对抗、科技的世纪，是强吃弱、富掠贫、大凌小的世纪，其性质是以民族的、种族的、政治的、军事的、经济的对抗为主导。21 世纪将是和平、融合、生态、信息的世纪，强与弱、富与贫、大与小冲突融合，其性质是以民族的、宗教的、科技的、经济的融突为主导，归根结蒂是以文化为主导。因此，21 世纪是文化冲突与文化融合的世纪，即文化融突的和合世纪，亦可谓是文明融突的和合世纪。

20 世纪已经过去，一个充满着希望的 21 世纪已经来临。在此新千年开始之际，她对于世人心理上的震撼，是每个世纪之交所带来的效应所无法比拟的。《圣经》中的《启示录》曾预言，此时耶稣将会重新君临地球，这些信念对于基督教文化是至关重要的。作为第三个千年的开始，她对于每个文明、宗教、思想、哲学和科技的载体而言，都是一次莫大的激励，人们也将赋予更多的期望。

纵观历史，人们可以发现这样一种文化、政治和经济现象：每个世纪末的 90 年代，诸多国家往往在各个层面上表现出世纪末的那种机遇与危机、繁荣与衰退、雄心与意冷、希望与危险、革新与守旧等错综交织的情境。16 世纪 90 年代的西班牙，17 世纪 90 年代的荷兰，18 世纪 90 年代的法国，都不同程度地存在着这种状况。19 世纪的 90 年代，作为全球主导力量的英国，看到了自己有丧失主导世界的危险。美国在摆脱了一场金融恐慌以后，1893 年在芝加哥举行了第一次世界博览会，集中展示了科学技术和物质文明的发展，使得美国人形成了下个世纪必定是美国的世纪的信念。

中国亦不例外。18 世纪 90 年代，各地白莲教起义，被清王朝镇压。19 世纪 90 年代，中日甲午战争爆发，洋务运动破产，中国

失败,订立了丧权辱国的《马关条约》,割地赔款。1898年戊戌变法失败,“六君子”被杀,以西太后为首的顽固派取消了全部新政。

20世纪90年代,在世界上发生了两次政治、经济“大地震”。一是经过第二次世界大战考验的原苏联以及东欧社会主义制度迅速瓦解,从而导致了两极对抗的冷战时期的结束,改变了世界格局。二是在东亚“四小龙”、“四小虎”经济高速增长,引起世人刮目相看之际,突发了金融危机,使一些国家顿时陷入困境。

上个世纪90年代的变局,往往影响下个世纪初的政治、经济、文化的趋向;西方20世纪初的几次战争和革命,都是在上个世纪90年代的动乱和恐怖中酝酿的;中国20世纪初的辛亥革命和五四新文化运动,亦是在19世纪90年代的战争和变法中酝酿的。因此,估量和展望21世纪,必须反省20世纪,特别是20世纪90年代的政治、经济、军事、科技和文化。因为在这个阶段所孕育的东西,不一定呈现出来,而带到了下个世纪。东亚金融困扰东亚各国,中国亦不例外。21世纪初,中国在政治、经济、文化诸方面都是严峻的,但前景是光明的。在不太长的时间内,东亚各经济体内许多带根本性积极因素:如国民的“国家兴亡,匹夫有责”的国家责任意识,有一支受良好教育和训练有素的勤劳的劳动者队伍,以及投资于高效率的工厂和设备的、生气勃勃的企业家阶层,人力开发的资本支出多于其他相当的国家。这些将会使之摆脱目前的危机,而走向东亚经济繁荣的世纪。

二、新世纪的全球变局

从20世纪70、80年代以来,由于经过了社会发展和经济增长的长期竞争,工具理性(instrumental rationality)包括科技理性和经济理性,释放出巨大的能量,而实现现代化。

当然,亦可以根据不同的社会状况,选择“阶级”文化方

式，即注重阶级、斗争、专政哲学的方式。于是就有全部历史都是阶级斗争的历史，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了，这就是历史，这就是几千年的文明史的宣扬。就是说，文明史就是阶级斗争史。于是便发生本世纪初的改变社会制度的大革命，它开拓了除马克斯·韦伯(Max weber 1864—1920)以理性化资本主义经济组织为现代化途径的另一途径，即以集权、计划、集中，而排斥工具合理性，以接纳“价值合理性”(Value rationality)，便出现工具理性与价值理性之间的紧张和冲突。这种紧张和冲突，又往往与市场工业化与计划工业化的紧张和冲突相联系。这两种文化方式的选择，在各种内因外缘的作用下，把世界导入冷战、对抗、军备竞争的格局，同时也蕴涵着价值观念和政治经济的冲突。

科学文化方式和“阶级”文化方式这两种文化方式选择的延伸，至20世纪80年代末，经社会发展和经济增长的长期竞争，工具理性的市场工业化模式表现出明显优势，市场经济体系被认同为一种世界现代化的价值导向。结果导致了冷战的结束，出现了“后冷战时期”(Post-Cold War Era)的世界新格局。

这对于饱受本世纪对抗、战争、冷战之苦的人们来说，似乎给予了一种希望：和平对话将化解武力冲突，经济竞争将缓和军事对抗，毁灭全人类于一旦的战争威胁的恐惧感逐渐被建设和平生活的安全感所代替。

然而，文化方式选择的差异仍然存在，并以各种不同的形式表现出来；被冷战所掩盖着的冲突，在后冷战时亦爆发出来，依然困扰着现代世界：

(一) 冷战时的二元(或两极)对抗，变易为多元(或多极)冲突

民族性、宗教性、区域性战争和冲突，此起彼伏。就战争数量而言，不一定是减少，可能是增加。它既意味着民族独立和认同意识的增长，也意味着二元对抗制约力量和权威的失落。“武

器管制”和“裁军”，虽在限制战略核武器、短程核武器、销毁化学武器，以及裁减常规军备方面有些成就，但常规军备的高科技的更新换代的竞赛，却愈演愈烈，将战争导向多极冲突的新态势。

同时，区域性整合，有可能超越“民族”认同的局限性。但在一个相当长的时期内，民族性仍是其民族凝聚力的象征。因而，民族的、种族的、宗教的认同意识，往往取代国家的效忠意识，诱发多极的冲突：或国与国、民族与民族之间，或强势集团与弱势集团之间，或派系争夺控制权，或不同宗教间、或同一宗教的不同教派间的冲突和战争，使国家陷入混乱或分离状态。

各国化学、弹道、核子武器的竞争，使战争结构发生转变，在没有强有力的武器管制机制下，冲突的几率在增加，使区域性和平得不到保障。加上国际恐怖活动的猖獗，后冷战时期的现代化和民主化进程本身，并不能制止或终结冲突和战争这种历史的常态现象。尽管如此，后冷战时代的战争性质和结构的趋势，将是诸国间与一国内因认同、资源、派别、新秩序等问题，而发生多元冲突和对抗，这与前半个世纪国际集团为争夺统治势力范围、地盘、资源的二次世界大战的性质和结构，已大相径庭。这不是说，第三次世界大战的可能性不存在，但可以通过国际间的相互协商与相互制约，确立新的全球和合价值观念，摒弃战争是最终解决冲突方式的价值观，建立国际社会新秩序。

（二）冷战时期的军事竞赛，转换为经济竞争

这种转换虽表示对抗、冲突性质的根本变化，但军事竞赛仍然存在，特别是发展中国家竞相以高科技武器来装备自身。从总体上说，经济竞争是主导的价值取向，经济全球化是大势所趋。

从某种意义上说，国际社会经济间的竞争、渗透以至取代，比军事竞赛，有过之而无不及。军事的讨伐、制裁、惩罚，只能引发被讨伐、制裁、惩罚者的怨恨和逆反的回应。经济的竞争、