

诗集传
楚辞章句

朱熹注

王逸注

关关雎鸠在河之洲

窈窕淑女君子好逑

路曼曼其修远兮

吾将上下而求索

楚辞目录

班孟坚云：始楚贤臣屈原被谗放流，作《离骚》诸赋以自伤悼。后有宋玉、唐勒之属，慕而述之，皆以显名。汉兴，高祖王兄子濞，于吴招致天下娱游子弟，枚乘、邹阳、严夫子之徒，兴于文、景之际，而淮南王安都寿春，招宾客著书，而吴有严助、朱买臣贵显汉朝，故世传楚辞。

汉护左都水使者光禄大夫臣刘向集

后汉校书郎臣王逸章句

一本云校书郎中。《后汉·文苑传》云：逸字叔师，南郡宜城人。元初中，举上计吏，为校书郎。顺帝时为侍中。著《楚辞章句》行于世。

离骚经第一（屈原）	（ 1 ）
《释文》第一，无经字。	
九歌第二	（ 53 ）
《释文》第三。	
一本《九歌》至《九思》下有传字。	
天问第三	（ 82 ）
《释文》第四。	
九章第四	（ 115 ）
《释文》第五。	
远游第五	（ 156 ）
《释文》第六。	
卜居第六	（ 169 ）
《释文》第七。	

- 渔父第七……………(173)
 <释文>第八
- 九辩第八(宋玉)……………(176)
 <释文>第二。
- 招魂第九……………(192)
 <释文>第十。
- 大招第十(屈原。或言景差)……………(211)
 <释文>第十六。
- 惜誓第十一(贾谊)……………(222)
 <释文>第十五。
- 招隐士第十二(淮南小山)……………(227)
 <释文>第九。
- 七谏第十三(东方朔)……………(231)
 <释文>第十二。
- 哀时命第十四(严忌)……………(253)
 <释文>第十四。
- 九怀第十五(王褒)……………(262)
 <释文>第十一。
- 九叹第十六(刘向)……………(275)
 <释文>第十三。
- 九思第十七(王逸)……………(307)
 <释文>第十七。

按<九章>第四、<九辩>第八，而王逸<九章>注云“皆解于<九辩>中”，知<释文>篇第盖旧本也，后人始以作者先后次叙之尔。鲍钦止云：<辩骚>非楚词本书，不当录。班孟坚二序，旧在<天问>、<九叹>之后，今附于第一通之末云。

楚辞卷第一

隋唐书《志》有皇甫遵训《参解楚辞》七卷、郭璞注十卷、宋处士诸葛《楚辞音》一卷、刘香《草木虫鱼疏》二卷、孟奥音一卷、徐邀音一卷。始汉武帝命淮南王安为《离骚传》，其书今亡。按《屈原传》云：“《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱，若《离骚》者，可谓兼之矣。”又曰：蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓。推此志，虽与日月争光可也。”班孟坚、刘勰皆以为淮南王语，岂太史公取其语以作传乎？汉宣帝时，九江被公能为楚词。隋有僧道骞者善读之，能为楚声，音韵清切。至唐，传楚辞者，皆祖骞公之音。

离骚经章句第一

《离骚经》者，屈原之所作也。屈原与楚同姓，仕于怀王，为三闾大夫。三闾之职，掌王族三姓，曰昭、屈、景。《战国策》：楚有昭奚恤。《元和姓纂》云：屈，楚公族芊姓之后。楚武王子瑕食采于屈，因氏焉。屈重、屈荡、屈建、屈平，并其后。又云：景，芊姓。楚有景差。汉徙大族昭、屈、景三姓于关中。屈原序其谱属，率其贤良，以厉国土。入则与王图议政事，决定嫌疑；出则监察群下，应对诸侯。谋行职修，王甚珍之。同列大夫上官、靳尚妒害其能，共谮毁之。《史记》曰：上官大夫与之同列。又曰：用事臣靳

尚。王乃疏屈原。疏，一作逐。屈原执履忠贞而被谗褒，一作邪。忧心烦乱，不知所诉，乃作《离骚经》。离，别也。骚，愁也。经，径也。言已放逐离别，中心愁思，犹依道径，一云陈直径，一云陈道径。以风谏君也。

太史公曰：离骚者，犹离忧也。班孟坚曰：离，犹遭也，明已遭忧作辞也。颜师古云：忧动曰骚。余按：古人引《离骚》未有言“经”者，盖后世之士祖述其词，尊之为经耳，非屈原意也。逸说非是。

故上述唐、虞、三后之制，下序桀、纣、羿、浇之败，冀君觉悟，反于正道而还己也。是时，秦昭王使张仪谲诈怀王，令绝齐交；又使诱楚，请与俱会武关，遂脅一作胁与俱归，拘留不遣，卒客死于秦。

《史记》曰：屈平既绌，其后秦欲伐齐，齐与楚从亲，惠王患之，乃令张仪详去秦，厚弊委质事楚。详与佯同。又曰：秦昭王与楚婚，欲与怀王会。屈平曰：“秦，虎狼之国，不可信，不如无行。”怀王卒行。入武关，秦伏兵绝其后，因留怀王。然则使张仪谲诈怀王，令绝齐者，乃惠王，非昭王也。

其子襄王，复用谗言，迁屈原于江南。《史记》曰：怀王长子顷襄王立，令尹子兰使上官大夫短屈原于顷襄王，王怒而迁之。屈原放在草野，草，一作山。

复作《九章》，援天引圣，以自证明，终不见省。不忍以清白久居浊世，遂赴汨渊自沉而死。《前汉·地理志》：长沙有罗县。《荆州记》曰：县北带汨水，水源出豫章艾县界，西流注湘。沿湘西北，去县三十里，名为屈原潭，屈原自沉处。

汨，音觅。《离骚》之文，依《诗》取兴，引类譬喻，故善鸟香草，以配忠贞；恶禽臭物，以比谗佞；灵修美人，以媲于君；媿，配也，匹谐切。宓妃佚女，以譬贤臣；虬龙鸾凤，以托君子；飘风云霓，飘，一作飘。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbo.com

以为小人。其词温而雅，其义皎而朗一作明。凡百君子，莫不慕其清高，嘉其文采，哀其不遇，而愍其志焉。愍，一作闵。魏文帝《典论》云：优游按衍，屈原尚之，穷侈极妙，相如之长也。然原据托譬喻其意，周旋绰有馀度，长卿、子云不能及。宋子京云：《离骚》为词赋之祖，后人为之，如至方不能加矩，至圆不能过规矣。

帝高阳之苗裔兮，德合天地称帝。苗，胤也。裔，末也。高阳，颡项有天下之号也。《帝系》曰：颡项娶于腾隍氏女而生老僮，是为楚先。其后熊绎事周成王，封为楚子，居于丹阳。周幽王时，生若敖，奄征南海，北至江、汉。其孙武王求尊爵于周，周不与，遂僭号称王。始都于郢，是时生子瑕，受屈为客卿，因以为氏。屈原自道本与君共祖，俱出颡项胤末之子孙，是恩深而义厚也。〔补〕曰：皇甫谧曰：高阳都帝丘，今东郡濮阳是也。张晏曰：高阳，所兴之地名也。刘子玄《史通》云：作者自叙，其流出于中古。《离骚经》首章，上陈氏族，下列祖考；先述厥生，次显名字，自叙发迹，实基于此。降及司马相如，始以自叙为传。至马迁、扬雄、班固，自叙之篇，实烦于代。朕皇考曰伯庸。朕，我也，皇，美也。父死称考。《诗》曰：既右烈考。伯庸，字也。屈原言我父伯庸，体有美德，以忠辅楚，世有令名，以及于己。〔补〕曰：蔡邕云：朕，我也。古者上下共之，咎繇与帝舜言称朕，屈原曰“朕皇考”。至秦独以为尊称，汉遂因之。唐五臣注《文选》云：古人质，与君同称朕。又以伯庸为屈原父名，皆非也。原为人子，忍斥其父名乎？摄提贞于孟陬兮，太岁在寅曰摄提格。孟，始也。贞，正也。于，於也。正月为陬。〔补〕曰：并出《尔雅》。陬，侧鳩切。惟庚寅吾以降。庚寅，日也。降，下也。《孝经》曰：故亲生之膝下。寅为阳正，故男始生而立于寅。庚为阴正，故女始生而立于庚。言己以太岁在寅，正月始春，庚寅之日，下母之体而生，得阴阳之正中也。〔补〕曰：《天问》云：皆归射鞠，而无害厥躬。何后益作革，而禹播降？《九叹》云：赴江湖之湍流兮，顺波湊而下降。徐徘徊于山

阿兮，颿风来之匈匈。降，乎攻切，下也，见《集韵》。《说文》曰：元气起于子。男左行三十，女右行二十，俱立于巳，为夫妇。褰妊于巳，巳为子，十月而生。男起巳至寅，女起巳至申。故男年始寅，女年始申也。《淮南子》注同。皇览揆余初度兮，皇，皇考也。览，观也。揆，度也。初，始也。览，一作鉴。一本“余”下有“于”字。五臣云：我父鉴度我初生之法度。肇锡余以嘉名。肇，始也。锡，赐也。嘉，善也。言父伯庸观我始生年时，度其日月，皆合天地之正中，故赐我以美善之名也。名余曰正则兮，正，平也。则，法也。字余曰灵均。灵，神也。均，调也。言正平可法则者，莫过于天；养物均调者，莫神于地。高平曰原，故父伯庸名我为平以法天，字我为原以法地。言己上能安君，下能养民也。《礼》曰：子生三月，父亲名之，既冠而字之。名所以正形体，定心意也；字者所以崇仁义，序长幼也。夫人非名不荣，非字不彰，故子生，父思善应而名字之，以表其德，观其志也。五臣云：灵，善也。均亦平也。言能正法则，善平理。〔补〕曰：《史记》：屈原名平。《文选》以平为字，误矣。正则以释名平之义，灵均以释字原之义。名有五，屈原以德命也。《礼记》曰：三月之末，父执子之右手，咳而名之。又曰：既冠以字之，成人之道也。《士冠礼》云：宾字之曰：昭告尔字，爰字孔嘉。字虽朋友之职，亦父命也。

纷吾既有此内美兮，纷，盛貌。五臣曰：内美，谓忠贞。又重之以修能。修，远也。言己之生，内含天地之美气，又重有绝远之能，与众异也。言谋足以安社稷，智足以解国患，威能制强御，仁能怀远人也。〔补〕曰：重，储用切，再也，非轻重之重。能，本兽名，熊属，故有绝人之才者，谓之能。此读若耐，叶韵。扈江离与辟芷兮，扈，被也。楚人名被为扈。江离、芷，皆香草名。辟，幽也。芷幽而香。《文选》离作葍。五臣云：扈，披也。〔补〕曰：扈，音户。《左传》云：九扈为九农正，扈民无淫者也。扈，止也。江离，说者不同，《说文》曰：江离，靡芜。然司马相如赋云：被以江离，糝以靡芜。乃二物也。《本草》：靡芜，一名江离。江离非靡芜也，犹杜若一名杜蘅，杜蘅非杜若也。靡芜见《九歌》。郭璞云：江离似水茅。张勃云：江离出海水，中青，似乱发。

郭恭义云：赤叶。未知孰是。辟，匹亦切。白芷，一名白菝，生下泽，春生，叶相对婆娑，紫色，楚人谓之药。纫秋兰以为佩。纫，索也。兰，香草也，秋而芳。佩，饰也，所以象德。故行清洁者佩芳，德仁明者佩玉，能解结者佩纆，能决疑者佩玦，故孔子无所不佩也。言己修身清洁，乃取江离、辟芷，以为衣被；纫索秋兰，以为佩饰；博采众善，以自约束也。〔补〕曰：纫，女邻切。《方言》曰：纆，楚谓之纫。《说文》云：纆绳也。古者男女皆佩容臭。臭，香物也。又曰：佩帨菝兰，则兰芷之类，古人皆以为佩也。相如赋云：蕙圃衡兰。颜师古云：兰，即今泽兰也。《本草注》云：兰草，泽兰，二物同名。兰草一名水香。李云都梁是也。《水经》云：零陵郡都梁县西小山上，有涪水，其中悉生兰草，绿叶紫茎。泽兰如薄荷，微香，荆、湘、岭南人家多种之。此与兰草大抵相类。但兰草生水旁，叶光滑尖长，有歧，阴小紫，花红白色而香，五六月盛。而泽兰生水泽中及下湿地，苗高二三尺，叶尖，微有毛，不光润，方茎紫节，七月八月开花，带紫白色，此为异耳。《诗》云：士与女方秉芻兮。陆机云：芻即兰也，其茎叶似药草。泽兰广而长节，节中亦高四五尺，汉诸池苑及许昌宫中皆种之。《文选》云：秋兰被涯。注云：秋兰，香草。生水边，秋时盛也。《荀子》云：兰生深林。《本草》亦云：一种山兰，生山侧，似刘寄奴，叶无丫，不对生，花心微黄赤。《楚词》有秋兰、春兰、石兰，王逸皆曰香草，不分别也。近时刘次庄《乐府集》云：《离骚》曰：纫秋兰以为佩。又曰：秋兰兮青青，绿叶兮紫茎。今沅、澧所生，花在春则黄，在秋则紫，然而春黄不若秋紫之芬馥也。由是知屈原真所谓多识草木鸟兽，而能尽其所以情状者欤！黄鲁直《兰说》云：兰生深山丛薄之中，不为无人而不芳，含香体洁，平居与萧艾同生而不殊。清风过之，其香蔼然，在室满室，在堂满堂，所谓含章以时发者也。然兰蕙之才德不同，兰似君子，蕙似士夫。概山林中十蕙而一兰也。《离骚》曰：予既滋兰之九畹，又树蕙之百亩。《招魂》：光风转蕙，汜崇兰。以是知楚人贱蕙而贵兰矣。兰蕙丛出，蒨以沙石则茂，沃以汤茗则芳，是所同也。至其发华，一干一华而香有馀者兰，一干五七华，而香不足者蕙也。蕙虽不若兰，其视椒、梲则远矣。其言兰蕙如此，当俟博物者。汨余若将不及兮，汨，去貌，疾若水流。

也。不，一作弗。五臣云：岁月行疾，若将迫之不及。〔补〕曰：汨，越笔切。〔方言〕云：疾行也，南楚之外曰汨。恐年岁之不吾与。言我念年命汨然流去，诚欲辅君，心中汲汲，常若不及。又恐年岁忽过，不与我相待，而身老耄也。〔补〕曰：恐，区用切，疑也，下并同。《论语》曰：日月逝矣，岁不我与。朝搴阰之木兰兮，搴，取也。阰，山名。〔补〕曰：搴，音蹇。《说文》：搴，拔取也，南楚语，引“朝搴阰之木兰”。阰，频脂切，山在楚南。《本草》云：木兰，皮似桂而香，状如楠树，高数仞。任昉《述异记》云：木兰川在浔阳江，地多木兰。夕揽洲之宿莽。揽，采也。水中可居者曰洲。草冬生不死者，楚人名曰宿莽。言已旦起升山采木兰，上事太阳，承天度也；夕入洲泽采取宿莽，下奉太阴，顺地数也。动以神祇自救海也。木兰去皮不死，宿莽遇冬不枯，以喻谗人虽欲困己，已受天性，终不可变易也。揽，一作搴，一作攀。洲，一作中洲。〔补〕曰：揽，卢敢切，取也。莽，莫补切。《尔雅》云：卷施草拔心不死，即宿莽也。日月忽其不淹兮，淹，久也。忽，《释文》作忽。春与秋其代序。代，更也。序，次也。言日月昼夜常行，忽然不久。春往秋来，以次相代。言天时易过，人年易老也。惟草木之零落兮，零、落，皆堕也，草曰零，木曰落。零，一作苓。恐美人之迟暮。迟，晚也。美人，谓怀王也。人君服饰美好，故言美人也。言天时运转，春生秋杀，草木零落，岁复尽矣。而君不建立道德，举贤用能，则年老耄晚暮，而功不成，事不遂也。〔补〕曰：屈原有以美人喻君者，“恐美人之迟暮”是也；有喻善人者，“满堂兮美人”是也；有自喻者，“送美人兮南浦”是也。不抚壮而弃秽兮，年德盛曰壮。弃，去也。秽，行之恶也，以喻谗邪。百草为稼穡之秽，谗佞亦为忠直之害也。《文选》无“不”字。五臣云：抚，持也。言持盛壮之年，废弃道德，用谗邪之言，为秽恶之行。〔补〕曰：抚，芳武切。不抚壮而弃秽者，谓其君不肯当年德盛壮之时，弃远谗佞也。五臣注误。何不改此度？改，更也。言愿令君甫及年德盛壮之时，修明政教，弃去谗佞，无令害贤，改此惑误之度，修先王之法也。甫及，一作抚及，一作务及。《文选》云：何不改其此度。一云“何不改乎此

度也”。五臣云：何不早改此法度，以从忠正之言。乘骐骥以驰骋兮，骐骥，骏马也，以喻贤智。言乘骏马，一日可致千里。以言任贤智，则可成于治也。乘，一作乘，〈文选〉作策。驰，一作駝。〔补〕曰：駝即驰字，下同。来吾道夫先路。路，道也。言己如得任用，将驱先行，愿来随我，遂为君导入圣王之道也。〈文选〉作“导夫先路”。一本句末有“也”字。五臣云：言君能任贤人，我得伸展，则导引入先王之道路。

昔三后之纯粹兮，后，君也。谓禹、汤、文王也。至美曰纯，齐同曰粹。固众芳之所在。众芳，论群贤。言往古夏禹、殷汤，周之文王，所以能纯美其德而有圣明之称者，皆举用众贤，使居显职，故道化兴而万国宁也。五臣云：三王所以有纯美之德，以众贤所在故也。杂申椒与菌桂兮，申，重也。椒，香木也。其芳小，重之乃香。菌，薰也。叶曰蕙，根曰薰。五臣云：杂，非一也。申，用也。椒、菌桂皆香木。〔补〕曰：菌，音窘。〈博雅〉云：菌，薰也，其叶谓之蕙。则菌与蕙一种也。下文别言蕙茝，又云：矫菌桂以纫蕙；则菌桂自是一物。〈本草〉有菌桂，花白蕊黄，正圆如竹。菌，一作菌，其字从竹。五臣以为香木是矣，其以申为用则非也。〈淮南子〉曰：申茝，杜茝，美人之所怀服。岂维纫夫蕙茝？纫，索也。蕙、茝，皆香草，以喻贤者。言禹、汤、文王，虽有圣德，犹杂用众贤，以致于治，非独索蕙茝，任一人也。故尧有禹、咎繇、伯夷、朱虎、益、夔，殷有伊尹、傅说，周有吕、旦、散宜、召、毕，是杂用众芳之效也。〔补〕曰：〈本草〉云：薰草一名蕙草，生下湿地。陶隐居云：俗人呼薰草，状如茅而香，为薰草，人家颇种之。引〈山海经〉云：薰草麻叶而方茎，赤花而黑实，气如麝茝，可以已厉。又〈广志〉云：蕙草绿叶紫花。陈藏器云：此即是零陵香，生零陵山谷。〈南越志〉名蕙草。黄鲁直说与此异，已见上。椒与菌桂木，类也；蕙茝，草类也，以言贤无小大，皆在所用。茝，白芷也，昌改切。彼尧舜之耿介兮，尧、舜，圣德之王也。耿，光也。介，大也。〔补〕曰：耿，古迥、古幸二切。既遵道而得路。遵，循也。路，正也。尧、舜所以有光大圣明之称者，

以循用天地之道，举贤任能，使得万事之正也。夫先三后者，据近以及远，明道德同也。五臣云：循用大道。〔补〕曰：上言三后，下言尧、舜，谓三后遵尧、舜之道以得路也。路，大道也。何桀纣之猖披兮，桀、纣，夏、殷失位之君。猖披，衣不带之貌。猖，一作昌，〔释文〕作倡。披，一作被。五臣云：昌披，谓乱也。〔补〕曰：《博雅》云：褶被，不带也。被音披。夫唯捷径以窘步。捷，疾也。径，邪道也。窘，急也。言桀、纣愚惑，违背天道，施行惶遽，衣不及带，欲涉邪径，急疾为治，故身触陷阱，至于灭亡，以法戒君也。唯，一作维。五臣云：言桀、纣苦人使乱，用捷疾邪径急步而理之。〔补〕曰：桀、纣之乱，若衣披不带者，以不由正道，而所行蹙迫耳。《左传》曰：待我不如捷之速也。捷，邪出也。《论语》曰：行不由径。径，步道也。惟夫党人之偷乐兮，党，朋也。《论语》曰：朋而不党。偷，苟且也。一无“夫”字。路幽昧以险隘。路，道也。幽昧，不明也。险隘，谗倾危。言己念彼谗人相与朋党，嫉妒忠直，苟且偷乐，不知君道不明，国将倾危，以及其身也。〔补〕曰：小人朋党，偷为逸乐，则中正之路塞矣。隘，狭也。《远游》云：悲世俗之迫厄。相如《大人赋》作迫隘，厄、隘一也。岂余身之惮殃兮，惮，难也。殃，咎也。一无“身”字。〔补〕曰：小人用事，则贤人被殃。惮，徒案切。忌，难也。恐皇與之败绩。皇，君也。與，君之所乘，以喻国也。绩，功也。言我欲谏争者，非难身之被殃咎也，但恐君国倾危，以败先王之功。五臣云：言我所以不难殃咎谏争者，恐君行事之失。〔补〕曰：皇與宜安行于大中至正之道，而当幽昧险隘之地，则败绩矣。《左传》曰：大崩曰败绩。忽奔走以先后兮，及前王之踵武。踵，继也。武，迹也。《诗》曰：履帝武敏歆。言己急欲奔走先后，以辅翼君者，冀及先王之德，继续其迹而广其基也。奔走先后，四辅之职也。《诗》曰：予聿有奔走，予聿有先后。是之谓也。忽，一作急。〔补〕曰：忽，疾貌。奔，旧音布顿切。相导前后曰先后。先，先见切。踵，亦迹也。荃不察余之中情兮，荃，香草，以谕君也。人君被服芬香，故以香草为谕。恶数指斥尊者，故变言荃也。察，一作揆。中，一作忠。〔补〕曰：荃与荪

同。《庄子》云：得鱼而忘荃。《音义》云：七全切，崔音孙，香草，可以饵鱼。疏云：荃，荃也。陶隐居云：东间溪侧有名溪荃者，根形气色极似石上菖蒲，而叶正如蒲，无脊，诗咏多云兰荃，正谓此也。反信谗而齎怒。齎，疾也。言怀王不徐徐察我忠信之情，反信谗言而疾怒已也。齎，一作齐。〔补〕曰：齎，音资，又音妻。《说文》云：齎，炊哺疾也。《释文》：齐，或作资，并祖西切。五臣云：齐，同也。反信谗人，与之同怒于我。余固知蹇蹇之为患兮，蹇蹇，忠贞貌也。《易》曰：王臣蹇蹇，匪躬之故。〔补〕曰：今《易》作蹇蹇，先儒引经多如此，盖古今本或不同耳。忍而不能舍也。舍，止也。言已知忠言蹇蹇谏君之过，必为身患，然中心不能自止而不言也。《文苑》无“而”字。一本“忍”上有“余”字，一无“也”字。五臣云：恐君之败，故忍此祸患而不能止，〔补〕曰：颜师古云：舍，尸夜切，训止息，人之屋舍，及星辰次舍，其义皆同。《论语》曰：不舍昼夜。谓晓夕不息耳。今人音捨。非也。指九天以为正兮，指，语也。九天，谓中央八方也。正，平也。五臣云：九，阳数，谓天也。〔补〕曰：《九章》云：所作忠而言之兮，指苍天以为正。《淮南子》九天：中央钧天，东方苍天，东北变天，北方玄天，西北幽天，西方昊天，西南朱天，南方炎天，东南阳天。又《广雅》九天：东方皞天，南方赤天，西方成天。馀同。夫唯灵修之故也。灵，神也。修，远也。能神明远见者，君德也，故以谕君。言已将陈忠策，内虑之心，上指九天，告语神明，使平正之，唯用怀王之故，欲自尽也。唯，一作惟。一无“也”字。五臣云：灵修，言有神明长久之道者，君德也。言我指九天，欲为君行正平之道，而君不用我，故将欲自尽。〔补〕曰：王逸言自尽者，谓自竭尽耳。五臣说误。曰黄昏以为期兮，羌中道而改路。〔补〕曰：一本有此二句，王逸无注，至下文“羌内恕己以量人”，始释“羌”义，疑此二句后人所增耳。《九章》曰：昔君与我诚言兮，曰黄昏以为期。羌中道而回畔兮，反既有此他志。与此语同。初既与余成言兮，初，始也。成，平也。言，犹议也。〔补〕曰：成言，谓诚信之言，一成而不易也。《九章》作诚言。后悔遁而有他。遁，隐也。言怀王

始信任己，与我平议国政，后用谗言，中道悔恨，隐匿其情，而有他志也。遁，一作遯。他，一作佗。五臣云：悔，改；遁，移也。改移本情，而有他志。余既不难夫离别兮，近曰离，远曰别。一无“夫”字。伤灵修之数化。化，变也。言我竭忠见过，非难与君离别也。伤念君信用谗言，志数变易，无常操也。五臣云：伤，惜也。〔补〕曰：数，所角切。化，音花，下同。

余既滋兰之九畹兮，滋，蒔也。十二亩曰畹，或曰田之长为畹也。五臣云：滋，益也。〔释文〕作蒔，音栽。〔补〕曰：〔说文〕：田三十亩曰畹，于阮切。又树蕙之百亩。树，种也。二百四十步为亩。言己虽见放流，犹种蒔众香，修行仁义，勤身自勉，朝暮不倦也。五臣云：兰蕙喻行，言我虽被斥逐，修行弥多。〔释文〕亩作晦。〔补〕曰：亩，莫后切。〔司马法〕：六尺为步，步百为亩。秦孝公之制，二百四十步为亩。畹或曰十二亩，或曰三十亩，九畹盖多于百亩矣。然则种兰多于蕙也。此古人贵兰之意。畦留夷与揭车兮，畦，共呼种之名。留夷，香草也。揭车，亦芳草，一名芎藭。五十亩为畦也。揭，一作藹。〔文选〕作藹、藹车。〔补〕曰：畦，音携。揭、藹、藹，并丘谒切。相如赋云：杂以留夷。张揖曰：留夷，新夷。颜师古曰：留夷，香草，非新夷，新夷乃树耳。一云：留夷，药名。〔尔雅〕：藹车，芎藭。〔本草拾遗〕云：藹车味辛，生彭城，高数尺，白花。芎，音迄。杂杜衡与芳芷。杜衡、芳芷，皆香草也。言己积累众善，以自洁饰，复植留夷、杜衡，杂以芳芷，芬香益畅，德行弥盛也。衡，一作藹。〔补〕曰：〔尔雅〕：杜，土卤。注云：杜衡也，似葵而香。〔山海经〕云：天帝山有草，状似葵，其臭如麝芷，名曰杜衡。〔本草〕云：叶似葵，形如马蹄，故俗云马蹄香。冀枝叶之峻茂兮，冀，幸也。峻，长也。〔文选〕作蓂。五臣云：茂盛貌，音俊。〔补〕曰：相如赋云：实叶蓂蓂。蓂，音峻。愿俟时乎吾将刈。刈，获也。草曰刈，谷曰获。言己种植众芳，幸其枝叶茂长，实核成熟，愿待天时，吾将获取收藏，而殫其功也。以言君亦宜蕃养众贤，以时进用，而待仰其治也。〔文选〕俟作俊。虽萎绝其亦何伤兮，萎，病

也。绝，落也。〔补〕曰：萎，草木枯死也，於危切。哀众芳之芜秽。言己所种芳草，当刈未刈，蚤有霜雪，枝叶虽早萎病绝落，何能伤于我乎？哀惜众芳摧折，枝叶芜秽而不成也。以言己修行忠信，冀君任用，而遂斥弃，则使众贤志士失其所也。五臣云：言我积行，为谗邪所害见逐，亦犹植芳草为霜露所伤而落。虽如是，于我亦何能伤，但恐众贤志士，见而芜秽不自修也。〔补〕曰：芜，荒也。秽，恶也。

众皆竞进以贪婪兮，竞，并也。爱财曰贪，爱食曰婪。以，一作而。〔补〕曰：并逐曰竞。婪，卢含切。愿不厌乎求索。愿，满也。楚人名满曰愿。言在位之人，无有清洁之志，皆并进取，贪婪于财利，中心虽满，犹复求索，不知厌饱也。愿，一作愿。〔补〕曰：愿，皮冰切；索，求也。《书·序》曰：八卦之说，谓之八索。徐邈读作芬故切，则索亦有素音。羌内恕己以量人兮，羌，楚人语词也，犹言卿何为也。以心授心为恕。量，度也。〔补〕曰：羌，去羊切，楚人发语端也。《文选》注云：羌，乃也。一曰叹声也。量，力香切。各兴心而嫉妒。兴，生也。害贤为嫉，害色为妒。言在位之臣，心皆贪婪，内以其志恕度他人，谓与己不同，则各生嫉妒之心，推弃清洁，使不得用也。故《外传》曰：太山之鸱，鸣吓鸳雏。此之谓也。兴心，《文选》误作与心。五臣云：贪婪之人，乃内恕于己，以量度它人，谓与己同贪。若否，则各生嫉妒之心，谗譖之，使不得进用。〔补〕曰：贪婪之人，不知其非，自恕以度人。谓君子亦有竞进求索之心，故各兴心而嫉妒也。忽驰骛以追逐兮，五臣云，忽，急也。驰，一作駝。〔补〕曰：骛，乱驰也。非余心之所急。言众人所以驰骛惶遽者，争追逐权贵，求财利也，故非我心之所急。众人急于财利，我独急于仁义也。老冉冉其将至兮，七十曰老。冉冉，行貌。五臣云：冉冉，渐渐也。恐脩名之不立。立，成也。言人年命冉冉而行，我之衰老，将以来至，恐脩身建德，而功不成名不立也。《论语》曰：君子疾没世而名不称焉。屈原建志清白，贪流名于后世也。〔补〕曰：脩名，脩洁之名也。屈原非贪名者，然无善名以传世，君子所耻，故孔子曰：伯夷，叔齐饿于首阳之下，民到于今称之。脩与修同，古书通用。

朝饮木兰之坠露兮，坠，堕也。夕餐秋菊之落英。英，华也。言已旦饮香木之坠露，吸正阳之津液；暮食芳菊之落华，吞正阴之精蕊，动以香净，自润泽也。餐，一作食。五臣云，取其香洁以合己之德。〔补〕曰：饮，吸也，音荫。餐，吞也，七安切。秋花无自落者，当读如“我落其实而取其华”之落。魏文帝云：芳菊含乾坤之纯和，体芬芳之淑气。故屈原悲冉冉之将老，思餐秋菊之落英，辅体延年，莫斯之贵。苟余情其信姱以练要兮，苟，诚也。练，简也。五臣云：苟，且；姱，大；练，择也。且信大择道要而行。〔补〕曰：信姱，言实好也，与信芳、信美同意。姱，苦瓜切。要，於笑切。长颡颥亦何伤？颡颥，不饱貌。言已饮食清洁，诚欲使我形貌信而美好，中心简练，而合于道要，虽长颡颥，饥而不饱，亦何所伤病也。何者？众人苟欲饱于财利，己独欲饱于仁义也。〔补〕曰：言我中情实美，又择要道而行，虽颜色憔悴，形容枯槁，亦何伤乎？彼先口体而后仁义，岂知要者。或曰：有道者，虽贫贱，而容貌不枯，屈原何为其颡颥也？曰：当是时，国削而君辱，原独得不忧乎？颡，虎感切。颥，户感切。又上古湛切，下鱼检切。颡颥，食不饱，面黄貌。颡，一作颞，音同。揽木根以结茝兮，揽，持也。根以喻本。〔文选〕揽作攀。〔补〕曰：攀，启斩切，亦持也。〔荀子〕云：兰槐之根，是为芷。注云：苗名兰槐，根名芷。然则木根与茝皆喻本也。贯薜荔之落蕊。贯，累也。薜荔，香草也，缘木而生。蕊，实也。累香草之实，执持忠信貌也。言已施行，常揽木引坚，据持根本，又贯累香草之实，执持忠信，不为华饰之行也。五臣云：贯，拾也。蕊，花心也。言我持木之本，佩结香草，拾其花心，以表己之忠信。〔补〕曰：薜，蒲计切。荔，郎计切。〔山海经〕：小华之山，其草多薜荔，状如鸟韭，而生于石上。注云：亦缘木生。〔管子〕云：薜荔白芷，靡芜椒连，五臭所校。校谓馨烈之锐。〔前汉·乐章〕云：都荔遂芳。谓都良、薜荔俱有芬芳也。花外曰萼，内曰蕊。蕊，花须头点也。矫菌桂以纫蕙兮，矫，直也。五臣云：矫，举也。举此香木以自比。〔补〕曰：〔九章〕云：搗木兰以矫蕙。索胡绳之緜緜。胡绳，香草也。緜緜，索好貌。言已行虽据履根本，犹复

矫直菌桂芬香之性，纫索胡绳，令之泽好，以善自约束，终无懈倦也。〔补〕曰：《说文》：索，昔各切。草有茎叶，可作绳索。緇，所绮切。餐吾法夫前修兮，非世俗之所服。言我忠信餐餐者，乃上法前世远贤，固非今时俗人之所服行也。一云：餐，难也。言已服饰虽为难法，我仿前贤以自修洁，非本今世俗人之所服佩。《文选》餐作蹇，世作时。五臣云：蹇，难也。前修，谓前代修习道德之人。服，用也。言我所以遭难者，吾法前修道德之人，故不为代俗所用。〔补〕曰：餐，又训难易之难，非蹇难之字也。世所传《楚词》，惟王逸本最古，凡诸本异同，皆当以此为正。又李善注本有以世为时为代，以民为人之类，皆避唐讳，当从旧本。虽不周于今之人兮，周，合也。愿依彭咸之遗则。彭咸，殷贤大夫，谏其君，不听，自投水而死。遗，余也。则，法也。言已所行忠信，虽不合于今之世，愿依古之贤者彭咸余法，以自率厉也。〔补〕曰：颜师古云：彭咸，殷之介士，不得其志，投江而死。按屈原死于顷襄之世，当怀王时作《离骚》，已云：“愿依彭咸之遗则。”又曰：“吾将从彭咸之所居。”盖其志先定，非一时忿怒而自沉也。《反离骚》曰：弃由、聘之所珍兮，披彭咸之所遗。岂知屈子之心哉！

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。艰，难也。言已自伤所行不合于世，将效彭咸沉身于渊，乃太息长悲，哀念万民受命而生，遭遇多难，以陨其身。申生雉经，子胥沉江，是谓多难也。五臣云：太息掩涕，哀此万姓，遭轻薄之俗，而多屯难。〔补〕曰：掩涕，犹拭泪也。《远游》曰：哀民生之长勤。与此意同。余虽好修姱以鞿鞢兮，鞿鞞，以马自喻。鞿在口曰鞿，革络头曰鞞，言为人所系累也。五臣云：言我虽习前人之大道，而为谗人所衔勒。〔补〕曰：鞿，居依切。鞞，居宜切。下文云：余独好修以为常。修姱，谓修洁而姱美也。餐朝谇而夕替。谇，谏也。《诗》曰：谇予不顾。替，废也。言已虽有绝远之智，姱好之姿，然以为谗人所鞿鞞而系累矣。故朝谏餐餐于君，夕暮而身废弃也。〔补〕曰：谇，音遂，又音信，今《诗》作讯。讯，告也。既替余以蕙纚兮，纚，佩带也。〔补〕曰：纚，息羊切。下云：解佩纚以结言。又申

之以揽茝。又，复也。言君所以废弃己者，以余带佩众香，行以忠正之故也。然犹复重引芳茝，以自结束，执志弥笃也。一云：又申之揽茝。五臣云：申，重也。揽，持也。亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。悔，恨也。言己履行忠信，执守清白，亦我中心之所美善也。虽以见过支解九死，终不悔恨。五臣云：九，数之极也。以此遇害，虽九死无一生，未足悔恨。

怨灵修之浩荡兮，上政迷乱则下怨，父行悖惑则子恨。灵修，谓怀王也。浩犹浩浩，荡犹荡荡，无思虑貌也。《诗》曰：子之荡兮。〔补〕曰：今《诗》作汤。汤，荡也。孔子曰：《诗》可以怨。孟子曰：《小弁》之怨，亲亲也。亲之过大而不怨，是愈疏也。屈原于怀王，其犹《小弁》之怨乎？终不察夫民心。言己所以怨恨于怀王者，以其用心浩荡，骄傲放恣，无有思虑，终不省察万民善恶之心，故朱紫相乱，国将倾危也。夫君不思虑，则忠臣被诛，忠臣被诛，则风俗怨而生逆暴，故民心不可不熟察之也。民，一作人。五臣云：浩荡，法度坏貌。言我怨君法度废坏，终不察众人悲苦。众女嫉余之蛾眉兮，众女，谓众臣。女，阴也，无专擅之义，犹君动而臣随也，故以喻臣。蛾眉，好貌。蛾，一作娥。〔补〕曰：《反离骚》云：知众嫫之疾妒兮，何必扬累之蛾眉。此亦班孟坚、颜之推以为露才扬己之意。夫冶容诲淫，目挑心与，孟子所谓不由其道者，而以污原，何哉？诗人称庄姜之贤曰螭首蛾眉，盖言其质之美耳。师古云：蛾眉，形若蚕蛾眉也。谣诼谓余以善淫。谣，谓毁也。诼，犹谮也。淫，邪也。言众嫫嫉妒蛾眉美好之人，谮而毁之，谓之美而淫，不可信也；犹众臣嫉妒忠正，言己淫邪不可任也。以，一作之。五臣云：谗邪之人，谓我善为淫乱。〔补〕曰：谣，音遥。《尔雅》：徒歌谓之谣，谓谣言也。诼，竹角切。《方言》云：诼，诉也，楚以南谓之诼。言众女竞为谣言，以谮诉我，彼淫人也，而谓我善淫，所谓恕己以量人。固时俗之工巧兮，偃规矩而改错。偃，背也。圆曰规，方曰矩。改，更也，错，置也。言今世之工，才知强巧，背去规矩，更造方圆，必失坚固，败材木也。以育佞臣巧于言语，背违先圣之法，以意妄造，必乱政治，危君