



新潮

散文诗精选

莫笑编

79

新潮散文诗精选

莫笑编

*

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 4.125印张 1插页 50,000字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数 1—12,240册

ISBN 7-5360-0522-9/I·474

定价: 2.25元

另一种诗情

——前言

当今的文学时代，趋向多元化的潮流。这不仅指形式的多元化，也有内容的多元化，题材与体裁的多元化。

散文诗，这一新生的文学样式，在这时代的洪流中，也从其最初的民族传统形式中挣脱出来，走上了一条崭新的探索之路。这是自“朦胧”的、“探索”的、“超脱”的、“虚无”的种种新诗潮之后，散文诗领域掀起的新散文诗潮。虽然，新的散文诗潮比起新诗潮来说，来得不那么汹涌，呼声不那高昂，阵势不那么雄厚，因而，它远不如新诗潮那么令文学界注目。但是，它却是实实在在地进行着，新散文诗潮的作品也源源不断地发表着，并影响着越来越多的读者和文学爱好者，乃至散文诗人。这是令人信服的事实。人们有一生活的信条：重要的不在说，而在于做。新诗潮中，曾经有一股光说不

做的“流派”(仅见宣言,不见作品),不几月,便消失在浮躁的尘世之中。新散文诗潮没有高谈阔论,没有风风火火的誓词,它用自己的脚印,宣扬着自己的活力和光芒,宣扬着自己的个性和骄傲!

《新潮散文诗精选》就是在这种形势下编辑出来的,这是对新潮散文诗的一次小小巡视,其目的是向广大读者介绍这一文学领域的探索成绩,给在时间及阅读范围有限的散文诗爱好者一份较为精练的选本。这一选本的特色,是它的构思的新潮,形式的多变,内涵的丰富。波特莱尔有这么一段话:“老实说,在这怀着雄心壮志的日子,我们哪一个不曾梦想创造一个奇迹——写一篇充满诗意的、乐曲般的、没有节律没有韵脚的散文:几分柔和,几分坚硬,正谐和于心灵的激情、梦幻的波涛和良心的惊厥?”新潮散文诗,可说就是“几分柔和,几分坚硬,正谐和于心灵的激情、梦幻的波涛和良心的惊厥”的作品,它以自己独特的单淳,纯洁、优雅的姿态,以丰盈的微笑,裸体的美丽,鲜花的色调,诱惑读者的心灵和美感,激发不同层次,不同身份,不同年龄的人们不同的联想和情绪,在心灵中燃起一点篝火,引出一线飞光般的遐思!

进入这本书的作者,一部分是著名的散文诗人,

一部分则是初涉散文诗坛的新人，编者不以名为依据，而是以文为主。一篇文章都有一篇文章的要求，一本书更有它的要求。编者编此书，是想以其作品之新探索为要求，凡编者涉猎到的作品，合此要求的，则从中筛选出部分，收辑成册。这就是为何本书不收许多散文诗名家作品的缘故。书受不受读者欢迎，不完全靠作者名望，而在于作品质量。

选入这本书的作品，突出一个“新”字。从时间上说，是这几年来，散文诗探索之作。这些作品，散见于全国各地报刊。它们虽然篇幅短小，却反映着作者多棱角、多方位的思维空间，生活领域，笑骂苦乐。它们大都从“小感触”出发，但表现的决非浮光掠影，倏然一闪的印象，而是经作者苦心构思，融进了作者思想感情的人化的自然，初初读来淡化如水，或不知所云，细细品味，又觉甘甜如汁，或炎烈如酒。

绵绵人生，曲曲哲理，悠悠诗情，浓浓画意，藏在这本薄薄的书中。

编 者

1989年8月

B146129

目 录

另一种诗情

——前言	1
------------	---

王宝珠

未曾有约（外四章）	1
-----------------	---

马及时

夏夜	4
----------	---

艾姿洁

雪花（外二章）	6
---------------	---

叶延滨

灵魂（外七章）	9
---------------	---

叶曙光

晚风（外二章）	17
---------------	----

冯慧君

月光下的故事（外一章）	20
-------------------	----

刘 虔	石头与人	23
许 淇	绿的变奏（外一章）	28
孙文涛	体验（外四章）	30
曲庆玮	新潮狂想曲	33
吕海沐	傍晚的航程	37
刘德亮	诽谤（外一章）	39
肖 敏	我不愿（外一章）	42
李 耕	它曾燃烧过（外四章）	44
李小雨	玫瑰谷（外一章）	50
李发模	人，最怕心态畏缩（外五章）	52

陈所巨	中国文化（外四章）.....	56
杨子敏	坐地日行八万里（外三章）.....	62
张 岐	我有一只小船（外一章）.....	65
张 烨	走出迷途（外二章）.....	67
张全昭	沉默（外一章）.....	70
顾 艳	你不再来（外二章）.....	74
莫少云	已经过去的（外七章）.....	78
耿林莽	红叶萧萧（外四章）.....	87
桑恒昌	水（外五章）.....	93
梁彬艳	同一个我（外四章）.....	96

席慕蓉

无怨的青春（外七章）……………100

黄 虹

花瓣（外六章）……………105

郭 风

雨中鼓山（外一章）……………110

韩作荣

羞涩的眼睛（外二章）……………113

嘉 嘉

永远的黑色（外二章）……………116

筱 敏

寻求爱者（外二章）……………119

廖亦武

爱的梦（外二章）……………121

王宝珠

未曾有约

(外四章)

我站在楼梯的底层，等你轻轻的脚步，等你深情地说一声：“我来送你……”

窗外的星在哭吗？那闪闪的泪眼，一定目睹了那一幕车轮下的惨剧！

当你愿来与我做伴，我不愿等！今晚，我已知“等”是无限延长的删节号，我却痴痴地等待……

省

那天，我译错了你的目光，追随着“朴实”掉进了陷阱！把你冷落在“轻浮”的彼岸……

尽管带着伤痕，我的心却一直箍一顶骄傲的桂冠。从哪一天为你摘下的呢？也许是当你告诉我：

在你的绿茵里，还为我留着位置……

我思索了很久，却没来得及寄去答案。而此刻，让我到哪里去对你讲，你和他都教会我一道人生的考题？！

愿

我读着满天春雨——一本盼绿的诗集；呵，你的诗集发表了！终未负爱诗一场……

我听着雨敲窗棂——一串生动的乐曲；呵，你的曲集发表了！是不是还要我来填词？

和我们携手走进万紫千红吧，满世界都望着我们微笑。当年，一百颗理想的种子各自找到了发芽的土地；如今，在这开花的季节里，不能缺少你……

啼

一直不曾寻找过你，是因为知道你与我同在地球上行走；你的存在，便是我的坦然。你会不会怨恨我的薄情？

当生命的世界里报告出你的永久消逝，我才知道自己原来是一只啼血的杜鹃鸟。你能不能看到我

的痛苦？

偿

你来梦中劝我，不要只做啼血的杜鹃。像从前一样，你最喜欢我笔下的歌唱。

你走后，我就把整个世界拥抱在我的诗里。

我想，你一定是急于读到我的新作，要不，为什么要托春风来抢我的诗稿？

马及时

夏 夜

让风、让萤、让北斗星给你带路吧……

沿着这条豆叶、瓜蔓覆盖的小路，穿过茂密的
果园，你就能找到美丽的夏夜——

夏夜是星月辉耀的世界。

这世界里一片蛙歌、虫鸣、溪唱。大自然纯正
的音乐，给你的心灵一片悦耳的和声，使你的疲乏
沉湎于一个奇妙的“静”字……

于是，在这片宁静中，你听见了星星的悄语，
秧苗分蘖、乡村前进的足音……

奇妙的夏夜啊，四野粼粼的波光，给沉思的远
山，酣梦的竹舍，涂一层幻想的光晕；

白日辛劳的汗滴，都变成闪闪的珍珠了；

高高的麦垛在升高；

风，偷走了谁家黄桷兰的香味？在小路上向夜行人招摇……

月就要沉没了，路却还遥远。

啊，不要幻想沿着这条豆叶、瓜蔓覆盖的小路，去寻找你的童年吧，一直往右拐，那一片荒凉的河滩，你银灰色的童年就埋在那里……

走吧，夏夜是不会迷路的。

夏夜有星星、明月、蛙歌、稻香、虫鸣……

再走几步，就到凉风嗖嗖的小河岸了——

那儿是夏夜的边缘。

艾姿洁

雪 花

（外二章）

我想：人世间谁都没有雪花那么欢乐，一切美丽，在这一刹那间，几乎要被她全部占有。于是，有人告诉我：那才是成熟了的、陶醉的、热烈的、跳跃的。最时髦的爱情。轻松的节奏，袅娜的舞姿，洁白、朦胧的色彩，编织着一朵朵迷人，动人的花……

但是……

雪花是没有实体的，有人却爱对这些东西赞不绝口，直到一块块的寒冰，冻僵了舌头。

雪花是年年有的。

但愿……

朝你走去

举起火把，朝你走去。

一个古老的故事，一个冬天的童话。

不知道爬了多少坡，前面的路被封锁。

你是在等待春风吗？

渴求点燃了信号弹……

我知道你很累，我恳求你接上这根弦，去轻轻地弹……

你低着头走了。

火把在风雪中痉挛……

如果你的一句话，便是一块冰，我愿溶化。

你什么时候回头？

既然迈开了步，纵使冬天依然寒冷，我仍然要高举火把，苦苦寻觅……

爱河的冬天

寒冷在射击着……

沉静。

一切将凝固了么？

爱是不能忘却的。

封锁的河也会哭泣……

用流血的手，砸开了一个缺口，多么新鲜的空气啊！

雪花凶恶地飞舞，那一团火在黑暗中挣扎……

爱河里的冬天最残酷，但决不因其残酷而灭亡，一切将在不断地搏斗。