



· 18 ·

· 研究專輯 ·

齊都臨淄城

古齊地理



·18·

·研究专辑·

齐都临淄城

曲英杰 著

古齐地理

葛剑雄 赵发国 著

齐 鲁 书 社

顾 问

(按姓氏笔划排列)

王玉哲 石洪印 任继愈 刘蔚华 安作璋 时立军

庞 朴 杨向奎 赵志浩 赵蔚芝 徐北文 郭化若

袁世硕 董治安 蒋维崧

编辑委员会

(按姓氏笔划排列)

主任：李新泰 钱海骅

常务副主任：李金海

副主任：王志民 冯梦令 关玛莉 孙言诚 孙树木 陈学振

张光兴 郭焕芳

委员：王志民 王德敏 冯梦令 关玛莉 孙开泰 孙言诚

孙树木 陈书仪 陈学振 李金海 李新泰 张光兴

郑杰文 宣兆琦 钱海骅 郭焕芳

编 辑 部

(按姓氏笔划排列)

主任：王志民

常务副主任：宣兆琦

编辑：于孔宝 王光坊 王志民 邱文山 宣兆琦

责任编辑：黄秉泽 王立华

封面设计：王悦玉

版式设计：徐方中 张 薇

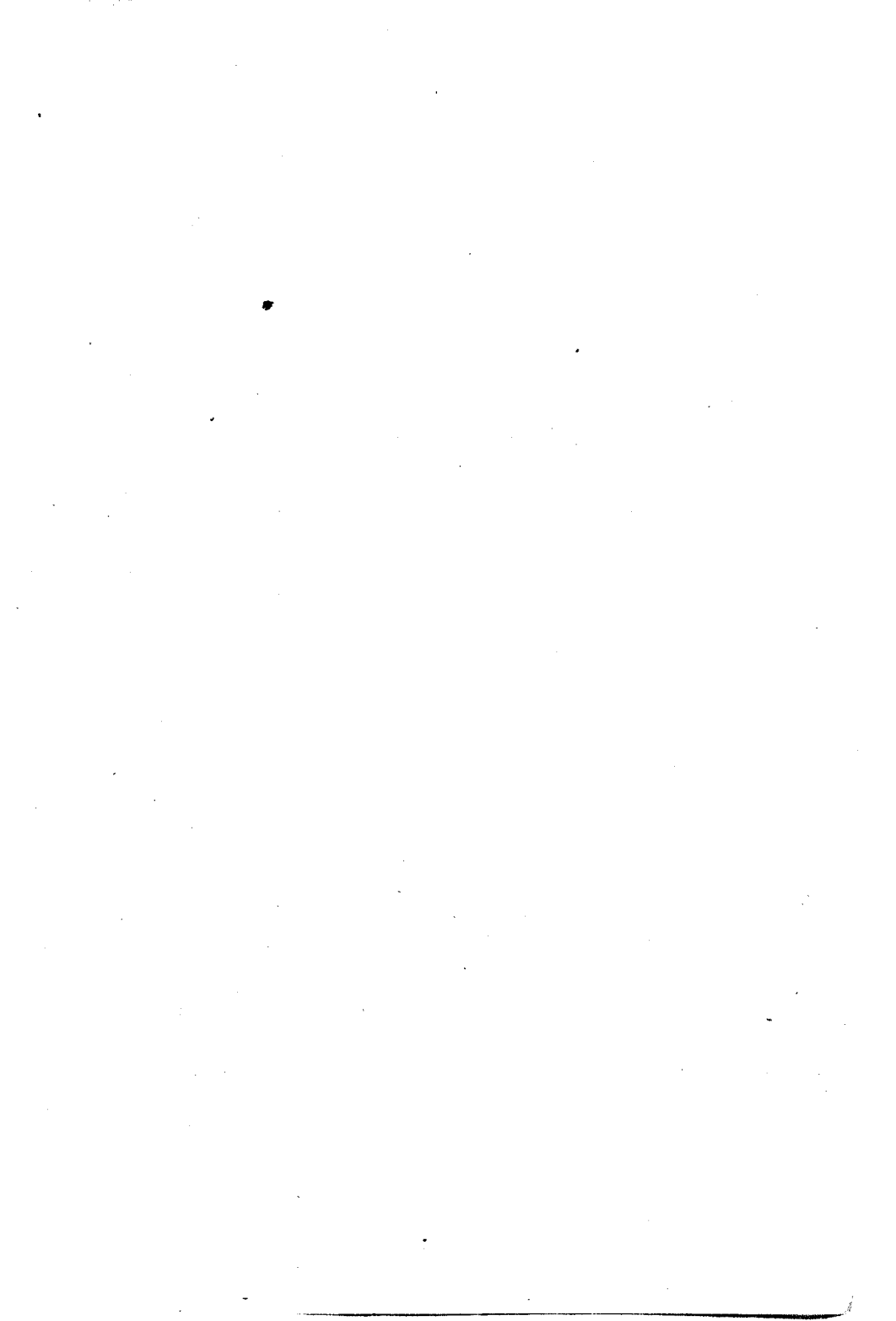
分 册 目 录

齐都临淄城 1

古齐地理 281

齐都临淄城

曲英杰 著



目 录

序	王志民 (5)
绪言	(8)
第一章 齐都溯源	(12)
一 淄水营丘	(12)
二 天鼃之野	(22)
第二章 西周齐都	(32)
一 太公筑城	(32)
二 外郭形制	(42)
三 渠泻经纬	(52)
四 宫城国市	(62)
五 礼仪建筑	(74)
六 在城居民	(86)
第三章 春秋齐都	(93)
一 城门复原	(93)
二 宫室台苑	(103)
三 世卿居宅	(116)

四	乡里四民·····	(128)
第四章	战国齐都·····	(146)
一	兴筑南城·····	(146)
二	海岱都会·····	(159)
三	稷下学宫·····	(168)
第五章	西汉齐都·····	(179)
一	郡国更迭·····	(179)
二	王宫小城·····	(185)
三	编户十万·····	(196)
第六章	东汉齐都·····	(208)
一	重封齐王·····	(208)
二	青州刺史·····	(213)
第七章	魏晋齐都·····	(221)
一	临淄侯国·····	(221)
二	晋立齐王·····	(226)
第八章	齐都遗韵·····	(233)
一	青幽齐郡·····	(233)
二	青州属县·····	(238)
三	另筑县城·····	(246)
四	历史名都·····	(253)
附录一	史事纪年·····	(259)
附录二	遗迹一览·····	(276)
后记	·····	(278)

序

我知道曲英杰，是在读到他的《先秦都城复原研究》之时。那是一本很有学术价值的著作，书中透出少壮的英气和功力厚实的老成。及至后来，经陈高华、李祖德两位学者推荐，被我们聘请担任了《齐文化丛书·齐都临淄城》的作者，才得以于1994年春天，在齐国故都临淄首次见面。果然，一见便知，是一个敦厚扎实中透着灵气的中年学者。我于是对《齐都临淄城》一书的完成有了更大的信心！

书稿完成之后，英杰同志数嘱作序，我迟迟未敢冒允。大凡今者作序，或请名人壮威，或请知己捧场，目标都是为着锦上添花的。我人微学浅，自然添不了什么东西，但我们相交虽未久，而情味颇相投，看到第一本系统研究齐国故城的专著行将付梓，我作为较长时期徜徉于齐文化研究的园中人，实在难掩心中的兴奋，也就不避浅陋了。

齐都临淄城的出现，在中华文明史甚或东亚文明史上，应该说是一个奇迹。它立足于荒远的海滩，史籍称作“草莱之地”，可见创立的艰难。然而，靠了齐国人的勤劳，智慧，进而说靠了齐国统治者的立国兴国之道，经过齐人数代的努力，很快建成为海

内、甚至东方最繁荣的大城市之一。其规模之大、人口之多,从目前出土文物反映出的城市发展水平之高,在当时堪称一流。齐都临淄城的兴起,代表了那个时代城市经济发展的一种优良模式,是东方大国之齐发展、兴盛的缩影。尽管汉末以降,社会的变革使临淄渐次陵夷为一般州县,千余年的岁埋尘封又使我们今天的人们对它的面目知之较少,研究也带来困难。然而,随着近些年来临淄城考古工作和齐文化研究的不断推进,大量新发现和新成果问世,已经为我们“打开”临淄城创造了条件,我们应该来做“识破庐山真面目”的工作了。因为那里不仅有无尽的传统文化宝藏,还能为我们今天提供丰富的历史经验。特别是我们今天提出以经济建设为中心,泱泱东方大国之齐皇皇大都的发展建设历史,无疑会提供更多的借鉴。从这个意义上讲,这本《齐都临淄城》的出版,定会对此有更大的推动。

该书占有的资料比较丰富,充分挖掘了文献的记载及考古的资料,从总体上讲,立论较扎实,内容是充实的。作者多年从事先秦历史,特别是故都的研究,掌握了大量的信息、资料,因而作品视野开阔,既能从先秦各国都城发展的相互比较中看齐都临淄城,又能注意从齐国整个社会历史的发展来挖掘齐故城的内涵。这种大视野的审视,深化了研究,也加重了该书的“份量”。

作者思路灵活,对一些问题敢于提出自己的大胆假设和探索,尽管由于年代的久远和文物资料的缺乏,个别问题的探索还很难有十分的把握、甚至有的需要进一步论证和探讨,但它并不能影响整体的学术价值。我个人认为,这恰恰表现了具有曲英杰特点的创造性的一个方面,以期引起进一步的学术争鸣和探索。低而言之,这也是能将齐文化研究引向一条健康的学术之路的“引玉之砖”。我个人正在齐文化研究中探索和学习,以上浅见,算作赞

言，与英杰同志共勉。

王志民

1995年8月19日

于齐地新都淄博

绪 言

在中华文明诸属系之中，齐文化以其善谋略、重商工、崇礼义、遵传统而独具特色。它的摇篮和中心便是齐都临淄城。

且翻开历史的长卷，从临淄城立于世上的那一页读起。周武王克商后实行大分封，受封诸侯各筑城以为国都。姜太公就封于齐，择营丘之地为都，于是在营丘与淄水之间有此一座临淄城的兴建。为了使“人民多归齐”，其城规模宏大。据考古勘测，临淄城址（大城）东西长约 3300 米、南北长约 4200 米，与史书记载和考古发现所见周初所营建之东都成周城及诸侯大国都城相比，堪称第一。其城内布局规整，以宫城居中，国市在北，道路经纬交错，排水设施完善，与诸国同制。而为了向居于西土镐京（今西安附近）的周王表示尊敬，整座城的面向又有意规划为略偏于西，可见太公之用心良苦。临淄城筑成以后，民多归之，日见繁盛。至春秋时期，在城居民已达四万余户，商工兴而礼乐存，孔子曾闻《韶》于此。有齐景公在城中央宫城之内筑起了高高的檀台。至战国时期，田氏代齐，另在城内西南部建造宫城，随之而扩筑“南城”，将营丘包围在内。又立稷下之宫，养士兴学。临淄城居民七万户，为海岱之间一大都会。至汉代，有刘氏齐王封此，

诸王侯无于其上者。西汉时环绕营丘而筑齐王宫，在城居民编户十万，盛况空前；东汉时于营丘之上修建“环台”，犹存大国之都风貌。相沿至魏晋，或为侯国，或为王国，仍不失为一方重镇。凡此前后历时一千四百余载，临淄城始终保持着“中华第一大城”的桂冠。

东晋以后，临淄城不再为都，先为郡治而后为属县，都城所具有的独立性已完全丧失。其居民日减而城渐空，北朝时期退守西南小城；唐以后又截其半，以营丘之南为县城；元末另在其东筑城，规模更小，相沿至清末。尽管如此，其意义仍不可低估。与那些或因无后继者而彻底荒落、或因后世之城相沿于原址而使旧貌全非不同，后世的临淄城承继齐都余绪，偃倚其侧而不占据其城，使其既可“长寿”而又能保存昔日风貌。此两全之例，实不多见。

本书主要是考述临淄城在周初至魏晋期间作为齐国之都所具有的城市风貌、形制布局、君臣活动及居民习俗等。同时考虑到这一地区早期所出现的先民聚落与其后期为郡县治所亦不无关联，为理清脉络，故前溯其源头而后叙其余绪。在研究上，以文献记载为主，辅之以考古资料。有关临淄城的规制风貌等，有些是直接见于记载，有些则可以通过排比相关史料间接地加以推求。若有考古资料予以印证固然甚好；若无考古资料印证，似亦不必故作矜持之态，守株而待。只要持之有据，即不必怀疑。先人所遗是否有存于地下，是否能被考古发掘所发现，往往带有很大的偶然性。历史研究不可能也没有必要一切都需经过考古学来检验。历史学与考古学各为独立的学科，自有其规律、特点及手段，二者当各司其职，相辅相成。

历史研究的功用之一是恢复古事古物的原貌，其手段主要是

考证，即以已知推求未知。因事过境迁，旧貌已不复存，直接见于记载者终究是少数，大多数不见于直接记载者只能是就史书中的一些相关记载及地面或地下所存遗迹等加以推知。一般说来，这方面的已知因素越多，据其所推知者接近于原貌的可能性就越大，故考证需旁征博引，以求其真。而所引资料又不能是仅述其大意，必须是照引原文，因为有许多字句的差异往往是决定能否准确复原的关键所在。本于此，为使齐都临淄城的初始风貌及其后来的一系列变迁能够在最大限度上予以准确复原，本书中的某些章节征引原文较多，不习惯于阅读此类著作的读者可能会略有冗沉之感。然在易读易懂与求准求实二者不可得兼的情况下，只能是舍前者而取后者了。同时，在写作上则尽量注意全书的前后照应，文字通畅，使读者即使翻过有关考证的章节，仍可略知其意，有所收获。

对于齐都临淄城及齐文化，以往曾有某些误解。比如临淄西南小城，许多学者都认为应该是宫城所在，并以其偏在一隅作为不循礼制的一个范例。后经考古发掘证实，此西南小城的修筑要晚于临淄大城。于是，所谓小城为宫城说不攻自破。古时“筑城以卫君，造郭以守民”，故以内城外郭式的回字形结构为常制。而不遵此制则多事出有因，如临淄城在战国时期增筑西南小城即与田氏代齐有关。田氏代齐以后，不毁原建于城内中央的姜齐宫城，而另筑新宫城于城之西南隅，似正为遵传统、守礼制的一种表现。又如齐人以商工之业立国，亦往往被视为有违于礼制。然一部《周礼》恰正详述商工职事，可见其说实属想当然。之所以会有此类谬说出现，除了对齐文化本身研究不够深入而外，主要是某些人对传统与礼制存有错误的认识，以为传统与礼制皆需抛弃。殊不知每一代人都处于过去、现在与未来的链条之中，谁也无法超

越时空的限制，已形成的传统和礼制永远是一切进步的出发点，而反传统、违礼制则只能是造成破坏，无益于建设和发展。齐都临淄城及齐文化正可作为因遵传统、守礼制而得以稳定发展的例证。

如今，临淄已被确认为历史文化名城。其在中国古代城市发展史上具有重要地位自不待言，而对于临淄城的研究则远不够深入，致使人有一种只闻其名而不知其实之感。本人有怀于此，心系临淄城多年，对有关资料曾广为搜寻，时时不忘思索。而今能呈献于读者面前的，仍只是一部“椎轮”式的著作，许多细节无法落实，比如临淄城址内出土的战国秦汉时期陶器及封泥印文中所见乡里之名，因诸多限制，力不从心，不能如同徐松撰《唐两京城坊考》那样一一复原到位，深为遗憾。诸如此类，只好有待于来日继续探讨。另外，为使对于齐都临淄城的研究更加充分，还应将其与一些同等规模的南北大城在各方面进行比较。对此，本书虽有所涉及，但显然十分不够。中国古代都城似分为南北二系，大同而小异，其皆以回字形为基本形制，而北方都城如临淄多外郭方正，旁设三门；南方都城如吴城（今江苏苏州）多外郭呈亚字形，旁设二门，兼设水门等。各有所取象，其城建思想颇值得发掘整理。更进一步，则可将临淄城与其他国家和地区曾经存在过的古代大都市加以比较研究，以确定其在世界城市发展史上的地位。

在历史之路上，齐都临淄城先行了一步。它率先垂范，曾经创造过无可比拟的辉煌。其后来者可以超越它，但是不能取代它的历史地位。世间万物皆可兴造，然历史上没有过的东西是无法弥补的。那些后起的现代大都市可称盛于当世，但历史上的这一页则永远是空白。相比之下，临淄城的这一页却是无比充实。本书即为揭示此一点而作，衷心希望它不再被遗忘。

第一章 齐都溯源

在历史上是先有营丘，而后有临淄城，其前后相承的时间可确定在周初。不过，为了寻觅出形成这一历史必然的发展轨迹，似还应进一步追溯得更远一些。因为这一块土地不仅与沧桑巨变密切相关，而且也洒满了齐地先民艰辛创业的汗水。从某种意义上说来，那些在这一地区最先出现的早期聚落和城邑，正是其以后一切发展的原点。如今，经岁月轮回，早期聚落及后来的齐都临淄城都已沦落为墟，那些用来建造屋舍、宫殿及城垣的泥土大部分已回归于自然，从而使人重新感受到一种类似原始的空旷。然而，这并不是虚无，而是交织了天、地、人（曾居于此地的一切人）的所有创造力。

一 淄水营丘

齐都临淄城位于今山东省淄博市临淄区齐都镇，地理座标为东经 $118^{\circ}19'30'' \sim 118^{\circ}22'30''$ ，北纬 $36^{\circ}50'30'' \sim 36^{\circ}54'$ 。其地处鲁中南山地北缘，东临淄水，海拔高度在 40 米至 50 米之间，南高

北低，地势略有起伏，属河流冲积平原，东北距莱州湾百余里。

根据地质学研究，自两亿年前中生代亚洲大陆向东漂移，造成沿海岸古山脉后，继而又向西南退缩，古山脉支离破碎形成“岛屿”。今鲁中南山地与胶东丘陵即为两大古岛。后又经过一系列的地质运动，在 2000 万年前新生代第三纪中新世，形成古渤海湾及沿岸拗陷盆地。其范围东至胶辽隆起，西至太行山隆起，北至燕山隆起，南至鲁西隆起^①。临淄之地正处于古渤海湾南岸。自 200 万年前进入第四纪以来，这一地区又数经沧桑之变，海进期大部分陆地没于水面，唯余鲁中南“古岛”与胶东丘陵、太行山、燕山等隔海对峙；海退期则大部分高地露出水面。与此同时，大约从距今 100 万年起，巨量的尘沙被风运至中国大陆上沉积下来，反复的堆积造成了巨大的黄土高原。而当多雨时期，黄土又被雨水和河水侵蚀、冲刷并沉积在沿河地区，逐渐造成黄土冲积平原。此一过程更进而被更新世晚期冰川的溶化所加速。随着黄河巨流的形成，黄河三角洲冲积平原的面积逐步扩大，最终形成华北平原，将鲁中南“古岛”与大陆连结在一起。此外，由鲁中南山地以及胶东丘陵上流下的淄河、沂河、潍河、胶莱河、大沽河等山地河流也不断地造成小规模的海岸冲积平原即胶莱平原，将两个“古岛”连结在一起，形成巨大的山东半岛^②。由此而使得海进期的海水淹没面逐渐缩小。在距今 4 万年前至 2 万年前的更新世玉木亚间冰期海进，古渤海湾西南海岸线大致在今河北献县至山东桓台一线，临淄地区的海岸线大致在北纬 36°56' 今白兔丘、敬仲镇附近^③。古临淄城所在地北距海岸不足 10 里。而后至晚玉木冰期，古海岸线退却至成山角以东大陆架外缘^④。从距今 1 万年前进入全新世冰后期起，地球气候转暖，冰雪消融，海面再次上升，古海岸线又进至今天津至山东广饶一线。此一进程大致在距今 6000 年