



献给中华人民共和国建国三十周年

井冈山文艺作品选辑

井冈山文化馆编



编者的话

井冈山，一山一水铭刻着毛主席，朱委员长等老一辈无产阶级革命家的脚迹，一草一木存留着革命先烈的鲜血。解放后，经过三十年的生产建设，这里的山水草木更加雄伟秀丽，翡翠葱茏，到处“莺歌燕舞、流水潺潺。”

在隆重庆祝中华人民共和国成立三十周年的日子，广大工农兵业余作者和专业文艺工作者，深入生活，干预生活，以极其饱满的政治热情，运用各种艺术形式创作出大批文艺作品 我们从中选择部分较好的作品编辑成册，敬献给祖国。

集子中的这些作者，大都是文艺战线上的新兵，其作品都还有不足之处。但是，字里行间蕴藏着井冈山儿女对老一辈无产阶级革命家的无限深情，并充分表达了革命老根据地人民继承毛主席的遗志，跟着华主席新长征，早日实现四个现代化的坚强决心。

由于我们的政治和业务水平有限，选编过程中，难免存在这样那样的缺点，望读者批评指正。

目 录

散 文

火花亭的怀念.....	贺 军 (1)
井冈翠竹唱新歌.....	罗 山 (8)
井冈熔炉.....	卢诗壁 (13)
建设天下第一山.....	王英龙 (23)
幸福的回忆.....	章华生 (29)
革命的路宽又长.....	王英龙 (31)
毛主席，您永远活在井冈山人民心中.....	邹复光 (38)
冶 炼.....	罗国荣 (40)

小说、故事

神威不灭浩气长存.....	贺 军 (43)
一块钱.....	垣 艺 (50)
公共汽车上的风波.....	尹种信 (56)
茨 英.....	李从明 (63)
打呱嫂.....	钟 厚 (71)
早已森严壁垒.....	罗 山 (77)
龙关秀.....	王英龙 (86)
同学关系.....	李从明 (91)
井冈雨燕.....	肖惠贤、浪花 (97)
三斤白糖	垣 艺 (104)

旧 情 平 凡 (109)

诗 歌

- 啊！母亲——祖国 钟 厚 (123)
群英会 罗国荣 (126)
林区行 王忠甫 (128)
朱砂河，你不就是一面镜子么 尹忠厚 (131)
湘州杂咏 艺 波 (134)
商店新风 黄庭桢 (137)
春风寄语 肖诗良 (138)
夜学湘乡经验 李上榜 (139)
窑工生活诗抄 尹种信 (143)
访主峰 邝振华 (147)
牛 钟 厚 (150)
桥 罗国荣 (152)
红石歌 新 迸 (158)
国庆巡哨 甘远和 (160)
我和钢枪 甘远和 (162)
出 击 酒 梅 (164)
笑得姑娘泪花溅 黄有益 (166)
人民公社放光芒 岩立标 (168)
山区小哨 戴敦岩 (170)
锦上添花更美妙 史荣忠 (172)
大坝里竹木大解放 柳树生 (173)
蕴藏在心里 王忠甫 (181)
封面设计 邹良才

火 花 亭 的 怀 念

贺 军

井冈山光荣敬老院座落在茨坪松竹交辉，风景迷人的王洲坳下。院前有个结构新颖、精致玲珑的亭阁、蕙兰簇拥、杜鹃环卫。每当朝阳东升、亭顶的琉璃瓦浮金溢采、烈焰凌厉，煞是耀眼，故名“火花亭”。在井冈山的参观点上，火花亭以它独具的格局和优美的圣境，令无数来宾为之倾倒。有的久久举目，留连忘返；有的送诗赠画、寄托情思。

然而，站在火花亭前，牵我情怀、感我肺腑的不仅是这巧夺天工的匠心和瑰丽无比的山色，而是亭阁里留下了一个高大的身影。思念着这个高大的身影，才使我更加懂得前来瞻仰火花亭的真实意义，画梁雕栋的火花亭，也因为有了这个身影，愈加显得英姿飒爽，骄傲万分。

一九六二年三月里的一天，敬爱的朱德委员长来到敬老院，在火花亭里亲切接见了阔别三十三年的老部下、众乡亲。

那天早晨、霞映翠岚、鸟鸣锦谷。巍峨井冈，百花竟艳、千流奏乐。敬老院的革命老人做完保健操、聚集在火花亭前，迎着微凉的山风、谈论着“鸟语花香兆吉祥”的故事。果然，刚吃过早饭，四辆乌亮的轿车便驶上了王洲坳，车子一停，走出来十多个同志，为首的一位身材魁梧、精神矍

铄、身穿青灰色旧呢大衣、头戴一顶普通的呢帽子，笑盈盈地健步向敬老院走来。

“朱军长来了”，“朱军长来了！”老人们虽然年纪大，有点眼花，可是，对于自己日挂心上，夜萦梦中的亲人是最清楚的。当年大井乡工农兵政府主席、敬老院党支部书记余振坤，一眼就看出这是我们敬爱的朱德委员长和康克清同志等一行人。他兴奋得小跑步迎上去、仿佛一见到老军长，自己徒然就年轻了几十岁。

春天的井冈山风和日丽。现在，敬老院更是一下子暖融融的：老红军战士、老赤卫队员、老暴动队员丢开食勺，放下锄头，抛散鱼草，从猪圈旁、菜地里、池塘边、颠着小步，一齐走过来。他们习惯地向朱德委员长行了个军礼，然后拉着朱德委员长的手、笑着、摇着，迎进了火花亭，大家顿时沉浸在无比的激动、无比的高兴和无比的兴奋之中。用什么来款待我们的朱军长呢？老人们一合计，还是用南瓜制品吧！光荣敬老院有个习惯，凡是从井冈山跟随毛主席出去闹革命的老同志回来了，他们都要捧出又香又甜的南瓜籽、南瓜干。这一次朱军长回来，他们外加了新炒的一盘玉米花。大家心里非常明白：这些值不了几个钱的粗制土特产，可是自己的军长在井冈山斗争时期就最喜欢。朱德委员长十分和蔼地招呼大家坐下来。他先嗑了几粒瓜籽，又品味了一片瓜干，风趣地说：“井冈山的南瓜格外好，那时候反‘围剿’，我们用它当主食，现在赶走了反动派，我们又把它当作茶点。”几句话，逗得大家哈哈大笑。朱德委员长又一问了大家的姓名和当年的职务。他一边听着大家的回答，一边慈祥地点着头。这时，老人们才发现，军长的大衣后领

上，还清晰地补了一块补丁哩！敬爱的朱军长啊，你从率领八一南昌起义的部队和毛委员会师的那天起，就是马鞍权当帐，一身侠夫装，终日里和井冈山军民一起，挑粮、背米、行军、打仗，没有看见你同士兵有丝毫特殊的地方；戎马倥偬几十年，协助毛主席安天下，位尊功高，名扬四海。今天，神州换新颜、山河添异彩，而您，笑貌犹然、本色未改、还是那样旧衣随身，那样朴素廉洁，那样忘了自己！康克清同志对老人们说到朱德委员长时刻挂念井冈山。在北京，每次和老同志谈话，言语中总离不开井冈山；上山后的两天时间，重访了毛主席旧居、视察了黄洋界哨口和井冈山博物馆，审定了井冈山的公路建设规划，采挖了花果山的兰花，题写了“天下第一山”和“井冈山的斗争奠定了中国革命胜利的基础，”书就了几首壮丽诗章，接见了大井和茨坪的干部群众。她又告诉大家，朱德委员长每到一处，还要探故旧、访邻居，想到老同志年迈体弱，举止困难，又特地来这里看望大家。听康克清同志一说，老人们的喜泪，滚滚而下。是的，我们的朱德委员长，几十年来，受毛主席的委托，提督雄劲三军，肩负擎天重任，驰骋天涯海角，不忘兵民冷暖。在炮火纷飞、硝烟弥漫的战争岁月里，他的帐篷，经常让给部属宿营；他的坐马，时刻驮载伤员病号；每到一地，战士不尽食，他不食，战士不尽饮，他不饮，在社会主义革命和社会主义建设中，他走访军营，深入群众。从天山南北到东海前哨，从松辽平原到珠江两岸、九百六十万平方公里的土地上，处处留下了他的身影足迹、荡漾着他的音容美貌。现在，朱德委员长不顾自己七十六高令，却为比他年纪还少的老部下考虑得如此周全，这怎么能叫大家的心情平静下来呢？！

朱德委员长总是那样慈祥亲切，他同老人们谈着敬老院的建筑、询问生活情况、又问大家种了什么菜，喂了几头猪，养了多少鱼，衣食住行，山南海北。老人们不会忘记：朱军长在坚持井冈山斗争的时候，每当战斗归来，或早晨、或中午，都要到连队和地方工农兵政府去、召集干部和人民群众开座谈会，征求意见，问寒问暖。军民们在军长面前，都习惯得无拘束了。对朱军长这回提出的问题、当然又说出了心底的话。朱委员长看了看墙上挂着的毛主席手书“英勇奋斗的红军万岁”的匾额，话题转到了著名的七溪岭战斗上。老人们被朱军长的一席话，启开了感情的大闸门，情真意切地滔滔不绝，以致康克清同志一行人都听得入神。

“七溪岭战斗一打响，我们营担任主攻望月亭的任务。敌人的四挺机枪扼守亭前，子弹象雨点一样压了过来，如果半个钟头冲不上去，布袋就要开口，就在这时候，只见朱军长带着决死队从右侧插过来，军长的花机关一梭子弹过去，就哑了敌人的两挺机枪。我们看见军长冲在前面、劲从心头起、几个箭步也跳上了石崖、向敌人猛扑，封住了布袋口、围得密不透风，事后、我们看见军长的帽边上都穿了两个窟窿。”

“我们暴动队配合赤卫队按朱军长的命令布置疑兵阵、把红旗插在各个山头、使劲地挥舞，一边在煤油桶里放鞭炮，一边喊：缴枪不杀，红军优待白军士兵！二羊（杨）的部队以为我们有水机关枪，吓得抱头乱窜。主力红军乘势从四面八方冲下去，杀得敌人屁滚尿流。一小股妄图在青龙洞顽抗，我们从背面捅过去。哎唷、饭桶们都乖乖地当了俘虏！这一回呀，我们暴动队员和赤卫队丢掉了梭标，全部换

上了“汉阳造”。

“第二天正好是端午节，我们妇女会动员四乡的妇女把准备过节的粽子送到龙源口拱桥边，慰劳红军，起初，朱军长以为我们是来做小本生意的，还号召队伍吃了粽子要按价给钱哩！……”

大家你讲述，我回忆。朱德委员长对战斗情景非常清楚，他常常补充大家的发言，说到有趣的地方，还发出爽朗的笑声。朱德委员长还详细问到红军离开井冈山后，井冈山人民是怎样坚持斗争的。当他听了老红军战士李珍珠回答后说：“你们的斗争决心很大，吃大苦了！”老人们都说：

“比起主力红军爬雪山，过草地我们是做得很不够的。”朱德委员长又说：“我们手里有枪嘛。”

说不尽的心里话，诉不完的革命情。老人们围坐在朱德委员长周围、畅述别后之悲欢，把分分秒秒都视作比黄金还珍贵。中午时分，朱委员长要走了。大家噙着热泪，把朱德委员长送出火花亭，送上王洲坳。惜别之情，难以言叙。车门打开了。朱军长对大家又是鼓励，又是寄于无限的殷切期望：

“我们这一辈人不多了，趁有限之年，要多宣传毛主席，宣传井冈山，给后辈做出个样子来。”说完，向大家挥了挥手，走进了汽车，人们呜咽地哭开了。老人们呜咽地哭开了。

老人们铭记朱德委员长的教导。多少年来他们满腔热情，在火花亭里向中外宾客讲述毛主席的伟大革命实践，讲述井冈山的武装斗争精神，也讲述了我们敬爱的朱德委员长。

.....

“一从大地起风雷、便有精生白骨堆。”人们万万没有

想到，林彪、“四人帮”出于篡党夺权的狼子野心，竟无耻地篡改井冈山革命斗争的历史，不准宣传朱德委员长。老人们气极了。他们顶着恶风，冒着危险，满腔热情地把朱德委员长的盖世功绩讲下去，那些人见状更加惊恐，嗥叫着要把火花亭关闭。老人们愤怒说，我们要写信向朱军长控告你们！可是，写信控告又有什么用呢？德高望重，万民称颂的朱德委员长，在北京同样遭到诬陷和迫害。冰雪还未消融，严霜又来封冻。一九七六年七月，晴天响起霹雳，北京传来噩耗：朱德委员长与世长辞了！人们那里相信，敬爱的朱德委员长怎么会离开人间？前几天还红光满面地在人民大会堂接见外宾，怎么一下子就离开了我们？可是千山肃立，河水悲鸣，谁的心里不感到难以抑制的悲痛。红军女战士、敬老院院长马夏姬清楚地记得，朱军长临出敬老院的时候，稳步来到她房里看望，她给军长倒了一杯井冈绿茶。此刻，她一看到这只茶杯，朱军长的笑容就浮现在她眼前。她心痛如绞，泪涌似泉，失声大哭。老人们都失声大哭。他们在火花亭里，凝视着朱军长的相片，抚摸着朱军长坐过的椅子，徘徊着，静思着。他们用井冈山的翠柏青松镶嵌花环，遥望北京，悼念自己的军长。

粉碎“四人帮”，光荣敬老院的革命老人特别兴奋，也格外怀念自己的朱德委员长，他们把朱德委员长的相片装在玻璃框里，端端正正地挂在火花亭里的正面墙上，从山上采挖朱德委员长最喜欢的蕙兰，栽在钵盆中，放在朱德委员长的相片下面，放在火花亭的门口，又在亭阁周围种上杜鹃。每当人们来到亭阁，闻着清香的兰花、望着鲜艳的杜鹃，心里油然地想起了朱德委员长。朱德委员长啊，您的一生，不

就象蕙兰那样的芬芳，象杜鹃那样的火红吗？兰花、杜鹃年年开，亲人音容永长在！

春光明媚花正好，神州又响冲锋号。在英明领袖华主席率领全党全军和全国人民向四个现代化进军的战歌声中，瞻仰火花亭、倾听光荣敬老院革命老人的真挚忆述，更加撩拨着我们怀念朱德委员长的情弦，激发了我们勇往直前的无尽力量。

井冈翠竹唱新歌（散文）

罗 山

巍巍的井冈山，郁郁葱葱，千山万壑翠竹长青、松杉参天。登高俯瞰，只见那云海在万山中，万山在云海上，苍松更挺拔、翠竹更袅娜；进山底仰望，只见那山峰钻天，飞瀑似彩练，万木竞争春，竹笋鼓新芽……井冈山的山山水水是可爱的，然而我更爱那万山翠竹！

一九二七年的秋天，伟大领袖毛主席率领中国工农革命军来到了井冈山，在这里建立了中国第一个农村革命根据地、井冈山沐浴着红太阳的光辉，井冈山青竹长得更加秀丽多姿，为中国革命作出了可贵的贡献。

井冈竹是革命竹！在井冈山茨坪毛主席旧居陈列着毛主席用过的清油灯。这清油灯的灯座就是用井冈青竹做成的，晶莹透明，黑里泛红，是一盏革命的宝灯。它是沉沉黑夜的一盏红灯，是中国革命的一盏指路明灯。毛主席当年在井冈山领导中国革命的时候，就是在这样的清油灯下，毛主席写下了《井冈山斗争》这篇光辉文献，总结了中国革命的宝贵经验，为中国革命指明了灿烂前程。

井冈山的青竹扁担，能挑千斤革命担。井冈山斗争时期毛泽东同志和朱德同志，曾经和井冈山的军民，一起从宁冈

挑粮上井冈山。为了不让首长累坏了身体，有一次红军战士曾经把朱德同志的挑粮扁担藏起来了，朱德同志找不到扁担非常生气，严厉批评了藏扁担的战士，为了不再发生藏扁担的事，朱德同志立即在扁担上写了“朱德记”三个大字。一九六八年林彪死党为了给主子脸上贴金，竟把“朱德记”的扁担改为林贼的。但是历史不容篡改，终于得到了应有的惩罚。

“朱德记”扁担又恢复了青春，仍然陈列在革命博物馆里。伟大领袖毛主席也曾用井冈山青竹扁担在大井和永新塘边村多次为白发苍苍的老婆婆挑过水，用井冈山青竹片在白银湖为井冈山人民写过分田牌。伟大领袖毛主席和敬爱的朱德委员长，用井冈山青竹为井冈山人民和全中国人民谋福利，已经开花结果、发扬光大。

井冈竹与红军、根据地人民的生活息息相关。当你来到座落在黄洋界下的小井，可以看见一座小井红军医院。在战争的艰苦环境下，当时的红军医院是用杉木和毛竹片搭成的，房子墙壁是杉木板或竹片夹的，房顶是用杉皮和竹条盖的，病床也是竹木的。红军用的医疗器械有许多也是用竹子做成的。红军伤病员用的水壶、笛子、二胡是用竹子加工的。在红军简易的营房里，在群众的陋舍内、竹椅、竹凳、担架、拐杖、烟筒等等，那一样都离不开竹子。人们除了吃红米饭、南瓜汤、秋茄子外，还经常吃冬笋片、笋干丝、吃饭都是用竹筷子。那青竹篾子编织的皮箩曾经是红军的文条箱笼，行军打仗挑着很方便。

井冈竹还是消灭白狗子的锐利武器。一九二八年的八月底，毛主席率领红军主力到桂东迎还红军大队，湘赣两省的敌人趁毛主席率领红军大队欲归未归之际，企图围剿井冈山

根据地。湘敌吴尚首先纠集四个团的兵力从黄洋界向井冈山进犯，企图一举消灭我守山红军。当时守山红军不足一营，敌我力量相当悬殊。但是大家遵照毛主席下山前作的一定要守住井冈山的指示、发动全山军民大打人民战争，创造了闻名的井冈山竹钉阵，当时井冈山军民每人削二百只竹钉，这竹钉削好后还放在锅里炒硬，然后再用尿水淬火、又毒又硬、源源不断运到黄洋界上，在大垄和茅坪方向的小路上竹钉插了三四华里地面。八月三十日那天敌人气势凶凶地向黄洋界上爬来，等他们靠近了，红军和赤卫队、暴动队放下檑木滚石，红军又向敌人猛烈开火，打得敌人死的死、伤的伤，后面的敌人见势不妙，就连滚带爬往山谷里乱跑，正好进入竹钉阵，那竹钉有的刺穿了敌人的脚底板，有的敌人倒下去竹钉穿在身上，鲜血直流，疼痛得喊娘叫爹，死又一下子死不了，走又走不动，守山军民冲下山来，把他们一个个歼灭掉。守山军民英勇抗击，打退了敌人数次进攻。最后红军一发炮弹还炸中了敌群，敌人乱成一窝蜂，终于在第二天天没亮敌人就逃跑了。赣敌听得湘敌失败的消息，也吓得不敢再来。黄洋界保卫战的伟大胜利，大大激励着我守山军民。毛主席高兴地写下了《西江月·井冈山》这篇光辉诗篇，赞扬“黄洋界上炮声隆、报道敌军宵遁！”井冈竹对敌人就是这样毫不留情，是杀敌的一支支利刀毒箭！

“一唱雄鸡天下白，”井冈翠竹唱新歌。解放后，井冈青竹继续为革命作出贡献。自从修通了井冈山公路以后，每年有大批毛竹，运到祖国各地支援社会主义建设。井冈山小青竹做造纸原料，造出来的井冈山邮封纸、油光纸质量好，很受欢迎。过去井冈山人民用青竹扁担外出挑脚、卖苦力，只能

糊口，现在井冈山人用青竹扁担建设新井冈。欣欣向荣的茨坪小山城，美丽多姿，蜿蜒回转的井冈山公路，茨坪、大井、厦坪、拿山、黄坳，下七等地方方正正的大寨田，以及新修建的拿山灌区、罗浮一二三级电站工程、井冈山青竹扁担都立下了不朽的功勋。井冈山青竹箬叶，过去在深山里喂野牛，现在商业部门每年要收购十多万斤支援社会主义建设。

为了就地取材，建设井冈山，满足中外来宾的需要，井冈山上还办起了工艺美术厂，加工竹器工艺品。这家工厂设在离茨坪几华里地的草坪村，那里四面高山，长满家林。可是解放前那里经常是山牛窝、野猪坑、山上的竹密密麻麻的，不是腐烂就是当柴烧、围菜园、没有得到很好利用。并且有些山头被土匪、地、富所霸占，井冈山人民没有份。一九五九年，井冈山垦殖场的八名知识青年在那里办起了一个竹雕车间、没有设备和住房，他们就自己动手盖，又自己装配工具，边建设边干。一九六〇年他们派人去湖南学习回来，就开始搞翻竹簧艺术品，可以生产茶叶盒、象夹、挂屏等。一九六五年又增加了纸扇生产。从一九六一年以来，竹艺水平大大提高。产品送到了广州中国出口商品交易会上，很受国际友人的欢迎，纷纷前来订货，每年订货金额有十多万元，全年总产值在二十万元以上。现在全厂发展到一百三十人，能加工八十多种竹艺术品，经常生产的有二十多种，设备从无到有，增加到三十多台，共分为原料、造型、车竹、机修等车间，生产蒸蒸日上，呈现一派兴旺景象。

人们走进井冈山工艺美术厂的厂房，就被那一件件漂亮的竹艺术品吸引住了。有造型美观的多种车竹花瓶、笔筒、花杯、烟缸；有多种形象生动的悬条拼屏，四边是用青竹断面

镶嵌的中间洁白的三合板上彩绘着古画、山水画、动物画。那各式各样的茶叶盒，种类繁多，形状有四方的、长方的、六角的，八角的、凌形的、篇的、大的、小的中等的等等。

茶叶盒盖子上是用青竹断面镶嵌的多种花纹，令人喜爱；有一套礼品盒共分四层的底下一个礼品桌托着，十分精致美观，据介绍这是由四个熟练工人花了一个多月时间精心设计和制造的。礼品盒用细如蛛网的篾丝编织而成，那篾丝薄得象白纸，真是颇具匠心。礼品桌是由几百块青竹断面拼成的，花纹十分美丽、晶黄透亮，好不别致；还有那雕刻的竹兜笔筒、花瓶，黑里透亮，十分庄重朴素……

是的，井冈山人民正象那雨后春笋，苍劲有力，朝气蓬勃、去迎接更美丽的春天！

井 冈 熔 炉

芦 诗 壁

共产主义劳动大学是伟大领袖和导师毛主席亲自树立起来的教育战线上的一面旗帜。敬爱的周总理、朱委员长对共大也是精心培育、关怀备至。一九五九年，朱委员长还特地给共大井冈山分校校刊题了“井冈熔炉”四个刚劲雄浑、金光闪闪的大字。这四个大字，倾注了他老人家对共大的深情厚意，凝聚着老一辈无产阶级革命家对青年一代健康成长的热情关怀和殷切期望，指明我们学校要用毛主席培育的井冈山革命精神来教育青年学生。

十多年来，学校一直遵循毛主席的《七·三〇指示》和朱委员长的教导，大力开展革命传统教育，引导学生认真学习毛主席在井冈山的伟大革命实践和红军的优良传统。“井冈熔炉”题字，越来越闪耀出烁烁的光辉。这里所记的，只是共大井冈山分校初创时期革命传统教育的一些片断。

走红军学校的路

一九五八年七月，有一批从部队转业的干部来共产主义劳动大学井冈山分校工作。报到那天，他们到了茨坪，兴冲