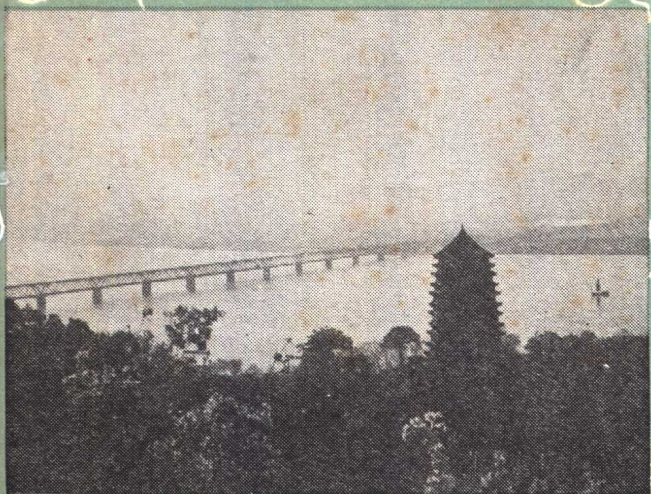


地理小丛书



QIAN TANG JIANG HE QIAN TANG CHAO

钱塘江和钱塘潮

李君益编写

中国青年出版社

中国小品画



QIANG TANG JIANG HE QIANG TANG CHAO

钱塘江和钱塘潮

李苦禅画

中国书画函授大学杭州分校

地理小丛书

錢塘江和錢塘潮

李君益編写

中国青年出版社

1964年·北京

“地理小丛书”編輯委员会

主 編: 吳 晗

副主編: 侯仁之

編 委: 万方祥 王乃樑 王鈞衡 仇为之
邓靜中 白 耀 成石中 刘仲夫
刘愈之 任金城 陈 原 陈昌篤
陈树声 芮乔松 宋春青 邹新垓
李慕貞 林 超 顾均正 高永源
黃 衍 曾世英 楊树珍 薛成业
(以姓氏笔划为序)

助 編: 北京教师进修学院

錢 塘 江 和 錢 塘 潮

編 写 者: 李君益

責任編委: 芮乔松

中 国 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店經售

787×1092 1/32 1印张 13千字

1963年9月北京第1版 1964年4月北京第3次印刷

印数 17,001—29,000

統一書号: 12009·

定价(7)一角一

882115

目 次

一	錢塘江的源流·····	3
二	山青水碧的錢塘江流域·····	6
三	水文和水利·····	15
四	天下奇觀錢塘潮·····	22
五	富饒的錢塘江·····	30

地理小丛书

錢塘江和錢塘潮

李君益編写

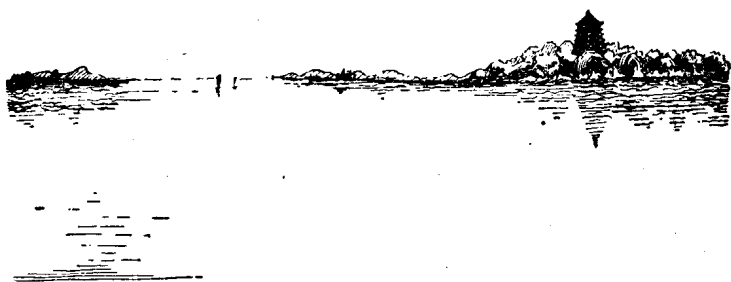
中国青年出版社

1964年·北京

882.15

目 次

一	錢塘江的源流·····	3
二	山青水碧的錢塘江流域·····	6
三	水文和水利·····	15
四	天下奇觀錢塘潮·····	22
五	富饒的錢塘江·····	30



— 錢塘江的源流

在我国东南沿海地区的河流中，錢塘江是一条非常著名的河流。錢塘江流向曲折，“折”字和“浙”字意义相同，所以又叫浙江，这也就是浙江省命名的由来。

錢塘江发源于浙江、安徽、江西三省交界的蓮花尖，向东北流入杭州湾，注入东海。从发源到杭州閘口，是它的干流，全长四百零五公里。閘口以下是河口段，长二百六十八公里。閘口以上的流域面积是四万一千九百平方公里，在浙江省境内的流域面积是三万六千平方公里，相当于浙江全省面积的百分之三十五。主要支流有新安江、浦阳江、金华江、天目溪、烏溪、江山港等十余条。干支流略成树枝状的水系。

錢塘江的上源叫常山港，在衢[qú]县和江山港汇合。常山港是錢塘江的上游，河床落差①較大，河谷都

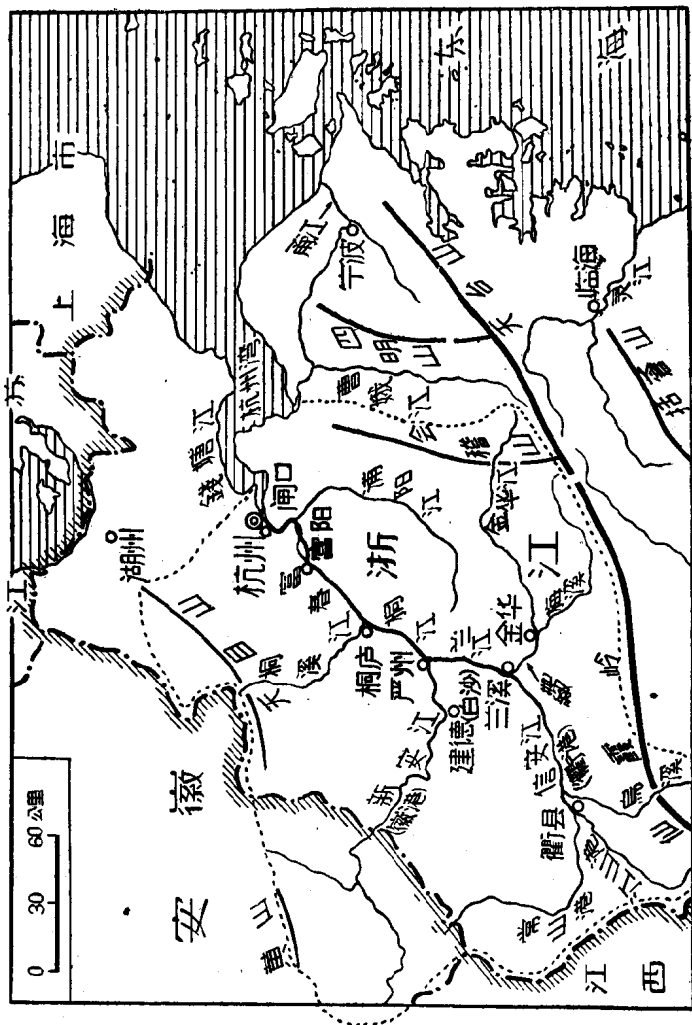
成“V”型，滩多水急，卵石巨大，属山溪性河流。衢县到桐廬段为干流的中游，其中衢县到兰溪称衢江，兰溪到严州（原建德）称兰江，严州到桐廬称桐江。中游的支流有烏溪、金华江和新安江。金（华）衢（县）盆地一段，河床的坡度較小，水流平稳，河谷寬广，地势平坦。金衢盆地以下，江水又进入峡谷区，河谷多浅滩卵石，著名的七里瀧[lóng]峡谷就在这里。桐廬以下为下游，主要支流有天目溪、浦阳江等。从桐廬到浦阳江口的聞家堰叫富春江。聞家堰到閘口一段，河流寬广，沙洲散布，水流曲折蜿蜒，形如“之”字，故称“之江”，成为平原性的河川了。

新安江是錢塘江的第一大支流，发源于安徽省南部的黄山山区。它向东南流入浙江省，在严州附近注入錢塘江。



新安江

① 河床甲乙两点間的高度差叫做落差。



錢塘江流域示意图

干流全长二百六十公里,水量丰富,河床比降^①相当大。从安徽屯溪至浙江的淳安一段,落差約一百米,峽谷险滩,一个接着一个。清朝詩人黃仲則描写新安江說:

一滩复一滩,一滩高一丈;

三百六十滩,新安在天上!

还有方叔元的《新安道中》的两句詩也說得好:

水无不怒石,山有欲飞峰!

从这些詩句,叫人一看就能想像出新安江的壮丽景色了。另一方面,由于新安江河谷有这样的特点,蘊藏着丰富的水力資源可以利用。

二 山青水碧的錢塘江流域

千岩竞秀,万壑爭流

錢塘江流域的地形,除去杭州以东,杭州湾兩側是由于长江和錢塘江冲积而成的平原以外,其余大都属于丘陵地带。杭州湾以北的平原叫杭嘉湖平原,因为杭州、嘉兴、湖州三个城市而得名。杭州湾以南的平原叫宁紹平原,因为宁波、紹兴两个城市而得名。不过从

① 比降就是河床两点間的落差和两点間距离的比值。河床的傾斜度一般用比降来表示。

水流系統來看，這兩塊平原都只有一部分屬於錢塘江流域。

我國東南丘陵的範圍很廣，錢塘江流域佔有了其中的皖^①〔wǎn〕南丘陵和浙江丘陵的一部分。這裡的山嶺，最高不到二千米，河流縱橫交錯。地面分割得相當厲害，成為典型的丘陵地形。有人以“千岩競秀，萬壑〔huò〕爭流”來形容錢塘江流域的地形，這是十分生動而確切的。

丘陵之間，河谷兩側也有大小不等的盆地。金衢盆地東西長約二百公里，南北寬二、三十公里，是錢塘江流域最大的盆地。

流域內的山脈大致是東北-西南走向，主要分為南北二支。北支從浙江與江西交界的懷玉山脈起，經安徽省的黃山，蜿蜒入浙，成為浙江省西北部的天目山脈。南支從福建與江西交界的武夷山脈起，延伸到浙江省成仙霞嶺，是錢塘江水系與甌江水系的分水嶺。仙霞嶺再向東北延伸叫做天台山脈，天台山脈的支脈會稽山，是浦陽江和曹娥江的分水嶺。

皖南浙西的丘陵山地，岩石受到長期的侵蝕，多奇特的山峰。加以這裡氣候溫暖多雨，山間竹木蒼翠，花

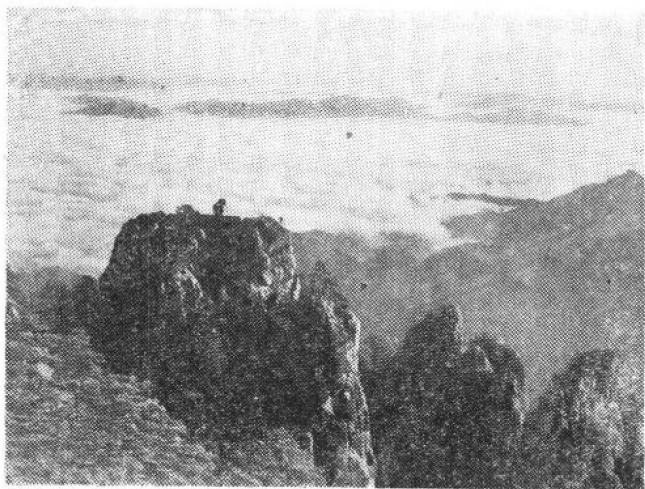
① 安徽省的簡稱。

木鮮妍，又多瀑布“云海”，风景之美，聞名全国。黄山和天目山尤为大家所熟悉。

黄山名胜，松树云海

黄山在皖南歙〔xí〕县的西北，主峰高达一千八百多米。黄山有七十二奇峰，壁立千仞，形成各种形象，其中如蓮花峰，真像千叶蓮花，亭亭玉立。除去石峰奇特之外，还有各种衬托物，其中主要是松树和“云海”。

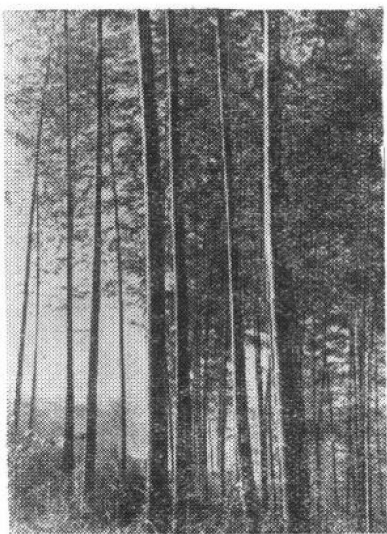
黄山的松树，有的生在悬崖絕壁上，枝干斜展半空中；有的直挺笔立，瘦骨嶙嶙；有的盘根錯节，龙蛇般偃臥在石头上。山高风大，滿山松枝飞舞。



黄山云海

更奇妙的是“云海”。黄山距东海不远，海风送来大量水气，凝結在这些峰巒之間。每当日出以前，或阴霾之日，立在黄山的名胜之一的文殊台前，就会看見白云四合，大地陆沉，惟有天都峰、蓮花峰飄渺在云层之上。这个奇景，称为“云海奇观”，无怪乎游人对它有“黄山天下无”的評價了。

天目山有东天目和西天目两个山峰，两峰相距十余里，峰頂各有一个水池，好像两只仰望着天空的眼睛，所以有“天目”之称。西天目海拔一千五百余米，是浙江省的第二高峰。天目山中有八丈多高，八、九人才合抱的大树王。此外还有古柏蒼松，丹枫銀杏之属，丛阴蒙密，都是数百年未經采伐的原始森林。天目山的余脉莫干山，也多佳境，“竹海”尤为著称。莫干山气候宜人，是避暑胜地。解放以前，不少大資本家、大地主和国民党官僚在山上建有許多花园別墅，現在都已改为劳动



毛竹林

人民的休养所或疗养院。

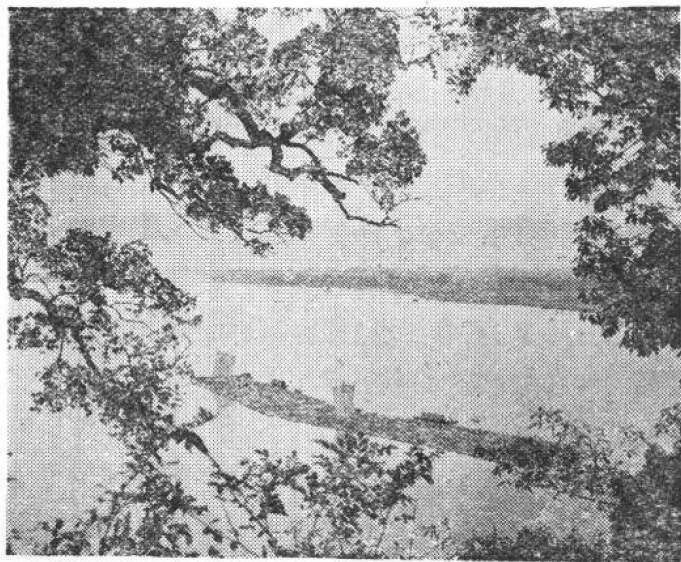
仙霞岭是东南沿海地区的重要林区。有的地方竹林与树林交错生长，蔚然深秀。有的地方是纯粹的竹林，密阴浓翠，微风吹来，竹叶沙沙作响，令人心旷神怡。仙霞岭的余脉会稽山，主峰在绍兴的东南。绍兴是鲁迅先生的故乡。鲁迅先生诞生地“新台门”，幼时读书处“三味书屋”，周家的老宅“老台门”，都在绍兴城里。

富春江上，风景如画

钱塘江干流由桐廬到富阳的一段叫做富春江。两岸连绵不绝的山巒，时而紧逼江心，造成急流；时而豁然开朗，涌现平川。山川又都苍翠欲滴。仰视天空，白云悠悠，俯瞰江流，浪花朵朵。千百年来，富春江以它的妩媚，不知吸引过多少游客！

春天，富春江总是那么秀丽动人。晨雾飞绕着连绵的竹山，好像一层白色的轻纱。太阳升起，纱幕消失，挺拔雄伟的山峰，倒映在清澈的江中，点点白帆，飘游在碧波之上。江岸开遍了金黄色的油菜花，红色的桃花，白色的梨花，真是逗人喜爱。

百花争妍的春天悄然逝去，初夏繁茂的绿叶，倒映在富春江中，比春天更美。桃花、梨花虽已雕谢，山上的茶花、兰花又在盛开。到了九、十月间，富春江上虽



富 春 江

然充滿秋意，却有枫叶和芦花閃爍耀眼。可以說，富春江的一年四季，都是秀丽的。

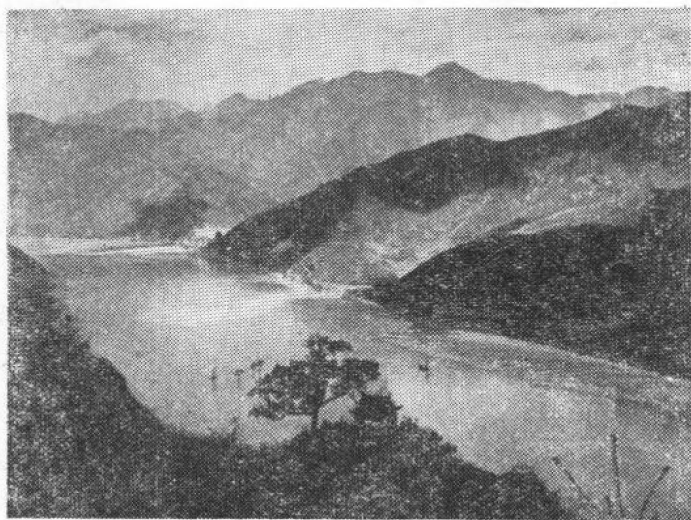
桐廬是錢塘江流域的一个美丽而富庶的山城，位于天目溪和桐江汇合注向富春江的地方。綠色葱蘢的山城，在水雾山嵐之間，真是江山如画。古代詩人贊美过的“十里长洲九里花”的花田深处，也可以隔江相望。

七里瀧在桐廬城南三十里的地方，以两山夹峙，长达七里而得名。在七里瀧峡谷的富春山下，有严子陵祠和严子陵釣台。严子陵是东汉初年的名士，他不願

給封建統治階級服務，曾隱居在這裡垂釣。後人紀念他，給他築廟立碑。解放以後，這裡的古迹經過大力整飾，還在釣台的四周栽種了許多花木和果樹。

釣台高出江面一百多米，在此俯瞰江流，像是一道銀鏈蜿蜒於綠蔭之中。錢塘江流域多山青水秀的好地方，富春江一帶更是其中的皎[jiǎo]皎者。

千百年來，富春江以它的風景如畫引起了人們的贊美。現在我們的社會主義建設卻把它修飾得更美。這裡值得特別一提的，就是人民公社化以來迅速發展起來的電力灌溉事業。富春江兩岸有了眾多的電力灌



富春江畔的嚴子陵釣台