

KOUQIN CHONGZOUQU 24 SHOU

口琴重奏曲24首

程明德 编

7.44
1

人民音乐出版社

口琴重奏曲 24 首

程明德编

人民音乐出版社

口琴重奏曲 24 首

程明德编

•

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

延庆延文印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 83面乐谱 5.75印张

1984年8月北京第1版 1986年5月北京第2次印刷

印数: 36,036—41,750册

书号: 8026·4244 定价: 1.10元

编 者 的 话

口琴体积小，携带方便，是一种易于掌握的轻便乐器，许多爱好者可以通过它接触到各式各样的音乐。目前全国口琴爱好者很多，但适合口琴演奏的乐曲却很少，尤其是具有一定演奏技巧，而又适合于口琴重奏的材料更是缺乏。为了适应广大口琴爱好者的需要，本册收集了二十四首经过多次演奏，并为群众所喜爱的中外名曲，编写成适合于口琴演奏的重奏曲集。曲目按二重奏、三重奏、四重奏、五重奏顺序编排，除二重奏标明调号外，三、四、五重奏均未标明调号。演奏者可用C调和#C调口琴演奏。鉴于本人水平有限，编写中难免有不妥之处，希望广大爱好者提出宝贵意见。

目 录

1. 青春圆舞曲	程明德曲(1)
2. 我们的明天比蜜甜	吕 远、唐 诃曲(6)
3. 花好月圆	黄贻钧曲(9)
4. 良 宵	刘天华曲(12)
5. 卖汤圆	台湾民歌(14)
6. “多来米”	[美]理查德·罗杰斯曲(16)
7. 哎哟! 妈妈	印度尼西亚民歌(19)
8. 杜鹃圆舞曲	约那松曲(21)
9. 美丽的乡村姑娘	拉加罗曲(25)
10. 青蛙波尔卡	脱罗乔曲(27)
11. 森吉德玛	贺绿汀曲(29)
12. 小夜曲	[意]托塞利曲(31)
13. 拿波里舞曲	[俄]柴科夫斯基曲(33)
14. 单簧管波尔卡	普鲁修斯卡曲(35)
15. 我们的生活充满阳光	吕 远、唐 诃曲(37)
16. 我的故乡台湾岛	台湾民歌(41)
17. 小步舞曲	[德]贝多芬曲(46)
18. 舞会波尔卡	[苏]柯日乌洛夫曲(48)
19. 拔根芦柴花	江苏民歌(51)
20. 医疗队员在坦桑	赵洪声曲(54)
21. 啤酒桶波尔卡	路·布郎曲(62)
22. 热情波尔卡	捷克斯洛伐克民间乐曲(71)
23. 清晨我们踏上小道	谷建芬曲(75)
24. 迎春舞曲	程明德曲(78)
附: 演奏符号说明	(83)

青春圆舞曲

C $\frac{3}{4}$

(二重奏)

程明德曲

稍快

①

高音口琴	$\dot{1}$.	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$.	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
重音口琴	$\dot{1}$.	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$.	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$

f

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$.	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$.	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$
$\dot{2}$ - -	$\dot{3}$ - -	$\dot{1}$.	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$.	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

mp *f* *mp*

手震音

$\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{5}$ - $\dot{3}$	$\dot{6}$ - $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ - -
$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ - $\dot{1}$	$\dot{3}$ - $\dot{3}$	$\dot{1}$ - -	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$

mf

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{2}$
$\dot{5}$ - -	$\dot{1}$ - -	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$

$\dot{1}$ - $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ - -	$\dot{3}$ - $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
$\dot{1}$ - $\dot{1}$	$\dot{2}$ - -	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ - -	$\dot{6}$ - -

<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>	<u>1 6</u>	5	-	3	6	-	5	3	5	<u>6</u>
o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^
5	6	7	1	2	3	1	-	1	3	-	3	1	-	-
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o

5	-	-	1	2	3	5	3	1	<u>6 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>
o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^
3	5	<u>6</u>	5	-	-	1	-	-	6	3	2	1	7	6
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o

1	-	-	6	-	1	2	1	6	5	-	-	6	5	3
o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^
1	6	1	3	-	3	2	-	-	2	1	6	1	-	-
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o

1.									2.					
2.	1	2	1	-	-	1	2	3	1	-	-	1 2	3 5	6 7
o	^	^	o	^	^	^	o	o	o	^	^	^	o	o
5	-	-	1	3	5	1	0	0	1	3	5	1 7	1 2	3 2
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o

1.	1	1	1 3	2 1	6 5	6.	6	6	6 2	1 6	5 6	5.	6	5
^	^	^	^	o	o	^	^	^	^	o	o	o	^	^
1.	1	1	1	0	0	6.	6	6	6	0	0	5	-	-
^	^	^	^	o	o	^	^	^	^	o	o	^	o	o

3	5.	3	2	-	-	2 1	2 3	5 6	1.	1	1	1 3	2 1	6 5
o	^	^	o	^	^	o	^	^	^	^	^	^	o	o
1	-	-	5	-	-	5 6	7 1	2 3	1.	1	1	1	0	0
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	^	^	^	o	o

6.	6	6	6 2	i 6	5 6	5.	6	5	2	3.	2	1	-	-
Λ	Λ	Λ	Λ	o	o	o	Λ	Λ	o	Λ	Λ	o	Λ	Λ
6.	6	6	6	0	0	5	-	-	2	-	-	1	3	5
Λ	Λ	Λ	Λ	o	o	Λ	o	o	Λ	o	o	Λ	o	o

mf

1	0	0	1 3	5 3	5 3	1 3	5 3	5 3	1 3	5 3	5 3	1 3	5 3	5 3
Λ	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
1 5	6 7	1 2	3	-	-	5	-	6	1	-	-	1 2	3 5	6 i
Λ	o	o	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ

mf

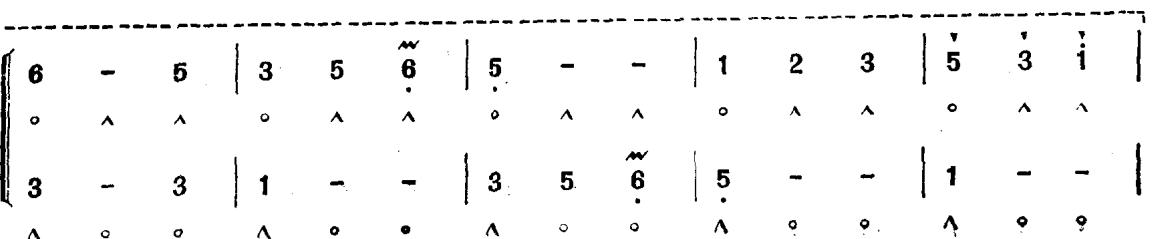
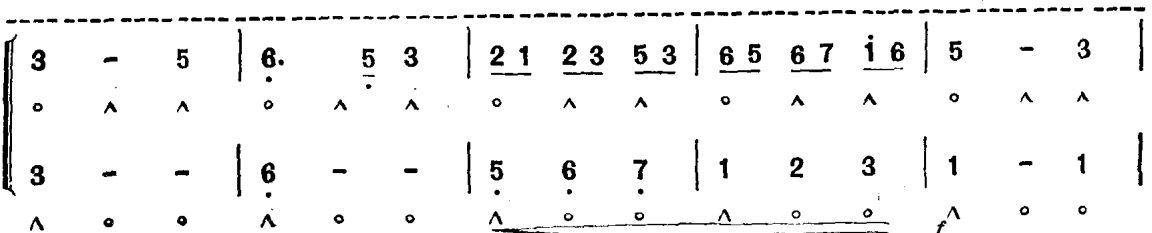
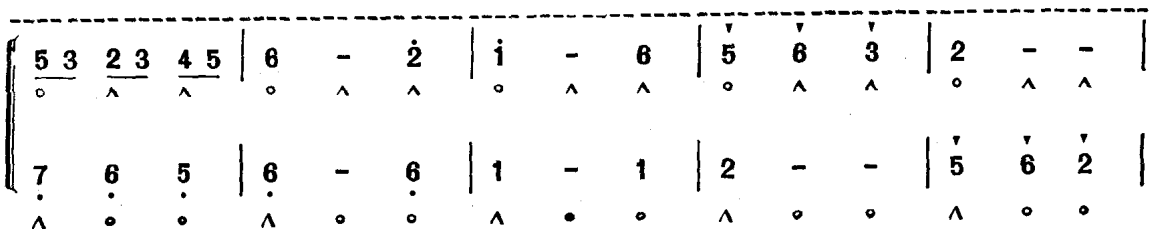
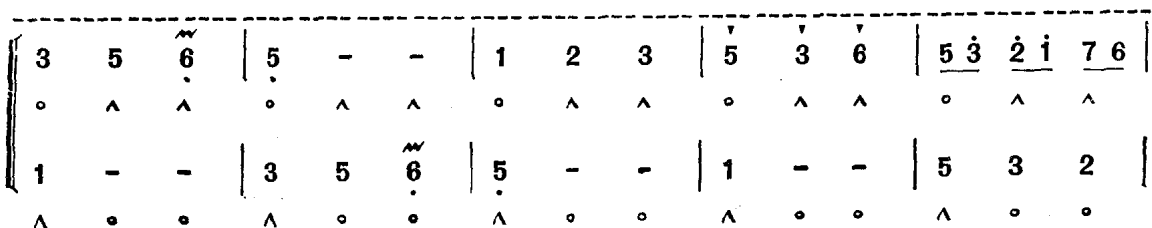
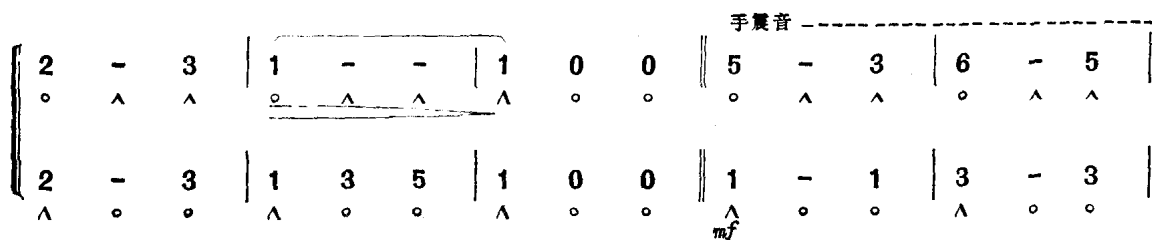
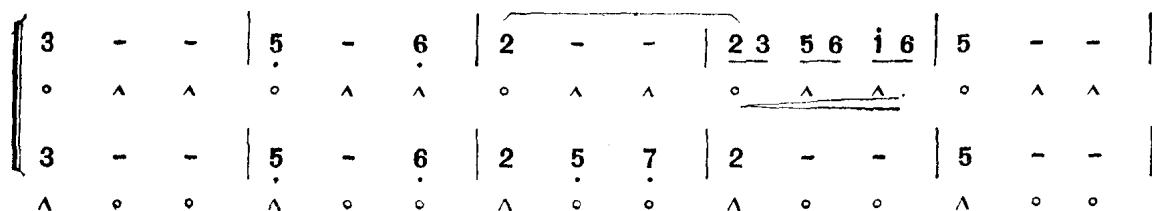
6 1	3 1	3 1	6 1	3 1	3 1	5 7	2 7	2 7	5 7	2 7	2 7	1 3	5 3	5 3
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
6	-	-	5	-	6	5	-	-	5 i	6 5	3 2	3	-	-
Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ

1 3	5 3	5 3	5 7	2 7	2 7	5 7	2 7	2 7	5 7	2 7	2 7	5 7	2 7	2 7
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
5	-	6	2	-	-	2 3	5 6	i 6	5	-	-	2	-	3
Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ

1 3	5 3	5 3	1 5	6 7	1 2	3	-	-	5	-	6	1	-	-
o	o	o	o	o	o	o	Λ	Λ	o	Λ	Λ	o	Λ	Λ
1	-	-	1	0	0	3	-	-	5	-	6	1	3	5
Λ	Λ	Λ	Λ	o	o	Λ	o	o	Λ	o	o	Λ	o	o

mf

1 2	3 5	6 i	6	-	-	5	-	6	5	-	-	5 i	6 5	3 2
o	Λ	Λ	o	Λ	Λ	o	Λ	Λ	o	Λ	Λ	o	Λ	Λ
1	-	-	6	-	-	5	-	6	5	7	2	5	-	-
Λ	o	o	Λ	o	o	Λ	o	o	Λ	o	o	Λ	o	o



②

<u>6 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 5</u>	1	-	-	6	-	1	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>
o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^
6	3	2	1	7	6	1	6	1	3	-	3	2	-	-
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o

5	-	-	6	5	3	2	<u>1</u>	2	1	-	-	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>
o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^	^	o	o
<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	1	-	-	5	-	-	1	3	5	<u>1 7</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o

ff

<u>1 1 1</u>	<u>1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3</u>	2	-	<u>1</u>	6	-	-	<u>6 6 6</u>	<u>6</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2</u>
^	^	^	^	o	^	^	o	^	^	^	^	^	^
<u>3 3 3</u>	<u>3</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5</u>	4	-	2	1	-	-	<u>6 6 6</u>	<u>6</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5</u>
^	^	^	^	^	o	o	^	o	o	^	^	o	o

1	-	<u>6</u>	5	-	-	3	5	6	1	2	3	5	-	-	5	-	<u>3 2</u>
o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	^	^	o	o	o	o	o	o
3	-	3	1	-	-	1	2	3	4	5	6	<u>4 2 7</u>	-	-	<u>4 2 7</u>	-	<u>3 2</u>
^	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o	o	o	o	o	o	o

1	<u>1 1 1</u>	1	1	1	1	0	0	0	3	0	0	1	-	-	1	-	-
^	^	^	^	^	^	o	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o
1	<u>1 1 1</u>	1	3	5	1	0	0	0	1	0	0	1	-	-	1	-	-
^	^	^	^	^	^	o	o	o	^	o	o	^	o	o	^	o	o

我们的明天比蜜甜

选自电影《甜蜜的事业》

A $\frac{2}{4}$

(二重奏)

吕 远、唐 珂曲
程 明 德 编曲

轻快、跳跃

⑧

高音口琴	$\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$
重音口琴	5 35 $656\dot{1}$ 5 5 3 5 56 5435 1 1 6 5 1 1

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 - 5 6 5 6 3 -
5 1 1 5 7 6 1 5 - 5 1 6 1 5 - 5 6 5 6

3 6 5432 3 36 1 2 3 36 1 2 3 36 5435 2 - 7 73 2 3
1 0 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 7 77 7777 5 7 7 7

7 73 2 3 2 27 6 5 1 - 3 36 1 2 3 36 1 2 3 35 4 3
5 7 7 7 5 7 7 7 1 33 3333 1 3 5 3 1 3 5 3 1 3 5 3

提琴奏法-----

6	-	5 56	4 45	3 35	2 23	5 57	6 5	1	1	0 3 5 i
o	^	o	^	o	^	o	^	^	^	o
1	44	4444	3 34	2 23	1 12	7 71	5 7	6 5	1 11	1
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

6	-	6 2 i 6	5	-	5 3 5 i	6	-	6 2 i 6
o	o	o	o	o	o	o	o	o
1 3 5 i	6	-	6 2 i 6	5	-	5 3 5 i	6	-
o	o	o	o	o	o	o	o	o

手展音-----

5	-	5. 6	5432	3.	6	i 2	3 6	5.	3	2 23	2765
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
6 2 i 6	5	0	3 36	1. 2	3 36	1. 2	3 36	5435	2	-	
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

2.	3	2 7	6 5	3.	2	i 56	i235	6.	5	3 2	i 6
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
7 73	2. 3	7 73	2. 3	2 27	6 5	1	-	3 36	1. 2	3 36	1. 2
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

5.	3	2 43	2i76	5 56	4 45	3 35	2 23	5 57	6 5	1 35	i
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
3 35	4 3	6	-	5 56	4 45	3 35	2 23	5 7	6 5	1	1
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 0\ 3 & 5\ \dot{1} & 6 & - & 6\ \dot{2} & \dot{1}\ 6 \\ \hline \circ & \circ & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge & \wedge \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & - & 1\ 3 & 5\ \dot{1} & 6 & - \\ \hline \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge \\ \hline \end{array}$

mf

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6 & 5 & - & 5.6\ 5432 & 3\ 36\ 1712 & 3\ 36\ 1712 & 3\ 36\ 5435 & 2\ 23\ 2176 \\ \hline \wedge & \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 & - & 6\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6 & 5\ 0 & 3 & - & 1 & - \\ \hline \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge \\ \hline \end{array}$

mf
mp

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 7\ 73\ 2123 & 7\ 73\ 2123 & 2\ 27\ 6765 & 1\ 56\ 1612 & 3\ 36\ 1712 & 3\ 36\ 1712 & 3\ 35\ 4345 \\ \hline \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & - & 7 & - & 2\ 7 & 6\ 5 & 1 & - \\ \hline \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6\ 43\ 2176 & 5556\ 4445 & 3335\ 2223 & 5557\ 6665 & 1\ 0\ \dot{1} & 6 & - & 6\ \dot{1} \\ \hline \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \circ\ \wedge & \wedge\ \circ & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 & - & 5\ 56\ 4\ 45 & 3\ 35\ 2\ 23 & 5\ 57\ 6\ 65 & 1\ 0\ 0 & 0\ 3\ 5\ \dot{1} & 6 & - \\ \hline \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \circ & \wedge & \wedge \\ \hline \end{array}$

f
f

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 & - & 5\ 6 & 5. & 3 & 5\ \dot{2} & \dot{1}\ 56\ 5432 & \dot{1}\ 56\ 5432 & 1\ 0 & \dot{1}\ 0 \\ \hline \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge\ \wedge\ \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge \\ \hline \end{array}$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6 & 5 & - & 3. & 1 & 2\ 4 & 3 & - & 1\ 5\ 6\ 7 & 1\ 0 & \dot{1}\ 0 \\ \hline \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge & \wedge \\ \hline \end{array}$

sf

花好月圆

G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(二重奏)

黄贻钧曲
程明德编曲

热烈的快板

高音口琴

ff

5. 6 5 6 5 6 | 5. 6 5 6 5 6 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 |

重音口琴

ff

3. 4 3 4 3 4 | 3. 4 3 4 3 4 | 3 6 5 6 5 6 5 6 |

mp

1 3 5 3 1 3 5 3 | 1 3 5 3 1 3 5 3 | 1 3 5 3 7 2 5 2 | 1 3 5 3 1 3 5 3 |

柔和

5 0 0 0 5 6 1 3 | 5 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 - | 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

mf

1 3 5 3 1 4 6 4 | 1 4 6 4 1 4 6 4 | 5 2 7 2 5 2 7 2 |

2 3 2 $\dot{1}$ 6 - | 6 $\dot{1}$ 2 3 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | 5 3 2 5 - |

1 3 5 3 6 2 7 2 | 5 2 7 2 5 5 6 1 3 | 5 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 - |

f

3 5 6 $\dot{1}$ 2 3 | 5 - 5 6 4 2 | 1 - 5 - | 1 - 7 2 7 6 |

5 5 6 i 3 | 2 3 2 i 6 - | 5 i 2 3 i 2 i 6 |

1 - 3 - | 5 - 4 6 5 3 | 4 - 6 - |

5 3 2 5 - | 3 5 6 i 2 3 | i 5 i 0 | 1 12 3 5 1 3 2 |

5 - 2 5 2 7 | 1 5 2 6 | 3 5 1 1 | 1 12 3 5 1 3 2 |

ff *mp*

2 23 5 6 i 3 2 | 2 3 232i 6 i 5 | 4 6i 5 4 3 2 3 |

2 23 5 6 i 3 2 | 2 3 232i 6 i 5 | 4 6i 5 4 3 2 3 |

⑥ 1 12 3 5 i 3 2 | 2 3 232i 6 i 5 | 3 5 i 3 232i 6 | 4 6i 5 42 1 i |

3 - 5 - | 4 - 3 - | 1 - 3 - | 4 5 3 0 |

mf *f*

i b7 6 5 6 4 2 | 1 2 0 2 0 55 5 5 | 0 5 0 5 0 55 5 5 |

3 4 5 0 | 4 4 4 5 6 i 5 | i 3 2 i 6 i 5 |

mp *mf*

0 ³/₁ 0 ³/₁ 0 ⁴/₂ ⁴/₂ ⁴/₂ ⁴/₂ | 0 ⁵/₃ 0 ²/₇ ³/₁ ¹/₁ ¹/₁ ¹/₁ | ¹/₁ ²/₂ ¹/₂ ¹/₂ ¹/₂ ¹/₂ | 1656 5323

1 1 1 2 4 5 6 | 5 6 452 1 55 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 55 5 55

2. 雄壮

$\underline{0 \ 5} \ 0 \ \underline{5} \ 5 \ \overset{v}{1}$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{3532} \ \underline{1235} \ 2$ | $\underline{5 \ 56} \ \underline{1 \ 3} \ \underline{2321} \ 6$ | $\underline{6123} \ \underline{1216} \ \underline{5632} \ 5$

$\circ \ \circ \ \wedge \ \wedge$ | $\circ \wedge \ \circ \wedge \ \circ \wedge \ \circ \wedge$ | $\circ \wedge \ \circ \wedge \ \circ \wedge \ \circ \wedge$ | $\circ \wedge \ \circ \wedge \ \circ \wedge \ \circ \wedge$

mp

$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 2} \ 1 \ 1$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 3} \ 2$ | $\underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \ 6$ | $\underline{6 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ 5$

$\wedge \ \wedge \ \wedge \ \wedge$ | $\wedge \ \wedge \ \wedge \ \wedge$ | $\wedge \ \wedge \ \wedge \ \wedge$ | $\wedge \ \wedge \ \wedge \ \wedge$

mp

⑤

3 5 6 i 2 3 5 - 5 5 3 5 3 2 1 2 3 5 2 5 3 5 6 i 2 3 5 2 3 2 i 6

3 5 6 i 5 5 5 6 4 2 3 1 3 1 3 1 2 5 6 1 3 1 3 1 4 2 4 5 3 2

1. 2. 渐慢

6123 1216 5632 5 | 3235 6123 5 - | 3 5 6 1 2 3 | i - 11 0 0

1 6 1 6 2 7 2321 | 3 1 4 2 2 7 2 7 | 1 5 4 5 | 1 - 11 0 0

(二重奏)

刘 天 华 曲
程 明 德 编

G $\frac{2}{4}$

中速

第一口琴

3 5 | 6 1 | 2 1̇ 2̇ | 6 1̇ 5 5 | 3 6 5 1̇

第二口琴

1 55 5 0 | 1 66 6 0 | 2 66 6 0 | 1 55 5 0 | 1 66 6 0

$\left[\begin{array}{c} 2 \quad \dot{2} \\ \circ \quad \wedge \wedge \quad \wedge \\ p \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \dot{1} \quad 2 \quad \dot{6} \quad \dot{1} \\ \circ \quad \wedge \wedge \quad \wedge \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \quad 5 \quad 3 \\ \circ \quad \wedge \wedge \quad \wedge \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \dot{6} \quad \dot{1} \quad 5 \quad 5 \\ \circ \quad \wedge \quad \circ \quad \wedge \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \quad 5 \quad 6765 \\ \circ \quad \wedge \quad \circ \quad \wedge \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \quad 5 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \\ \circ \quad \wedge \wedge \quad \wedge \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 6765 \quad 3523 \\ \wedge \quad \wedge \end{array} \right|$
 $\left[\begin{array}{c} 2 \quad \underline{66} \quad \underline{6} \quad 0 \\ \wedge \quad \circ \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{66} \quad \underline{6} \quad 0 \\ \wedge \quad \circ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{55} \quad \underline{5} \quad 0 \\ \wedge \quad \circ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \quad 5 \quad \underline{7} \quad 5 \\ \wedge \quad \wedge \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{6} \quad 3 \quad \underline{5} \quad 3 \\ \wedge \quad \wedge \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \quad \underline{55} \quad \underline{5} \quad 0 \\ \wedge \quad \circ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \quad 0 \quad \underline{5} \quad 0 \\ \wedge \quad \wedge \end{array} \right|$

$\begin{array}{c} tr \\ 1. \quad 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} tr \\ 1. \quad 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{1 \quad 1} \quad \overline{3 \quad 2} \\ \wedge \quad \circ \end{array} \quad \begin{array}{c} tr \\ 1. \quad 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{1 \quad 2} \quad \overline{5 \quad 3} \\ \circ \quad \wedge \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{2 \quad 1} \quad \overline{6 \quad 2} \\ \circ \quad \wedge \end{array}$
 $\begin{array}{c} \circ \quad \wedge \quad \wedge \\ \underline{\quad \quad \quad} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \quad \wedge \quad \wedge \\ \underline{\quad \quad \quad} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \quad \wedge \quad \wedge \\ \underline{\quad \quad \quad} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \quad \wedge \quad \wedge \\ \underline{\quad \quad \quad} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \quad \wedge \quad \wedge \\ \underline{\quad \quad \quad} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \quad \wedge \quad \wedge \\ \underline{\quad \quad \quad} \end{array}$
 $\begin{array}{c} 1656 \quad 1 \quad 7 \\ \wedge \quad \circ \quad \wedge \end{array} \quad \begin{array}{c} 1656 \quad 1 \quad 7 \\ \wedge \quad \circ \quad \wedge \end{array} \quad \begin{array}{c} 6 \quad 0 \quad 0 \\ \circ \quad \circ \end{array} \quad \begin{array}{c} 3212 \quad 3 \quad 2 \\ \wedge \quad \circ \quad \wedge \end{array} \quad \begin{array}{c} 1 \quad 55 \quad 5 \quad 0 \\ \wedge \quad \circ \end{array} \quad \begin{array}{c} 2 \quad 66 \quad 6 \quad 0 \\ \wedge \quad \circ \end{array}$
f *p* *f*

$\left(\begin{array}{c} \overline{5\ 3} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \overline{2\ 1} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \overline{2\ 7} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \overline{7\ 6} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \overline{5\ 7} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \overline{6\ 2} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \overline{3\ 1} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \overline{2\ 3} \\ \circ\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \overline{5\ 7} \\ \circ\ \wedge \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \overline{6765} \\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \overline{3\ 5} \\ \circ\ \wedge \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \overline{6765} \\ \wedge \end{array} \right) \\
\left(\begin{array}{c} \underline{1\ 5} \\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \underline{2\ 6} \\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \underline{5\ 5} \\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \underline{2\ 6} \\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \underline{5\ 5} \\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \underline{2\ 6} \\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \underline{1\ 5} \\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \underline{2\ 6} \\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \underline{2767} \\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \underline{2\ 0} \\ \wedge \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} \underline{2767} \\ \wedge \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \underline{2\ 0} \\ \wedge \end{array} \right)$