

六朝丛书
王明题



南京出版社

南朝史精语

〔宋〕洪迈撰

邱敏点校

南史札记

〔清〕李慈铭撰

王重民辑

巩本栋点校

59.1

南朝史精语

〔宋〕洪迈撰

邱敏点校

南史札记

〔清〕李慈铭撰

王重民辑

巩本栋点校

苏工业学院图书馆
藏书章

(苏)新登字第009号

六朝史精语 邱敏点校
南史札记 巩本栋点校

南京出版社出版发行
江苏省新华书店经销
江浦县第二印刷厂印刷

开本: 1168×850毫米 1/32 印张: 6.5 字数: 150千字
1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷
印数: 1—1000册

ISBN 7—80560—699—4/I·167 定价: 5.00元
责任编辑: 拙子

94
K259.1
1
2

《六朝丛书》编委会

主 编：卞孝萱

常务副主编：张增泰

编 委：吴翠芬 蒋赞初 罗宗真
 赖永海 许 辉 邱 敏
 左 健 朱新法

学术顾问：缪 钺 唐长孺 周一良

B

1982年1月

《六朝丛书》总序

卞 孝 萱

在中国历史上，孙吴、东晋和南朝的宋、齐、梁、陈，习惯上称为六朝。六朝的都城，除孙吴一度在武昌、萧梁一度在江陵外，绝大部分时间在今南京市（孙吴称建业，东晋、南朝改称建康）。六朝是承先启后，继汉开唐的重要转化时期，是中国经济、文化中心南移的重要过渡阶段。

从政治方面看，三国鼎立，对东汉末年的大丧乱来说，是一个喘息时期，也为西晋的统一创造了某些条件。西晋灭亡后，黄河流域进入动乱的十六国时期，长江流域建立起来的东晋政权，在南方保持了相对稳定的社会秩序。南朝时期，虽然朝代更替频繁，但当一个新王朝推翻一个旧王朝以后，总要或多或少地采取一些除旧布新的措施，对社会稳定具有积极意义。孙吴时，曾有人航海到达夷洲（今台湾省），此后大陆与台湾的联系日益密切，成为中国领土的一部分。

从经济方面看，经过六朝的开发，东南地区的面貌显现巨大变化。北方大批劳动人民避难南渡，带来了当时足称进步的生产工具和先进的生产技能，南北两支生产大军会师，使南方的农业向前迈进了一大步。农业的发展，为手工业的发展提供了条件。南方的造船、炼钢、造纸、制瓷、织锦等业都有重大的进步，并渐有棉花的种植和纺织。农业和手工业的发展，又为商业的繁荣

奠定了基础。南方商业城市增多，还出现了草市。虽然南北政权对峙，而官方和民间都有贸易往来。

从民族融合方面看，六朝时期，南方各少数民族人民，通过与汉族人民的经济、文化联系，逐渐融合。

从中外关系方面看，六朝是中外海上交通与经济、文化交流的开拓时期，被誉为“海上丝绸之路”的航线已初步形成。

从思想文化方面看，西晋末年，中原士族逃奔江南，黄河流域的文化移植到长江流域，并有极大的发展。就文学艺术说，西晋以前，不离古拙的作风；自东晋起，进入新巧的境界。就经学、哲学、宗教说，西晋以前，不离拘执的作风；自东晋起，无拘执地发展起来。在玄学和佛、道思想大肆传播的同时，唯物主义思想也在发展，并与唯心主义思想进行辩论。

从科学技术方面看，六朝有不少优秀的科学家，具有可贵的创造精神和钻研毅力，他们在天文、历法、数学、医药、化学、地图绘制等方面所达到的水平，不少是居于当时世界先进行列的。

从以上政治、经济、民族融合、中外关系、思想文化、科学技术等方面说明，六朝对我国历史发展的贡献何等巨大。不能因为六朝政治上偏安而轻视它们的贡献。隋、唐经济仰仗南方，隋、唐文化继承南朝。隋、唐的繁荣程度超过两汉，原因之一是六朝把长江流域开发出来了，使隋、唐经济来源比两汉增加一倍，使隋、唐文化能够比两汉更高一层。

长江流域的开发，当然是广大人民的劳动成果，但六朝统治者的政策也起了一定的作用。当然，六朝文化从思想内容到表现形式，都带有封建色彩，某些作品还有消极影响。

长期以来，六朝史的研究比较薄弱，有些课题尚未开展，有些领域还是空白。为了弘扬中华民族优秀文化，繁荣学术研究，普及历史知识，加强区域文化和中外文化的交流，促进社会主义两个文明的建设，南京出版社决定出版《六朝丛书》。

《六朝丛书》编辑委员会于1991年10月成立,经过充分的讨论,制订了规划:立足南京,面向全国,面向海外,依靠专家学者,组织广泛的社会力量,对六朝史进行多渠道、多层次、多方位、多形式的研究和论述。具体地说,这套丛书内容丰富,形式多样,包涵政治、经济、军事、文化各方面,分学术编、知识编、文献编三类。学术编主要是学术性较高的专著,知识编侧重深入浅出、可读性强的作品,文献编则对六朝古籍图谱等资料进行整理。遵循“百花齐放,百家争鸣”的方针,对学术专著,可以各抒己见,只要言之成理,持之有故,均予发表。对于六朝古籍,主要选取史料价值较高而又罕见稀有者。像《文选》、《玉台新咏》、《世说新语》、《文心雕龙》、《诗品》等广泛流传的名著,不再出版,以免重复。整理工作有标点、校勘、注释等,对原书不作删改,以保存全貌。这套丛书,暂定八十种,基本上一一种一册,也可以几种一册,酌情而定。

《六朝丛书》是专注于南方的区域性的断代史丛书,有其自身的特色。当然,我们不能割裂历史,也不能孤立地看待六朝史,而应把它放在整个中国历史,特别是魏晋南北朝史的框架中去研究。对许多重要人物、事件、制度、风俗的论述,不免要联系前后左右,进行分析比较,这是可以理解的。

我国经济正在腾飞。长江流域,尤其是长江三角洲和沿江地区,在我国现代化经济建设中具有举足轻重的地位。国务院已经作出了进一步开放长江沿岸城市的重大决策。总结六朝以来开发长江流域的有益经验,“古为今用”,可为当前经济建设提供历史的借鉴,具有十分重要的意义。

我们认为,伴随着经济建设的发展,文化建设也应有相应的发展。文化建设,既要吸收世界先进文化,也要继承、发展优秀传统文化。浩如烟海的传统文化有许多精华,有取之不尽的养分可为现代化建设消化吸收。《六朝丛书》出齐八十种,估算总

字数在一千万以上，这是一项重大的文化积累工程。盼望海内外人士共同关心和扶植这一工程，欢迎广大读者提出宝贵意见。

承国务院古籍整理出版规划小组组长匡亚明前辈为丛书题签，谨在此表示衷心的感谢。

目 录

《六朝丛书》总序·····	卞孝萱 (1)
《南朝史精语》点校说明·····	邱 敏 (1)
《南朝史精语》总目·····	(7)
卷一 宋书一·····	(8)
卷二 宋书二·····	(27)
卷三 宋书三·····	(44)
卷四 宋书四·····	(65)
卷五 齐书一·····	(79)
卷六 齐书二·····	(93)
卷七 齐书三·····	(108)
卷八 梁书一·····	(127)
卷九 梁书二·····	(143)
卷十 陈书一·····	(158)
附录·····	(167)
一、《直斋书录解题》	
二、《文献通考·经籍考》	
三、《宋史·艺文志》	

- 四、《文渊阁书目》
- 五、《篆竹堂书目》
- 六、朱彝尊跋鄱阳洪氏《南朝史精语》
- 七、清乾隆刊本吴照序
- 八、《四库全书总目》
- 九、缪荃孙《对雨楼丛书》本札记及跋语

1	《南史札记》新刊本前言.....	巩本栋 (177)
	南史札记.....	(183)

《南朝史精语》点校说明

(一)

《南朝史精语》十卷，宋洪迈撰。

洪迈（1123—1202），南宋鄱阳（今江西波阳）人，字景庐，号野处、容斋。绍兴进士。任吏部郎兼礼部郎。曾出使金国。先后知泉、吉、赣、婺等州，拜中书舍人兼侍读、直学士院、翰林学士等。曾主修《钦宗实录》，续完神、哲、徽、钦《四朝国史》。进龙图阁学士、端明殿学士。迈与父皓，兄适、遵皆当时著名学者。其《容斋随笔》五集七十四卷，为宋人笔记名著，于宋代典章制度考释尤详，颇具史料价值。迈还有《夷坚志》、《野处类稿》、《万首唐人绝句》以及《史记法语》、《经子法语》、《东汉精语》等一系列撷取前代经、史、子书新颖文句之作，《南朝史精语》（以下简称《精语》）即是其中一种。

(二)

《精语》由洪氏摘录南朝正史中沈约《宋书》、萧子显《南齐书》、姚思廉《梁书》、《陈书》等四史文句而成。《四库提

要》入卷六十五史部史钞类存目，并论及此书缘起宗旨及评价：

“迈于诸书，多有节本。其所纂辑，自经子至《前汉》，皆曰‘法语’；自《后汉》至《唐书》皆曰‘精语’。”“盖南宋最重词科，士大夫多节录古书，以备遣用。其排比成编者，则有王应麟《玉海》、章俊卿《山堂考索》之流。巾箱秘本，本非著书，不幸而为后人所传者，则有如此类。后人以名重存之，实非其志也。以流传已久，始存其目，实则无可采录。惟其中所录《宋书》本纪第一，列传第二、第三，志第四，志反在列传之后。考刘知几《史通》曰，旧史以表、志之帙分于纪、传之间，降及蔚宗，肇加釐革。沈、魏继作，相与因循。今北监版《魏书》，志在列传后，是其显证，与《史通》合，而《宋书》则移其次第，列于纪、传之间。观迈所序，犹从古本，知几所言不妄。是则可资考证之一端。十卷之中，惟此一节足取耳。”在四库馆臣看来，《精语》除在纪、传、志的编次顺序上，于史学编纂史研究可资参证外，其余并无价值可言。如此评价恐未允当。

诚然，《精语》完全摘自宋、齐、梁、陈四史，四史今犹存，从史料学观点看，此书谈不上多少价值。但是，如果拓宽视野，从更广泛的意义上考察，《精语》除具有史学编纂史研究上的参证作用外，至少还有以下两个方面的文献价值：

第一，《精语》上承《世说新语》之余绪，摘录许多反映贵族士大夫言行心态的文句，集中地体现了当时的社会风貌。洪迈采摘的是南朝四史中玄妙华美、言简意赅、清新隽永的“精语”，其中不少是反映朝廷内外世态风情，以及贵族士大夫言行和心理活动的趣闻轶事。这些材料往往从不同角度，生动、典型地体现了那个时代的历史特点和社会风貌。例如，卷一引《宋书·蔡廓附子兴宗传》，宋文帝谓中书舍人王弘语曰：“卿欲作士人，就得王球坐，乃当判耳。”卷五引《南齐书·舆服志》，东晋初立，未得传国玺，“北方人呼晋家为‘白板天子’”。卷六引《南齐

书·刘祥传》，祥轻言肆行，不避高下，行至中堂，见路人驱驴，祥曰：“驴！汝好为之，如汝人才，皆已令仆。”卷九引《梁书·张率传》梁武帝语曰：“秘书丞天下清官，东南胄望未为之者，今以相处，足为卿誉。”《刘孝绰传》载绰由上虞令还除秘书丞，梁武帝曰：“第一官当用第一人。”《精语》摘引此类文句至多，往往与《世说新语》有异曲同工之妙。清乾嘉间学者吴照曰“夫晋人雅尚清谈，自朝廷以迄闾□□以一言半句发其奇情旷思，宋临川王义庆已撰为《世说新语》矣。南朝承晋余风，竞相师尚，辞简未长，洪氏之《精语》其犹此意乎！顾临川所采撷，不尽出于正史，而洪氏之所取，则固不出于正史之外。诸如诏诰表疏、诗赋谣谚，冷辞琐事，少或一言，多或四五言。有余不尽，使人玩索忘倦，斯诚足与《世说》并为谈宗也。”吴氏既肯定《精语》上承《世说》之余绪，也指出其取材上的不足。我们认为，《精语》内容虽未出南朝四史范围，但这些材料分散于诸书各卷之中，不便披览检索，洪氏将其集中起来，汇为一书，这对读者了解南朝社会历史，显然是大有裨益的。

第二，《精语》的重要价值更在于校勘上的功用。《精语》所据，当为南朝四史宋本。洪氏卒于嘉泰二年（1202），所见宋本又是南宋前期之本。早在清末，著名学者缪荃孙已在《南朝史精语札记》中指出，“因取汲古本各书校之，方知此本（按指《精语》所据宋本）之佳。”缪氏《札记》除补正南朝四史两处阙漏外，并称另有“讹错凡六十二事”。现今四史流传最广的中华书局点校本，虽已尽量采用宋版善本为底本，但与洪氏所据本仍有许多不同之处。显然，点校本的整理者并未注意洪氏所据版本的校勘价值。我们这次点校整理《精语》，与点校本南朝四史比勘，列出校记共416条，其中一部分为《精语》本身谬误，其他与点校本互异处达300条左右，远远超出缪氏《札记》的范围。归纳起来，这些互异之处具有研究价值的有以下几类：

1.可补点校本阙漏者。例如，卷一，《宋书·蔡廓附子兴宗传》曰：“又谢庄年时未老”，“年”字，点校本所据各本均脱，正可据以补全。卷五，《南齐书·百官志序》曰：“山涛以意辨人，不在位次。”点校本原阙“在位次”三字，亦可据补。卷七，《南齐书·徐孝嗣传》末，“沈文季门世”以下，点校本所据各本均缺一页，据《精语》所引文句，“门下”之下，应有“为将”二字。此句之下又有“恐不终尊身”，“缘有此虑，故今卿决之耳”。点校本校勘记引《南史》传文可为之证。

2.可与点校本商榷者。点校本南朝四史所据各底本，固属海内善本，又经著名学者参以多种版本、资料精加雠校，其优于旧本，自不待言。但因未与《精语》所据本相校，难免仍有不完备处。例如，《宋书·张畅传》载畅曰：“今军食虽寡，朝夕犹未窘尽，临时更为诸宜。”《精语》卷二引末句为“临时更为便宜”。对照上下文义，似以“便宜”为是。《梁书·王筠传》载筠读沈约《郊居赋》之句“雌霓五激反连蹇”，约抚掌欣抃曰：“仆尝恐人呼为霓五鸡反”，《精语》卷九引作“仆常恐人呼为霓”。显然，“常”较“尝”更近沈约语气。还有一些为学者经常引用的关键性文句，二者也有不同。如点校本《宋书·范曄传》载蔚宗自比班孟坚曰：“博瞻不可及之，整理未必愧也。”《精语》卷二作“博瞻可不及之”。如众所知，蔚宗以文才自负，世所罕见。《精语》此句语气似更近其秉性。再如点校本《宋书·沈庆之传》载庆之曰：“治国譬如治家，耕当问奴，织当访婢。”《精语》卷三作“耕当问奴，织当问婢。”按“访”有咨询、探望之义，就六朝奴婢身份低贱而言，不当称“访”，只宜称“问”。《精语》所据亦近是。

3.可为点校本勘误之佐证。点校本整理南朝四史时，参据各种版本，并以相关各书如《南史》、《册府元龟》、《太平御览》、《资治通鉴》以及历代学者众多校勘成果参校，订正了大量讹脱

谬误之处。《精语》所据本往往与之暗合，从而证其所改为是。例如，《宋书·符瑞志下》载何承天表文，有“窃慕击壤有作”之句，“壤”，各本均作“轘”，点校本据《册府元龟》改为“壤”，《精语》卷四亦作“壤”。《南齐书·张融传》载顾凯之评《海赋》曰：“但恨不道盐耳”，“恨”，百衲本（宋大字本）原作“悵”，点校本据南监本、殿本、局本及《南史》改为“恨”，《精语》卷七亦作“恨”。此类情况几乎各卷皆有。

4. 一时未能断其是非，可供进一步研究者。

《精语》的文献价值，尤其在校勘上的功用，还给我们以重要的启发，即史钞一类史书在古籍整理中，往往具有重要的价值。以往学者对此似未注意。一般来说，史钞只要所据原书的版本较优，编撰者在抄缀编次过程中能忠实于原书本来面目，多具有程度不同的文献意义。宋代及宋以前的史钞尤可宝贵。完全可以作为文献学研究、尤其是校勘工作的重要参考资料。

(三)

《精语》成书以后，世间即有流传。宋、元、明官私目录皆作《南史精语》。《直斋书录解题》与《文献通考·经籍考》皆收入子部类书类。《宋史·艺文志》收入子部类事类。明《文渊阁书目》入卷六“宙字号”。以后叶盛《策竹堂书目》卷二亦有著录，唯诸目并脱一“朝”字。不过，宋、元、明三朝传世者似皆钞本。清人纂《四库提要》，所据浙江汪启淑家藏本，似亦钞本，均未得见。至乾隆后期，学者吴照方才刊刻，其称“余客游金陵，借钞（《精语》）于严公子家，句多脱漏，字体讹错，欲觅刻本不可得，及阅朱竹垞大史《曝书亭集》跋语，亦云‘从故家钞《南朝史精语》’，则知此书未尝刊布，止有钞本。”吴氏遂取四史，杜门手校，于乾隆五十二年（1787）付梓刊行。这是我们所见

最早，也是唯一的刻本。吴本附朱彝尊跋语，恐亦源出曝书亭藏书；因刊刻时间较早，又经吴氏校订补正，是为现存版本中较优者。此外，《精语》还有两个本子。一是清光绪三十一年(1905)缪荃孙据曝书亭藏本影印，收入《对雨楼丛书》之本，附缪氏札札一卷及跋语，但脱误较多，不及吴本精善。不过，也有不少可以补正吴本之处。另一本为民国年间吴兴张钧衡所辑《择是居丛书》本，系据缪本翻刻，脱误之处全无订正。

根据以上所见版本情况，这次点校整理以吴本为底本，参校缪本，着重与点校本南朝四史比勘异同。考虑到点校本业已充分吸取各本所长，又经参校他书及前人校勘成果，此次校点一般不另参校南朝四史的其他版本。

点校整理之中，我们力求恢复《精语》原本面目，用简体字横排，个别易于混淆者则用繁体。洪氏摘抄时，未必顾及文句语义的完整，故于每则之末，多以句号断之。书中少数引文的字句与原文略有增省，如无校勘价值，即不出校。缪本脱误至多，不一一出校。清代避讳字，如元(玄)、宏(宏)、邱(丘)等，一一回改。吴本与缪本各有多处小字夹住，两本内容不尽相同，今皆以小号字体排入。为方便读者检索，凡多人合传或卷分上下者，均按顺序于末句下标出篇名。正文之后，选录有关序跋、提要等资料，供读者参考。

因学力浅薄，点校整理中疏误之处，敬希指正。

邱 敏

1992年6月

《南朝史精语》总目

宋四卷

齐三卷

梁二卷

陈一卷

《南朝史精语》总目终

乾隆五十二年仲夏月南城吴照校刊