

# 民族的精英

## 中华的骄傲



天津社会科学院出版社

## 前 言

江泽民同志在国庆四十周年的重要讲话中指出，要实现社会的全面进步，使我们的国家自立于世界民族之林，就要“坚持社会主义物质文明和精神文明一起抓”，并且指出“精神文明建设，说到底，是要提高全民族的素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人”，这就为我们提出了一个很重要的课题。

如何提高全民族的素质，如何培养社会主义的一代新人？多年来正反两方面的经验告诉我们，对全民进行民族精神和革命传统教育是建设社会主义精神文明行之有效的方法之一。历史是不能割断的，中华民族曾经创造了光辉灿烂的古代文明，有着悠久的传统文化和传统美德。它铸就了我们民族的博大精神，同时也培育了自己的英雄儿女。他们为了祖国的独立、统一、进步、繁荣，在这片土地上进行了艰苦卓绝的斗争。数千年的历史实践有力地证明了，在历史的每一个紧要关头，在中华民族面临危亡的严峻时刻，都是她的英雄儿女们，挺身而出，浴血奋战，挽狂澜于既倒，扶大厦于将倾，得使我们祖国在悠悠的历史长河中，经曲折而不回，遭坎坷而不屈，劈风斩浪，奔腾向前。中华民族正是在不断的斗争、前进中创造着自己的历史，同时也形成了自己的爱国主义的传统。它便是今天社会主义精神文明大厦的坚实基础。

今天，我们在灿若银河的历史长河中，奉出五十多颗璀璨的明星，介绍给大家。他们之中有思想家、政治家、军事家、教

育家、科学家，有爱国诗人、爱国将领、民族英雄，既有古代的爱国志士仁人，更有闪耀着新时代光辉的共产主义战士。尽管他们生长的时代不同，所属的阶级不同，所持的信仰、理想不同，他们从事的职业各异，其性格也迥然有别，但是，在他们的血管里却流荡着同样的炎黄子孙的血液。鲁迅先生曾说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”是的，这五十多颗明星，就是中国的脊梁，是民族的精英，中华的骄傲！

他们共同具有一种浩大的民族之气，他们崇尚气节，挚重情操。“杀身成仁，舍生取义”、“不降其志，不辱其身”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等等，是千百年来，我们的民族精英们身体力行的。威武不屈的汉使节苏武，在北海边忍苦十九年。他渴饮雪，饥吞毡，为了汉社稷，在恶势力面前，威武不屈，富贵不淫，贫贱不移，最后节旄落尽，宁死不辱使命。宋代民族英雄文天祥，在凶残的敌人面前，宁折不弯，以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪言，回击了种种威逼和利诱。甲午海战中著名爱国将领邓世昌，以一腔热血谱写了一曲悲壮的英雄赞歌。当致远舰被敌舰团团包围时，邓世昌决心与敌人同归于尽。在生死存亡的关头，他慷慨地说“事已至此，誓不独生！”勇敢地选择了死，杀身以成仁，这一爱国壮举震惊中外。1948年的夏天，著名学者朱自清已经到了一贫如洗的地步，且患有严重的胃病。就在贫病交加的情况下，他用颤抖的手毅然在“抗议美国扶日政策并拒绝领美援面粉”的抗议书上签上了自己的名字，宁可贫病而死，也绝不接受这种侮辱性的施舍！这就是中华民族的浩然之气，伟大的民族气节在他们身上的生动体现。

他们不仅崇尚气节，挚重情操，而且有着强烈的民族自尊心。他们以自己是炎黄子孙而自豪，以伟大的祖国而骄傲。1931年吉鸿昌将军因为反对蒋介石进攻中国工农红军，被其强逼出国“考察”。国民党政府驻美大使对吉说：美国人是看不起我们中国人的，你最好不要暴露自己中国人的身份。吉鸿昌一听怒火万丈，他立即制作了一块牌子，其上用醒目的大字端端正正地写上“我是中国人”的字样，将牌子挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上，在世界人民面前昭示着作为中国人的尊严。鲁迅先生曾骄傲地对日本歌唱家柳原白莲说：“我认为比起任何国家来，还是生在中国好！”说此话时，鲁迅先生的眼里闪烁着泪花。这是怎样的一种神圣而崇高的感情啊！大革命失败后，郭沫若同志被迫流亡日本，尝尽了远离母亲的流浪儿的苦楚，后来他以《我是中国人》为题写文章记述了这段遭受日本人迫害的历史，其中写到“它使我不能忘记，我是中国人！”中国，在英雄儿女们的心中永远是圣洁、神圣、崇高、伟大的，无论是欢乐还是悲伤，胜利还是失败，幸福还是痛苦，他们都深深地眷恋着她。

这些英雄儿女们，视中华大地为一片圣土，他们为之歌，为之泣，为之生，为之死。他们为维护这片神圣土地的尊严，为捍卫祖国的统一、独立、和平，与一切内外反动势力进行了顽强的斗争。在斗争中，他们不畏横逆，拼命为之，前仆后继，谱写了一曲曲英雄的颂歌。明末农民起义军领袖李自成，提出“均田免粮”、“割富济贫”，发动了声势浩大的农民起义，其势如暴风骤雨，锐不可当，终于摧毁了统治276年的明王朝。近代洪秀全领导的农民革命更是蔚为壮观，将农民运动推向一个新的阶段，先后坚持四十年，波及十八个省，建立了

自己的国家政权。这次革命给中外反动势力以沉重打击。

在维护祖国的统一，反击外来侵略者的斗争中，这些英雄儿女们表现得更为不屈不挠。南宋爱国诗人陆游一生为祖国歌唱，始终为祖国南北的统一进行着不懈的斗争，但他却“报国欲死无战场”，直到八十二岁的高龄时，仍然是“一闻战鼓意气生”，想着为收复中原拼力，为统一南北，洗雪国耻而战。八十五岁时诗人抱着“死前恨不见中原”的遗恨离开人间。弥留之际还不忘嘱咐儿子：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁！”可见其对生于斯，长于斯的这片热土爱之深切！林则徐在资本主义列强悍然对我国发动野蛮侵略战争，并输入大量鸦片时，他不畏强暴，坚决采取果断措施，愤然将缴出的二百三十多万斤鸦片，在虎门当众销毁，此壮举给侵略者以沉重打击，同时大长了中国人民的志气，它向世界人民宣告：中国人民是不可欺的。

从1840年鸦片战争一直到中国共产党领导下的中华儿女抗击帝国主义和国内反动派的斗争更是如火如荼，英勇悲壮。陈天华、孙中山、吉鸿昌、方志敏、刘胡兰、黄继光等不胜枚举，他们喋血奋战，前仆后继，坚强不屈，他们的英雄气概、崇高的爱国主义精神，千龄万祀，令人景仰。今天，当我们幸福地沐浴在共和国的灿烂阳光下，或学习，或工作，或娱乐，或与全家团聚共享天伦之乐时，在南国的猫耳洞中，那些正值青春年华的可爱的战士们，正在持刀荷枪，随时准备迎击侵略者，他们每时每刻都有为国捐出年轻生命的可能，然而他们却毫无惧色，心甘情愿，早已把自己宝贵的生命奉献给可爱的祖国。这是千百年来巩固起来的对祖国的一种最神圣的感情使然。

一位名人曾经说过这样一句话，爱国主义也同其他的道德情感与信念一样，它使人趋于高尚，使人愈来愈能了解并爱好真正美好的东西，从中体味到快乐、幸福。的确如此，凡是真正的爱国主义者，具有高尚的民族气节与操守的人，他们往往最懂得爱民、恤民。热爱人民，与人民共患难，是爱国主义的重要组成部分。伟大的爱国主义诗人屈原与楚国人民有着不可分割的血肉联系，他曾说：“愿摇起而横奔兮，览民忧以自镇”。唐代伟大诗人杜甫，看到安史之乱中满目疮痍的祖国，真是心疼如绞，他慨叹“穷年忧黎元，叹息肠内热”。他经常由自己的不幸推及到人民的不幸，他甚至愿意为解除人民的苦难而牺牲个人的幸福，他写到：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”这是何等博大的胸怀！被毛泽东同志誉为“华侨旗帜，民族光辉”的陈嘉庚，一生经商，挣得万贯家财。他将一亿五千万的家财贡献给国家的教育事业。看到他晚年仅有的两间简陋小房，两只破皮箱和使用多年的破被褥，简直令人难以置信，他竟是一个拥有万贯家财的富商。这又是何等可贵的品格。雷锋是在新中国的阳光下成长起来的，马列主义、毛泽东思想哺育的平凡而伟大的共产主义战士，一代新人的杰出代表。但是，我们说，在雷锋同志的思想上仍然闪耀着中华民族传统美德的光辉。雷锋说：“自己活着，就是为了使别人过得更美好。”他对待同志像春天般温暖，他时时处处以党和人民的利益为重。他把自己比作一滴水，把集体比作大海，他说：“一滴水只有放进大海才能永远不干涸。”雷锋这种克己奉公，不谋私利；先人后己，公而忘私的高尚风格难道不是我们中华民族固有的“仁爱”、“己所不欲，

勿施于人”、“先人后己，助人为乐”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等等传统美德在新时代的升华吗！擎天补地的铁人王进喜同志，也是在新中国成长起来的英雄，在条件、境况极其严酷的情况下，王进喜带领着他的队友们，硬是咬紧牙关，锁起双眉，弯腰弓背，推着拉着，终于在莽莽的荒原上矗立起一座座顶天立地的钻井架，抒写了一首气吞山河的英雄史诗。这难道不是“夸父逐日”、“精卫填海”传统精神在社会主义新时代的继承和发展吗！“雷锋精神”、“铁人精神”，是我们民族的爱国主义传统精神在新时代的升华，是对它的继承和发展。

历史实践有力地证明着，振兴中华，提高全民族的素质，必须彻底批判那种否定民族传统文化、传统美德的民族虚无主义和崇洋媚外的思想，否则，不仅使我们自己完全丧失民族自信心，甚至会为世界人民所不齿。历史还将有力地证明着，我们的民族精神，爱国主义传统，将伴着时代的发展，更加具有旺盛的生命力和强大的感召力！

民族的精英、中华的骄傲灿若群星，这本小册子里仅向大家介绍了五十五位。这五十五位杰出人物，每人都为中华民族的史册增添了光辉的一页，每个人本身就是一首英雄的史诗，限于篇幅，只能将他们生命中最光辉、最动人、最发光的点介绍给大家。全书是按照时代顺序编排的。

本书的撰稿者有：中共天津市委党校文史教研室的马宜生、王韵华、王庆玲、王岱英、刘志刚、任淑艳、周冠英、解琦，中共天津石油化工公司党校的王建军、卢秀玲、张洪臣、周平、萧振芳、彭利民和天津纺织工学院的马建国、刘钊等同志。其姓名均署在每篇文章的后面。全书由王岱英同志通稿。

书中有个别年代、个别引文诸家版本不同者，则择善而从之，恕不一一标出。

在通稿的过程中得到我室孙志芳教授和南开大学中文系张菊香副教授的热情帮助，特别是责编崔志远同志，更是付出了艰辛的劳动，在本书即将出版之际，谨向他们及所有给予过帮助和支持的同志们致以诚挚的谢意！

限于通稿人的水平，书中疏漏和谬误之处肯定会有，恳请同志们批评、指正。

王岱英

一九九〇年四月

## 目 录

|                 |      |
|-----------------|------|
| 古代伟大的思想家、教育家    |      |
| ——孔子 .....      | (1)  |
| 与天地同寿 与日月齐光     |      |
| ——屈原 .....      | (7)  |
| 忍辱负重 执着追求       |      |
| ——司马迁 .....     | (12) |
| 身先士卒 勇猛善战的将军    |      |
| ——卫青、霍去病 .....  | (17) |
| 威武不屈的使者         |      |
| ——苏武 .....      | (22) |
| 万祀千龄 令人敬仰       |      |
| ——张衡 .....      | (27) |
| 不为五斗米折腰         |      |
| ——陶渊明 .....     | (31) |
| 松柏本孤直 难为桃李颜     |      |
| ——李白 .....      | (36) |
| 穷年忧黎元 叹息肠内热     |      |
| ——杜甫 .....      | (41) |
| 不畏浮云遮望眼         |      |
| ——王安石 .....     | (46) |
| 何日请缨提劲旅 一鞭直渡清河洛 |      |
| ——岳飞 .....      | (51) |

位卑未敢忘忧国

——陆游 .....(56)

中原麟凤争自奋 青史英豪可雄跨

——辛弃疾 .....(61)

耿耿丹心 光照汗青

——文天祥 .....(67)

响当当的一粒铜豌豆

——关汉卿 .....(72)

世界航海事业的伟大先导

——郑和 .....(77)

但使雕戈销杀气 未妨白发老边才

——戚继光 .....(81)

均田免粮 敬天爱民

——李自成 .....(86)

开辟荆榛逐荷夷

——郑成功 .....(91)

劲节可风 潇洒不俗

——郑板桥 .....(96)

创榛辟莽 前驱先路

——龚自珍、魏源 .....(101)

苟利国家生死以 岂因祸福避趋之

——林则徐 .....(107)

斩邪留正解民悬

——洪秀全 .....(112)

改革之路的探索者

——容闳 .....(117)

## 黄海英烈

——邓世昌 .....(122)

## 维新变法 救亡图存的勇士

——康有为、梁启超 .....(126)

## 译介西学的泰斗

——严复 .....(133)

## 我自横刀向天笑

——谭嗣同 .....(138)

## 民主革命的先行者

——孙中山 .....(143)

## 鉴湖女侠 巾帼英雄

——秋瑾 .....(148)

## 难酬蹈海亦英雄

——陈天华 .....(153)

## 中国铁路史上的巨人

——詹天佑 .....(157)

## 劝君莫惜头颅贵 留得中华史上名

——廖仲恺、何香凝 .....(162)

## 华侨旗帜 民族光辉

——陈嘉庚 .....(169)

## 中国文化革命的伟人

——鲁迅 .....(174)

## 铁肩担道义 妙手著文章

——李大钊 .....(179)

## 我国科技战线上的一面旗帜

——李四光 .....(185)

国之瑰宝

——宋庆龄 .....(190)

文化战线的一面光辉旗帜

——郭沫若 .....(196)

中国女界的骄傲

——向警予 .....(200)

大节垂千古 忠勇贯日月

——吉鸿昌 .....(205)

爱国志士 民主先锋

——邹韬奋 .....(210)

革命文学的巨匠

——茅盾 .....(215)

饿死不弯腰的民族战士

——朱自清 .....(220)

杰出的诗人、学者和战士

——闻一多 .....(224)

耿耿忠心 铮铮铁骨

——方志敏 .....(228)

生的伟大 死的光荣

——刘胡兰 .....(233)

擎天补地的铁人

——王进喜 .....(239)

勇士浩气化彩虹

——黄继光 .....(245)

春蚕到死丝方尽

——焦裕禄 .....(250)

永不生锈的螺丝钉

——雷锋 .....(255)

## 古代伟大的思想家、教育家

### ——孔子

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。“孔子”、“尼父”、“仲父”是后人对他的尊称。

孔子三岁丧父，随母迁居国都曲阜，在这个富有浓厚文化传统的古城，度过了他一生的大部分时间。

孔子的先世为春秋时宋国贵族，在一次权势之争中，其先祖失势，为避祸逃至鲁，从此孔氏家族开始没落。孔子时，其社会地位降为贵族下层的“士”阶层，因之，孔子“少也贱”，是在家境贫寒的逆境中成长起来的。

孔子自幼勤奋好学，“其为人也，发愤忘食”，他曾说：“吾十有五而志于学。”他希望能够出人头第，能有机会施展自己的政治抱负。他孜孜以求，不放过一切学习机会，曾学乐于苾弘，学琴于师襄，也曾求教于当时名噪一时的思想家老子，虽学无常师，却能博采众长。很快孔子便以博学多识闻名于世，成为社会上公认的“士”中之佼佼者。他摆脱了“吹鼓手”、“管理账目”、“管理牲畜”等被人看不起的卑微差事，为他日后从事文化教育奠定了基础。

孔子三十四岁时，由于统治者内部发生纠纷，鲁国上下一片混乱，他曾一度去国赴齐，虽得到齐景公的赏识，但由于齐宰相晏婴反对起用孔子，一年后，政治上毫无收获的孔子，只好又回到鲁国，继续他的执教生涯。

五十一岁时，孔子被任命为“中都宰”（地方官），由于他干

得出色，一年后擢升为“司空”（主管建筑、工程），不久又升为“司寇”（主管司法与外交）。孔子摄政后，干了几件漂亮事，在“平阳虎之乱”、“峡谷会盟”、“堕三都”等事件中，为鲁国立下汗马功劳，充分显示出他非凡的执政才干。“仲尼为政于鲁，道不拾遗”，使鲁国社会秩序大大改观。自然，在弱肉强食的年代，鲁国的富强，无疑对齐国是一种威胁，“齐景公患之”，于是设法瓦解鲁国的统治者。鲁统治者果然中计，他们整日沉缅于歌舞声色之中，无心治理朝政。孔子眼见得鲁国国势日下，便接受了弟子们的劝告，带着一批弟子，“迟迟吾行也，去父母国之道也”，五十五岁的孔子，又一次离开鲁国，踏上了漫游列国的征程。

孔子在外面过了十四年飘泊不定的生活，先后周游了宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，他四方游说，到处献治国良方，结果是四处碰壁。在他六十八岁时，鲁国才将他从卫国请回。身心交瘁的孔子，仍想为鲁国干一番事业，但终不见用。晚年的孔子致力于教育，潜心于《书》、《诗》、《春秋》等古文献的整理与编纂。

归鲁后，孔子不仅在政治上仍不得志，而且在私生活上也连遭不幸，他的独子孔鲤先他而去。古稀之年，他最心爱的弟子颜渊又不幸弃世，这位垂垂老人实在抑制不住内心的悲恸，捶胸顿足地喊到：“天丧予！天丧予！”七十二岁上，他的又一个心爱的弟子子路，作了统治阶级内部权势之争的牺牲品。再也经受不住一个个接踵而来的打击，在子路遇害的翌年，他就在悲凉的境况下病倒。

病中的孔子，晚景悲凉，心情凄楚，想到自己坎坷的一生，政治抱负始终未得施展，而又行将去矣，不禁潸然泪下。他感

叹道：“泰山坏乎！梁柱摧乎！哲人萎乎！”他一直在为自己这个如泰山、栋梁而又富有才智的哲人未能施展其才能深感惋惜。公元前 479 年，七十三岁的孔子带着深深的遗憾溘然长逝。葬于曲阜城泗水南。

孔子死后，其弟子辑录其言行，编成《论语》一书，它成为研究孔子思想的重要资料。

孔子是我国古代伟大的思想家、教育家。他生活的时代，是春秋后期，奴隶制行将崩溃，新兴地主阶级即将走上政治舞台的时代。此时，周王室衰微，周天子已失去对各诸侯的控制能力，严格的等级制、宗法制的统治秩序全在朝政无常的乱世中颠蹶，整个社会礼崩乐坏。孔子生长在这样的乱世，他一生怀抱着治国平天下的理想，周游列国，席不暇暖，企图用自己的一套学说，挽救濒临灭亡的奴隶制社会。

孔子学说的核心是“仁”和“礼”。所谓“仁”即爱人。在爱人的思想指导下，他主张德政，“节用而爱人，使民以时”，反对暴政，反对横征暴敛，认为“苛政猛于虎”；由爱人出发，他说“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施于人”，即是说我自己希望达到的，也希望别人能达到，我自己不喜欢的，也不要施加于别人。由此可见，孔子的“仁”包含了一种把人置于平等的地位，把人当作人，颇具人道主义的意味。

孔子又说“克己复礼为仁”，就是说“仁”的实行是要以“礼”为规范的。这里所说的“礼”，即指西周奴隶社会的典章制度。孔子特别提倡“礼”，是希图通过“礼”来维护旧有的制度，所以要“治国以礼”，他认为“不学礼，无以立”。告诫人们“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，以礼作为人的行为准则，要求人们不得越雷池一步。要君臣父子都必须恪守

周礼所规定的名分，以严格亲疏、贵贱、尊卑、上下的区别，使整个社会成为长幼有序，尊卑有别，以利于统治阶级统治地位的巩固和社会的安定。

在“爱人”、“复礼”的思想指导下，孔子主张礼乐兴邦，他不止一次地赞美西周的社会制度，“郁郁乎文哉，吾从周”。他理想中的社会蓝图则是“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”（《子路曾晰冉有公西华侍坐章》）这是一幅春回大地，一群青少年，说说笑笑，乐乐融融，载歌载舞的游春图。孔子将自己治国平天下的理想完全溶注在这幅淡泊、优美的生活画图中。孔子在与其弟子们谈理想时还说过“老者安之，朋友信之，少者怀之”，希望在他理想的社会中老年人都能受到敬养，朋友之间互相信赖，少年儿童都能得到关怀照顾。孔子一生为之奔走呼号。

追求理想而不得，于是孔子将自己全部心血都倾注在教育事业上，他呕心沥血，循循善诱，诲人不倦，为我国古代的教育事业作出了划时代的贡献。

孔子有弟子三千，其中通晓礼、乐、射、御、书、数六艺的就有七十二人。他是我国以学者身份办私学的第一人，从此打破了“学在官府”由贵族垄断教育的局面。在其弟子中有贵族，也有接近平民的“士”阶层，同时也不乏出身于“贱人”、“野人”和“鄙人”的民间子弟，这就为更多的人受教育提供了机会，打破了贵族阶层对文化知识的垄断，使得我们民族文化得到更广泛的传播，仅此便足以称之为划时代的贡献了。

尽管孔子的教育目的是旨在为奴隶制社会培养卫道士，培养实行“礼治”、“仁政”所需要的人材。但是他从事教育几十年，通过长期的教育教学实践，总结积累了许多有益的经