

中国历史五千年丛书

△ 近代

艰难岁月

前 言

这是一套普及祖国历史知识，向青年进行爱国主义教育的通俗通史读物。六十年代初，我国著名史学家吴晗教授，曾主编过一套《中国历史常识》，开创了中国青年出版社通俗通史读物之先河。八十年代初，中青版的《中国古代史常识》、《中国近代史常识》、《中国现代史常识》出版。它们是《中国历史常识》的继承和发展。这两套书的出版，都受到青年读者的欢迎。由于近年来我国史学研究工作的不断发展，海外中国史研究成果的传入国内，和在改革开放形势下，加强对青年进行爱国主义教育的需要，再编一套新的通俗通史读物，被提上日程。于是，我们吸收前两套书编写工作的经验，邀请清华中师大熊铁基、王瑞明、崔曜庭等教授、学者，共同编写了这套《中国历史五千年》丛书。包括《源远流长》、《百川汇海》、《逐鹿神州》、《睡狮犹酣》、《艰难岁月》、《历史新篇》等六个分册。

对《中国历史常识》的编写，吴晗在该书《序言》中提出了三原则：一，不能重复历史教科书的写法。“要不，有了那么多教科书，何必重复？”二，不能写成历史故事。“故事必然有虚构成分，而这部书是史书，是给读者以知识的，不能写成论文。”“那只能少数人才能读懂。”本



书的编写，正是沿用了上述三原则，继承了前两套书形式活泼，取材广泛和文字通俗的特点而编写，只是在形式上，将问答体改为小专题，目的在于减少每个条目的字数，增加每题的知识凝聚量，向工具书、辞书靠拢，而又比一般辞书条目的解释，更加系统条理，详尽生动一些。

在编写本书时，我们又提出了“为两个服务”的编辑指导思想，即：一，为学校的历史教学服务；二，为校外青年自学祖国历史知识服务。为服务于学校历史教学，本书既避免与教科书重复，但又要与历史教科书相衔接，尽可能补充、丰富和加深历史教科书不足之处。历史老师可用以为历史教学辅导材料，同学们亦可作历史课外读物之用。对校外自学青年来说，本书将我国历史上的重大历史事件、历史人物以及社会发展进程，分解为一千左右专题，每个专题之间，既互相衔接联系，又相对分工独立，读者可于工作劳动之余，信手翻阅，读上几题，既拿得起，又放得下，遇有疑问，亦可随时到书中查找答案，通俗易懂，好学好记，是一套常用必备的通史读物。

无可讳言，通史读物采用问答体或小专题形式，易于产生分割零散的弱点，因此，在本书编写时，力求加强通史读物特色，以补上面所说之不足。一般说，通史读物有两个特点，以别于断代史、国别史、地区史、专业史等。一为全书上下古今相通；二是反映历史全貌。我国自西汉太史公司马迁建立通史体，并提出了“通古今之变”的论点之后，历代史学家无不把古今上下相通，列为编写通史的重要原则。在比较了目前较为通行的一些通史读物之后，我们发现，以鱼朝更迭和皇帝纪年，把上下古今串连起来，仍然是编写中国

通史读物的难于替代的选择。人们曾担心，这样做是否会走上“皇帝中心”、“王朝体系”的老路，有悖于马克思主义观点。其实，这种担心并不必要，因为用什么观点来统帅我国古代阶级社会的“古今之变”，和用什么形式来串连上下古今，是不同的两回事。

我国的奴隶社会发展并不充分，有关论述和记载，亦处于探索阶段，本书采用与教科书一致的说法，只能述其梗概。而我国封建社会的发展，几近三千年，历史之长，内容之丰富，举世无双。物质文化的发展，在很长历史时期，均处于同时代世界领先地位。这段历史编写的如何，关系本书古代史和全书之成败甚大。

马克思的《路易·波拿巴雾月十八日》一书，一向被史学界公认为用阶级斗争观点分析重大历史事件的典范。在该书第二版《序言》中，马克思提出应该依照各国古今历史条件的不同，运用阶级斗争观点的著名论点。他写道：“在古代的罗马，阶级斗争只是在享有特权的少数人内部进行，只是在自由富人和自由穷人之间进行，而从事生产的广大民众，即奴隶，则不过为这些斗士充当消极的舞台台柱。”

中国古代的农民，特别是其中的自耕农，他们所具有的历史主动性，当然不同于古罗马的奴隶。这就决定了中国古代封建社会阶级斗争条件，十分不同于古罗马的奴隶社会。但就社会的基本结构来比较，两者在下列一点上，却十分相近。即尽管中国的农民阶级，充当了封建社会的舞台台柱，可在历史的绝大部分时间，舞台上扮演生、旦、净、丑各种角色人物的，却几乎是清一色的统治阶级代表人物。即使发生了大规模的农民革命和农民战争，也只能在封建社会范畴

内进行，斗争的结局，虽然使封建社会关系得到不同程度的调整，但封建社会仍在延续，继起者也只能是一个新的封建王朝君临天下。农民出身的皇帝刘邦、朱元璋一生作为，及他们建立的汉、明两个王朝的情况，充分证明了这一点。

事实上，中国封建社会发展的主要内容，并非农民阶级反对封建统治者的公开和直接斗争，而是隐蔽在统治阶级中不同民族、集团、家族甚至个人，为从农民所提供的社会财富总和内，夺取更大份量的支配权，而进行的权力和财富再分配的斗争。所以，用阶级观点，分析和介绍统治阶级内部的斗争，占用了本书的主要篇幅，这正是从中国封建社会阶级斗争的实际出发作出的正确选择。而使用皇朝更迭，皇帝纪年的方法，和用阶级斗争观点“通”中国封建社会的“古今之变”也并不矛盾。相反的，从封建社会发展的全部进程来看，农民阶级的承受能力，以及他们的人心所向，不仅影响着统治阶级内部的斗争，甚至决定着一些皇朝，或皇朝内部不同集团的得失成败。正是以农民阶级为主的人心向背的驱动，才能使有些封建统治者，得出了“民可载舟，民可覆舟”，“得人心者得天下，失人心者失天下”的历史经验教训，才能解开中国的历史发展趋向，何以分裂是暂时的，而统一才是大势所趋，进步发展是历史主流，反动倒退只是一时的内在奥秘。

在更好反映我国历史全貌方面，本书也作了新的努力。比如史前史部分，采用了我国文化起源的多元说。中华民族的文明摇篮，并不限于黄河流域、长江流域，而是北南西东多元发展，中国历史是以汉族为主体的中华各族共同创造的，要反映历史全貌，就应该将开发中华大地的所有民族，置于

同等地位，用民族融合、民族团结的观点，是“通”我国“古今之变”的一个重要方面。比如封建史学家将南北朝时期的民族斗争，名之为“五胡乱华”，则带有明显对少数民族的歧视色彩。本书则认为，尽管那个历史阶段，各族贵族混战不已，人民受了许多苦难，但那却是我国又一次民族大融合的重要时期。应该看到，一些少数民族实行汉化或封建化，影响所及，不限于本民族。而是为整个中华民族的进步，注入了新的活力。历史进步往往就是在血和火的洗礼中取得的。再如，对我国宋、辽、夏、金并存的一段历史，有些史学家往往尊南轻北，重汉族轻其他民族。实际上，当时各个王朝，在政治、经济、文化的发展上，各具特色，各有贡献。近年来地下出土文物，更有力证明了这一点。为此，本书不仅扩大了辽、夏、金的选题，而且对他们在我国历史发展中的作用，也作出充分肯定。除去政治、经济、军事等方面的选题以外，本书还特别拓宽了思想文化方面的选题。正是我国古代的灿烂文化，不仅成为中华各族得以维系的强大凝聚力，而且直接影响了周围各国，成为东方古代文化的中心，在世界文明古国中，独具特色，占重要地位。

近代史部分在不改变反帝反封建、现代史不改变党所领导的革命斗争为主线的情况下，本书对我国近现代社会的状况，作了更为广泛、全面的介绍，凡革命史、党史已讲的，这里从略，革命史、党史难于触及的社会方方面面，这里就多包容一些。如近代史部分增加了一些反映清廷内部情况的选题。现代史则适当增加了一些国民党内部情况以及国民党统治区情况的选题，等等。

通俗历史读物重在普及。书中对有学术分歧的问题，采

取了历史学界通行的观点和已趋一致或稳定的说法，并尽可能吸收和采用学术界的新成果、出土新资料、其他历史著作之长，择善而从，加以通俗介绍，此处不一一列举。仅此向关心爱护这几套历史常识的专家学者，和广大读者致谢，并期待对本书不吝批评指正。

孟庆远
1994, 1

29

目 录

董卓专权与军阀割据.....	1
曹操统一北方.....	2
曹魏文、明二帝.....	5
曹魏三少帝.....	6
刘备创建蜀汉.....	8
“两朝开济老臣心”.....	10
刘禅失国.....	11
孙氏创建东吴.....	13
吴国三嗣主.....	14
附：三国世系表	
“三曹”、“七子”与“建安风骨”.....	16
“神医”华佗.....	18
“天下名巧”马钧.....	20
晋武帝统一全国.....	22
惠帝、贾后与“八王之乱”.....	24
西晋怀、愍二帝.....	26
附：西晋世系表	
流民入蜀与成汉政权.....	27
刘渊反晋与汉、赵政权.....	30
晋元帝立国江东.....	32

东晋明、成二帝	34
庾氏家族与晋康帝	35
桓温与东晋中期诸帝	37
“风流宰相”谢安	38
东晋末年三帝与司马道子父子	40
附：东晋世系表	
石勒与后赵	42
短命的冉魏	44
前凉的兴亡	45
自辽西入主中原的前燕	47
代国的兴亡	49
前秦统一北方	51
淝水之战与前秦的败亡	52
慕容垂与后燕政权	54
西燕的兴亡	56
南燕与北燕	58
姚萔姚兴父子与后秦政权	59
大夏的兴亡	61
西秦的兴亡	62
后凉与南凉	64
西凉的兴亡	65
北凉的兴亡	66
附：十六国简表	
南冶汉魏的一代作家	70
“田园诗人”陶渊明	71
“三绝”画家顾恺之	72

“书圣”王羲之父子.....	74
陈寿与常璩.....	76
正始玄学.....	78
竹林七贤.....	79
郭象及其《庄子注》.....	81
裴頠及其《崇有论》.....	82
三国西晋时期的佛教传播.....	84
东晋十六国时期佛教的普及.....	85
魏晋时期的道教.....	87
魏晋经学中的郑王之争.....	89
南朝和北朝.....	90
宋武帝刘裕.....	92
骨肉相残的宋王室.....	94
齐高帝萧道成.....	95
齐朝衰亡.....	97
梁武帝萧衍.....	99
侯景之乱.....	101
陈武帝陈霸先.....	102
从陈文帝到陈后主.....	104
北魏道武帝拓跋珪.....	105
太武帝统一北方.....	107
冯太后专朝.....	109
孝文帝元宏.....	110
尔朱氏专权.....	113
高欢专权.....	114
东魏与北齐.....	116

西魏与北周	118
均田制	119
府兵制	121
《世说新语》与名士生活	123
郦道元与《水经注》	124
贾思勰与《齐民要术》	126
刘勰与《文心雕龙》	127
祖冲之的科学成就	129
《颜氏家训》与颜之推	131
北朝民歌	132
南学与北学	134
南北朝时期的道教	136
南北朝时期的佛教	137
南北朝时期的反佛思潮	139
云岗与龙门石窟	140
范晔与魏收	142
魏晋南北朝时期的潜学	144
北方大族与北魏政权	146
萧统及其《昭明文选》	148
六朝时期江南经济的发展	149
隋朝的统一	151
隋重臣高颎	153
隋名将贺若弼和韩擒虎	154
开运河、征高丽和三幸江都	156
农民大起义和隋朝的灭亡	158
隋朝的官制	160

科举制度的建立.....	162
太宗魏徵和谏诤法.....	163
李春和赵州桥.....	165
目录学的新成就.....	167
大陆与台湾.....	168
李渊父子建唐朝.....	170
“贞观之治”.....	171
贞观名相房玄龄和杜如晦.....	173
著名谏臣魏征.....	174
一代名将李靖和李勣.....	176
高宗和武后.....	177
名相狄仁杰.....	179
中宗韦后和玄宗.....	180
从“开元之治”到“安史之乱”.....	182
开元名相姚崇和宋璟.....	184
奸相李林甫.....	186
从肃宗到宪宗.....	187
中唐名相韩子仪.....	189
理财家刘晏和杨炎.....	191
中唐名相裴度.....	192
河北三镇兴起.....	194
宦官专权和“甘露之变”.....	195
南衙北司的斗争.....	197
牛李朋党之争.....	199
晚唐诸帝.....	200

附：隋世系表 唐世系表

黄巢大起义.....	203
唐代的均田制和租庸调制.....	204
唐朝的府兵制.....	207
唐朝的手工业.....	208
雕版印刷术的发明.....	211
唐朝的商业.....	213
长安的宏伟建设.....	215
唐朝的对外交通.....	217
佛教在唐代的发展.....	219
唐僧取经和《大唐西域记》.....	220
法门寺迎佛骨.....	222
《大秦景教流行中国碑》的发现.....	224
道教在唐代的盛行.....	225
儒、佛、道三家的斗争与融合.....	227
初唐四杰.....	229
“诗仙”李白.....	230
“诗圣”杜甫.....	232
文学家韩愈.....	234
文学家柳宗元.....	235
白居易和元稹.....	237
杨贵妃与《长恨歌》.....	238
晚唐诗人杜牧和李商隐.....	240
孔颖达和《五经正义》.....	241
唐初六书二史的编撰.....	243
《史通》和《通典》.....	244
唐代的类书.....	246

地理学家贾耽.....	248
李吉甫和《元和郡县图志》.....	249
著名天文学家一行.....	251
药王孙思邈.....	252
唐代书法艺术.....	254
唐代绘画艺术.....	257
唐代石窟艺术.....	259
唐朝和突厥.....	262
松赞干布和文成公主.....	264
唐朝和回纥.....	267
唐朝和南诏.....	268
唐朝和朝鲜.....	270
“遣唐使”和鉴真东渡.....	272

董卓专权与军阀割据

经过黄巾起义的冲击，东汉王朝一天天走向衰落。各地军阀拥兵割据，弱肉强食，战祸连绵，给人民带来深重灾难。在这场浩劫中，董卓造成的祸害最大。

董卓(? ~192)，字仲颖，陇西临洮人。年青时曾游历西羌，广结豪强。桓帝末年，以良家子为羽林郎，凭着才能勇武，到灵帝末年，官至并州牧。公元190年，灵帝去世。大将军何进和司隶校尉袁绍谋诛宦官，召董卓进京。董卓还未赶到洛阳，宦官张让、段珪抢先动手，杀死何进，劫持少帝刘辩逃走。逃至小平津时，张让被逼投河自杀。与此同时，袁绍也在城内大杀宦官。

当洛阳大杀宦官的时候，董卓率兵接近京城，迎上被劫持的少帝和陈留王刘协回宫。借口长久下雨，策免司空刘弘，自任其职，不久迁太尉。为树立权威，以皇帝暗弱为名，废少帝为弘农王，立陈留王为帝，是为献帝。随之，自封为郿侯，任丞相，威震天下。

董卓本性残忍，为所欲为。二月祭社神的那一天，民众都在社下，董卓下令杀死社下男子，驾走他们的车牛，掠走女子和财物，把男子的头颅缚在车辕上，说是“攻贼大获”，浩浩荡荡地回到洛阳。

董卓的倒行逆施，激起了社会的愤怒，也遭到了统治集团内部不少人的反对。关东地区的州郡长官，共推勃海太守袁绍为盟主，组织联军，讨伐董卓。为了逃避关东军的夹攻，董卓挟持献帝撤离洛阳，逃往长安。洛阳的宫室被他放火烧毁，

地下陵墓也被发掘一空。到了长安，他自为太师，号为尚父。修筑了一座叫做郿坞的城堡，屯聚了足够三十年用的粮食，说是事情成功，可以雄据天下，不成功也足以养老。他万万没有想到，在他踌躇满志之时，被司徒王允和自己的义子吕布设计杀死了。

董卓虽死，余势犹在。他的部将李傕、郭汜等人攻进长安，打败吕布，杀死王允。当时，三辅民众还有几十万户，他们放兵劫掠，攻剽城邑，人民饥困，两年间就难见人烟了。继而，李傕、郭汜又互相残杀，争夺最高统治权，献帝和大臣被他们分别劫质。后因安国将军张杨从中斡旋，献帝才逃出他们的魔掌，东归洛阳。

与董卓、李傕等人控制洛阳、长安地区的同时，其他地区也在大小军阀的掌握之中。自秦始皇统一中国以来，这种局面还是第一次出现。

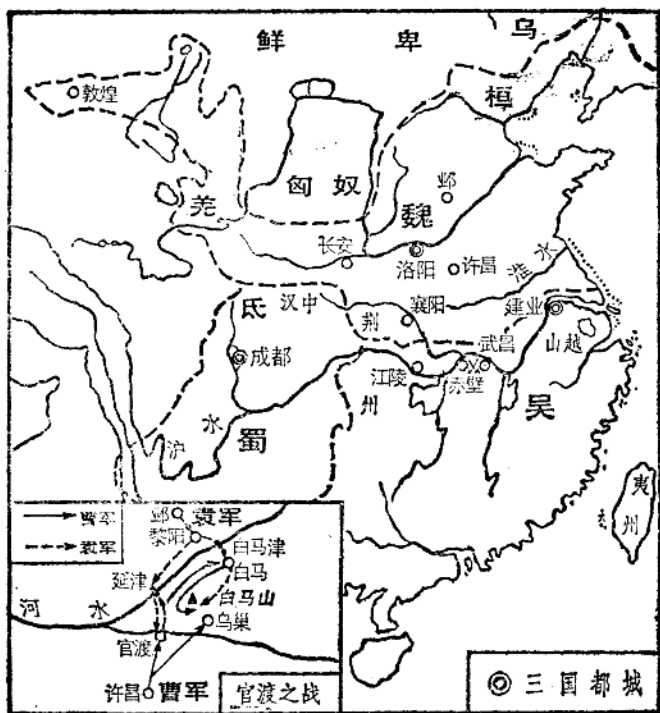


曹 操

曹操统一北方

曹操在其名篇《让县自明本志令》中说过：“设使国家无有孤，不知当几人称帝、几人称王。”这段话是合乎史实的。对结束汉末战乱作出最大贡献的人物，的确当推曹操。

曹操(155~220)，字孟德，小字阿瞞，沛国谯县(今安徽亳县)人，出生于宦官家庭。他自幼博览群书，才武绝人，但因目无礼法，游荡无度，一般人



没有看到他的过人之处，只有个别有识之士看出他是安定天下的“命世之才”，还有人给他下了个“治世之能臣，乱世之奸雄”的评语，这当然使曹操暗暗自喜。

20岁时，曹操始入仕途。凭着机警权数，地位不断上升。灵帝末年，被召为典军校尉。献帝初，曹操参加以袁绍为盟主的讨伐董卓的关东联军，失败后，便致力于根据地的建设。到建安元年(196)，已把兖州牢固地掌握在手中。这一年，他办