



周李川 吳江 著

江湖女郎

I247.5
3456
3



B19417

周季胜 吴江 著

江湖女郎

江湖女郎

周季胜、吴江

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道130号）

天津新华印刷四厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张12 插页3 字数229000

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数1—23500

ISBN 7-5306-0141-5/I·106

定价：3.65 元

作者简介

吴江，原名吴娟妹，女，1943年生于上海，1966年毕业于复旦大学中文系。现为武汉市江汉大学中文系讲师，湖北省写作学会会员。发表过电影文学剧本、中短篇小说及文学评论文章。出版过报告文学集《赠你十转春》（与周季胜合著），莫泊桑短篇小说集《无情妻子》（与人合译）。

周季胜，男，1940年生，上海人，1966年毕业于复旦大学中文系。中国作家协会湖北省分会会员，湖北省通俗文学学会理事，曾任长江文艺出版社小说编辑室主任、《当代作家》编辑部主任，现为长江文艺出版社副总编辑。发表过中篇小说、散文、报告文学、文学评论等。



目 次

楔 子	1
第 一 章 蛇市风波	6
第 二 章 九连山奇遇	15
第 三 章 两粒红佛珠	21
第 四 章 出租车里的三个男女	33
第 五 章 蛇美人	41
第 六 章 爱神的毒箭	52
第 七 章 莲花湖畔	65
第 八 章 女郎戏蟒	76
第 九 章 洗剑池旁的惨叫	89
第 十 章 四虎散	99
第十一章 魔芋	108
第十二章 王超仙的故事	120
第十三章 蛇郎的惆怅	129
第十四章 蛇拳	136
第十五章 爱与恨	145

第十六章	美美与蛇共眠·····	156
第十七章	青坡湾的往事·····	168
第十八章	夜闯古刹·····	180
第十九章	铁扫帚与蛇啄点·····	193
第二十章	飘然而至的白发人·····	206
第二十一章	古塔之夜·····	217
第二十二章	诱惑人的花环·····	228
第二十三章	罪恶的夜色·····	241
第二十四章	歹徒中的英雄·····	254
第二十五章	赫尔梅斯神·····	266
第二十六章	福建虎·····	278
第二十七章	蛇王的痛苦·····	288
第二十八章	宝塔山下·····	298
第二十九章	小艾约·····	311
第三十章	永远消逝的笑声·····	323
第三十一章	一枝翠竹·····	335
第三十二章	最后的愿望·····	351
第三十三章	六度集经的训戒·····	361
第三十四章	阿波罗的使者·····	368
尾 声	·····	380

楔 子

夏日，一场惊人的暴雨，从东向西掠过江城。待哗哗的声响消逝在遥远的天边后，人们渴求的凉意只稍稍停了一会，热浪，带着湿气的热浪又一次猛扑过来。

一列从江城开出、途经株州，然后折向东南的火车，此刻正稳稳地卧在铁轨上。第二遍铃声刚刚响过，旅客开始有秩序地进入车站。一过检票口，人们突然散开，拚命地奔向各节车厢。尽管车票上有座位号码，大家仍希望自己的行李在行李架上找到合适的位置。

钟平是个二十七、八岁的年轻人，中等个子，脸庞略显瘦长，鼻梁偏高，眼睛小而有神，脸色灰白，几乎看不出有血气。他上穿灰色的短袖的确凉衬衣，下着合体的淡咖啡条纹裤子，一双牛筋底，黑色和白色相间的旅游鞋，左手拎着一只中型旅行箱。如此清清爽爽的一个人，他居然没有奔跑，依然不紧不慢地走着。

在10号车厢，他很容易地找到自己的座位。座位靠窗，透过窗户，可见月台上的旅客已很稀少。

“阿平。”窗前突然出现一个老妇人，她额前的皱纹几乎被汗珠填满，她呼哧呼哧地喘气，除钟平外，无人能听清这变得含混的喊声。

“妈，叫你别来送！你身体才复原，不能太累。”钟平把头探出窗外。

“你一定要把竹君姑娘找回来，燕艳也等你的消息！”

“知道，知道。”钟平赶紧说。

两颗滚烫的泪珠猛然溢出钟母的眼眶。她异常痛苦地垂下苍老的头，沙哑的喉咙发出讷讷的声音：“阿平，妈从来没……没有求过你，这次，妈要你把竹……竹君带来见我，不……不找到她，你不要回……来！”

懊伤、愤恨与绝望的表情，很快布满钟平那张灰白的瘦脸。列车已缓缓启动了，钟平木然地注视着渐渐后移的母亲略有点佝偻的身姿，一时寻找不到能安慰母亲，不能宽慰自己的语言。

竹君姑娘呀，你在哪儿？你在哪儿？

怎么，这埋在心灵深处的呼喊，居然脱口而出？或者，自己一脸痛苦、戚然的神情，同周围热烈、欢闹的气氛太不协调？当钟平转过身来时，发现有好几对探寻的眼睛在注视自己。

坐在对面的是一对年轻的情侣，男的穿着白色翻领运动衫和米黄色紧身裤，女的黑发披肩，穿着透明度大得惊人的白色连衣裙，腰间束一条金色的塑料细带，更显出

胸脯的丰满和体态的苗条，大半段裸露的腿毫无顾忌地挨着男友的膝盖。精心修饰过的细长的柳眉下，一对黑葡萄似的眼睛正看着钟平，她在想，这倒霉的小伙子，一定在追踪离别而去的情人。

钟平受不了她目光的灼射，更嫉妒他们之间那涨鼓鼓的幸福感，他把目光移向靠窗的一位装扮入时、仪态大方的中年妇女身上，对方也正看着自己。两人目光一碰，她微微一笑，很快低下头去，继续阅读摊开的一张四开小报。

钟平按职业的习惯，捕捉那位依然风姿绰约的妇女，在挽留青春方面所显示出来的个性特征：拢发、饰物、服装及挂在衣帽钩上的花纹美丽的小拎包……哟，这花纹多象蛇的花纹，对，听竹君说过的，蛇皮是外科的良药，能治疥癣和恶疮，还可以用来做漂亮的皮鞋，坚韧的裤带和精致的提包。

“哎，真是不可思议！”中年妇女感叹地说，显然，这是由报纸上的一条报道引起的。

报纸摊在狭窄的茶几上，钟平一眼扫去，心怦然一跳，报纸上一行四个字组成的标题立即映入眼帘：玩蛇女郎。标题下还印着一幅小小的照片，由于印刷技术的拙劣，照片不大清晰，但隐约可见是一位年轻姑娘的半身像。

“呀，吓死人了！”一阵尖叫，那描眉毛的姑娘也看到报纸上的标题与照片，她搽着猩红的唇膏的小嘴张开着，

脸上满是恐惧的表情。

“请问，能借给我看看吗？”钟平有礼貌地问那中年妇女，但对方还没有表示同意，哗地一声，报纸已被他拿在手中。

报纸上确实印着一位姑娘的正面照，她披着秀发，椭圆型的秀丽的脸上，挂着甜甜的笑靥，穿着一件白色的十分合体的西式上装，左胸别着一朵小巧玲珑的金属玫瑰花。但白皙如玉的头颈上竟盘着一条碗口一般粗的大蟒蛇，蟒蛇头正靠近姑娘鲜嫩的桃腮，因为照片模糊，无法看清蟒蛇云豹状的大斑纹。

“玩蛇女郎石竹君！”钟平终于从报道中找到他所要寻找的一个名字。一股热血涌上来，他的手猛烈地颤抖起来，报纸象狂风中一片树叶，瑟瑟地飘动。钟平费了好大的劲，才看清楚，这是福州市科普协会办的一张小报。

“她果然在福州！”他兴奋得几乎要大声叫喊起来。

“哼，一个女的同蛇打交道，太没味了。”描眉姑娘并不理会钟平极度高兴的情绪，自顾自地说着。

“喂，小伙子，你一上车我就注意了，你一直在寻找什么人，是吗？”中年妇女左手托腮，目光和善地说。

钟平点点头。

“你认识她？”中年妇女指指照片中的姑娘。

她得到一个肯定的回答。

“如果我没有猜错的话，”中年妇女感到钟平是个随和的人，就进一步说道，“你所要寻找的人同玩蛇女郎有

关。”

“我找的正是她。”钟平异常激动地说。

中年妇女犹豫了一下，试探道：“能给我们讲讲你同她的故事吗？列车到福州要十几个小时，这段时间太难消磨了。”

钟平不悦地看了对方一眼，心想，我同石竹君之间发生的事，现在回想起来简直象一场恶梦，自己多么不愿意再陷入那欢笑伴着眼泪、愉悦渗透痛苦的境地中去呀！可是，石竹君的形象一浮现，往事竟似潮水般涌上来，他完全失去了控制自己的能力。

“你讲一讲嘛！”描眉姑娘又叫起来，充满恳求的语调，同时，狠狠地摇醒正闭目养神的男友，“我听人说，玩蛇的人了不起，有吓人的本领。要不，早没命了。我一生出来就怕蛇，看见蛇，三天不敢一个人睡觉！”

周围静下来，只听见有节奏的沉重的车轮滚动声。

围绕这位行踪神秘的玩蛇女，有一串非常曲折动人的故事。有时，它紧张异常，叫人喘不过气；有时，它感人肺腑，赚得人热泪横流。故事将把你带到惊心动魄的蛇的世界，认识这种可怕动物的秘密；把你带到一位年轻、美丽而善良的玩蛇女郎那惊险、神奇和丰富多采的生活天地中去。

第一章 蛇市风波

南国的一个小集镇。

集镇旁一条不大的河流，因为河水源于远处高耸入云的九连山，当地人都称它连水镇。前几年，连水整日哗哗地流淌，并没有给连水镇带来繁荣与声誉，几十里外的连平城的居民，都不愿把满足而注意的目光投射过来。

然而，近来这儿成了方圆数百里无数土、特产品的集散地。尤其镇西面那棵老榕树下的蛇交易市场，更给它带来闪烁着异彩的显赫的身价。横亘在江西与广东之间的巨大九连山，沟壑纵横，树木浓密，流淌着许多溪涧。加上这一带雨水充沛，气候湿润，是各种蛇类生长的理想之地。每年惊蛰一过，隆隆的春雷滚过连水上空，各种身怀绝技捕蛇高手，或者财火烧身的肩挑小贩就纷纷入山捉蛇。而捉到的蛇大都在连水镇脱手。因为九连山出产大蟒，自有一些玩蛇艺人特地跑来买蟒。蟒蛇是国家规定的三类保护动物，一般集镇上是不易见到的。

这天上午，连水镇人声喧哗人头攒动，热闹异常。时

令过八月，月清云淡，阳光灿烂。卖货的、赶集的、逛街的都趁此好天气上镇来，人比往常陡地增加许多。

约摸九点多钟，一辆从连平城开来的公共汽车卸下十几个旅客，最后下车的是一位年轻姑娘，她便是本书主人翁石竹君。别看她长年随父亲奔南闯北，窜东跑西，过着不安定的生活，但山野荒郊的严酷环境，居然没有给她带来明显的影响。石竹君身材修长，体态苗条，上身一件红色紧身短袖涤棉套衫，好象故意要显露她丰满而结实的胸脯，左胸别致地别着一朵镀银玫瑰花，花瓣在阳光下晶莹发亮。下面穿着一条未过膝的黄色绸短裙，裙子右侧绣着一朵细枝的花。脚上穿着白高跟鞋，式样十分新颖，大概是从集贸市场上选来的进口货，她的这身打扮色调谈不上和谐，但也算匠心独具，恰到好处地勾勒出这位二十三岁的姑娘青春之美。

石竹君款款地走了几步，便朝前面的一男一女喊道：

“美美，赵奔。”

赵奔和美美是她的伙伴。美美姓钱，因年龄最小，大家都爱昵地称她美美。他们青坡蛇技表演团在连平的演出快一个月了，全城看蛇技的狂潮已渐渐退去，石竹君的父亲，团主石勤前几天已带了孙虎北上，打算入冬前在江城寻找一处演出地点，再演一段时间。石勤临行前嘱咐赵奔，离开连平城时不要忘记买一些蛇。

今天，他们三人就是专程来看看连水镇的蛇交易市场。

也许石竹君的喊声太轻，美美依然东张西望地朝前走着。一个十八岁的年轻姑娘，虽然跟着石勤父女浪迹江湖多年，见过许多有趣的东西，但那好奇心是不会泯灭的。

赵奔听见了。

“竹君，什么事？”他停下来问。

“这儿哪里有蛇卖呀？”

“听说在一棵老榕树下。”

“老榕树？”石竹君说，“你没有看见到处是榕树？爸爸也真是，非要我们到这里买蛇。”

“我去打听……”赵奔话未落音，美美连蹦带跳地跑来，叫嚷道：“竹君姐，快走，镇西榕树下卖蛇，是一个老头说的。”

赵奔笑笑说：“算你机灵。不过，慢慢走好了，刚开市，蛇价不肯降的。再说，竹君昨晚演出累了，何必这么慌！”

“竹君姐累不累，你怎么会知道？嗯！”美美白了赵奔一眼，挽住石竹君的胳膊，一个劲朝人群中钻去。

赵奔尴尬地一笑，赶紧尾随而去。不一会儿，他已走在两人的前面，用强壮结实的身体，替她们开辟了一条狭窄的通道。

镇西果然有棵粗大的榕树，榕树的枝干伸展得相当开，似一把硕大无朋的巨伞。层层叠叠的树叶，严密地挡住八月的骄阳，使树下形成十几米见方的浓荫。这片浓荫已被一些蛇贩子占领，他们的面前摆着好些蛇笼子。

美美看了几只笼子，不满地说：

“奔哥，都是些不起眼的货，白花了几元钱的车费！”

原来，笼中乌梢蛇居多，这蛇虽然体长，但色泽发乌，毫不鲜目，不能用作表演。有的笼子关着几条虎斑游蛇和三索锦蛇，颜色十分好看，但都是幼蛇，又细又短，一时派不上用场。石竹君倒是喜欢一条俗称烙铁头的龟壳花蛇，这是一种性情凶猛，毒性很大的毒蛇，玩弄这种剧毒蛇，很受观众的欢迎。可是仔细一看，三角形的蛇头软沓沓地趴在别的蛇身上，没有虎虎生气的模样，看来它已经年迈了。

没有见到理想的蛇，三个人禁不住都摇起头来。

石竹君垂头丧气地说：

“赵奔，我们回去吧……”

“诸位，识不识这条蛇？”附近突然传来一个嘶哑的声音，“不错，不错，诸位都是本地人，识得这畜牲。蟒，大蟒，九连山上追了它三天，才捉住。唉，为了赚几个钱，差点掉在沟里丢命……”

九连山大蟒！不正是他们需要购买的蛇吗？

美美大喜道：“竹君姐，奔哥，快去，快去。”

赵奔并没有动，他挡住了美美的去路。说道：

“美美，不要出声。这一带做生意的人很精，你这一喊一叫，他要抬价了。”

“就你聪明！”美美咕哝了一句。不过，身体却纹丝

不动。

赵奔笑笑，连忙转过脸去。

三个人装出闲逛的模样，东张张，西望望，随便说笑着，脚步却慢慢移过去。

人已经围了不少，而且不时有人发出惊叹的叫声，显然，连水镇的居民也很少有机会亲眼看见九连山大蟒。

这条大蟒估计有四米多长，年龄大约在五、六岁左右，身粗如拳，体重在五、六十斤以上。它具有广东蟒蛇的典型特点：滑溜溜的身子，布满了又密又细的鳞片，鳞片的大小与一般渔民放养的胖头鱼十分相似。背体两侧有三条长长的金黄色纵纹，犹如镶着金色的链子。同时，圆圆的身体有规则地排着多达四十条的横纹，使全身花纹斑驳，烂灿夺目，美丽异常。它与其它蟒蛇相比，不仅头小而狭长，眼睛也很小，上面蒙着一层透明的革状薄膜。短而粗的尾巴显得十分有力。肛门的前面两侧，隐约可见两个柱状的短小的后肢痕迹。

广东的蟒蛇由于花纹美丽，身体精光干滑，很适合表演，向来受到玩蛇艺人青睐。

石竹君稍稍地向赵奔使个眼色，意思是叫他试探一下价钱。

“你卖多少价？”赵奔上去用很冷淡的口吻问道。

“不忙说价，你先看看货！”蛇贩子的一对小眼睛扫了一下赵奔。

“看货？”钱美美轻蔑地说，“它半天不动，看样子有