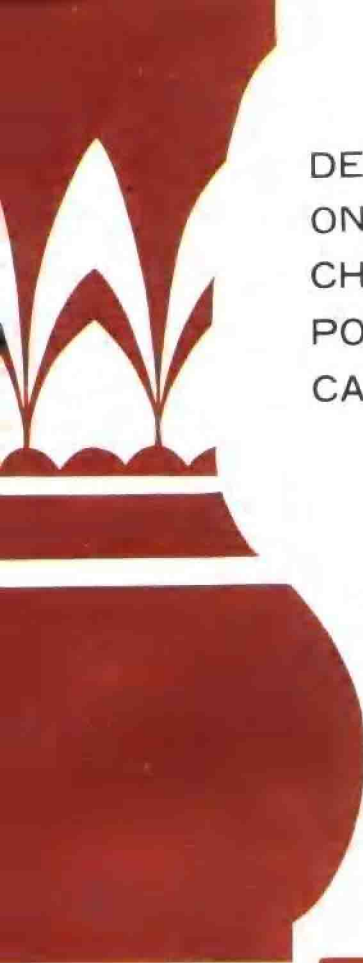




DEHUA:  
ONE OF  
CHINA'S  
PORCELAIN  
CAPITALS

福建省德化县地名办公室编

# 瓷都德化



厦门大学出版社

光

和

法

北

THE  
SUN OF  
CHINA  
PUBLISHING  
HOUSE



164  
**瓷都德化**  
郭其南 主编

厦门大学出版社出版发行  
内文 德化印刷厂印刷  
彩印 泉州彩印厂印刷

开本850×1168 1/32 5.75印张 10插页 130千字  
1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷  
印数 1—5000册  
ISBN 7—5615—0229—X/K·40  
定价 3.50元

---

## 内 容 提 要

本书比较系统地反映中国东南沿海闽南金三角的古瓷都德化的山川名胜、瓷业发展的历史和现状,介绍陶瓷产品的特色、主要瓷村瓷厂的概况和工艺技术水平。它使您领略富有魅力的古瓷都的旖旎风光;带您追溯瓷业的历史长河,漫步陶瓷的艺术画廊,饱赏巧夺天工、争芳斗艳的瓷苑奇葩;向您展示主要瓷村瓷厂的历史风貌和时代风采。

书中並收辑历代名士与当代著名作家、诗人、学者的诗文。蕴含丰富,多彩多姿,具有浓厚的地方风味和时代特色。对旅游者、陶瓷工作者、考古工作者、经贸工作者、企业投资者以及文学、工艺美术爱好者和福建地理、历史研究者等都有阅读、参考的价值。

**蔡尚思** 号中睿，中国当代著名历史学家。1905年生于德化县浔中诗教村。1929年起，先后任上海大夏、复旦、沪江、光华、东吴等大学，武昌华中大学，无锡国学专修学校教授，商务印书馆特约编辑。五十年代以后，历任沪江大学副校长、代校长，复旦大学历史系主任、教授、副校长、顾问，国务院古籍整理出版规划小组哲学顾问。有《中国文艺文选》、《中国思想研究法》等学术专著20多部 and 《李大钊思想评价》、《古奴洋奴与家奴》等论文200多篇。

**林兴宅** 中国当代文学理论家、评论家。德化县美湖人。1941年生。现任厦门大学语言文学研究所副所长、副教授，中国文艺理论学会理事，中国当代文学研究会理事，中国作家协会福建分会主席团委员。著有《艺术魅力的探寻》、《艺术生命的秘密》等。

**江中卫** 号一泓，笔名江泓，德化水口乡人。1919年12月生，1945年秋毕业于福建师专。历任小学教员、校长，省立德化师范、南安师范等校教员。现任《德化县志》助理总编辑、德化县地方志协会理事。福建中华诗词学会会员。曾在《福建日报》、《厦门日报》、《江南诗词》和《福建史志》等报刊发表诗文。

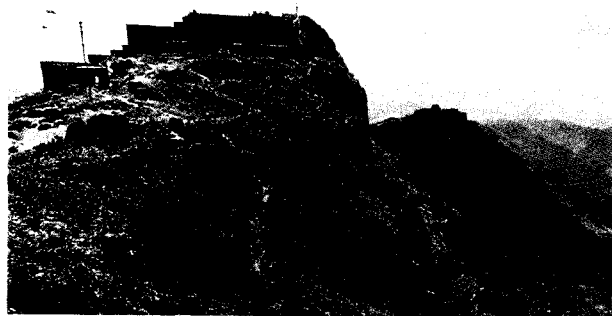
次瓦都德化览胜

蔡尚思题



Clouds over Mount Daiyun

戴  
云  
海  
  
陈世哲 摄



九  
仙  
顶  
峰  
  
陈世哲 摄



Top of Mount  
Jiuxian

石牛山巔  
赖建清 摄

Peak of Mount  
Shiniu



唐代弥勒石雕  
郭建洲摄



Maitreya Stone Sculpture of Tang Dynasty in Mount Jiuxian

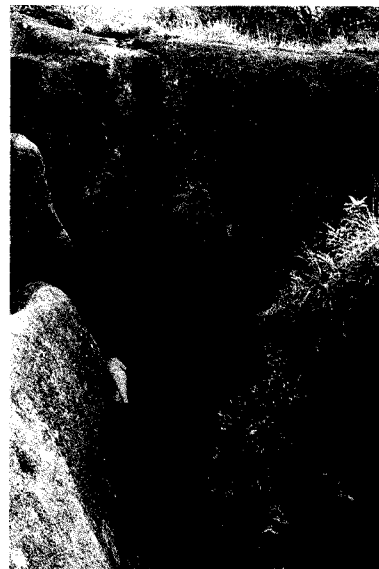


Jiuxian Cavern

九  
仙  
洞



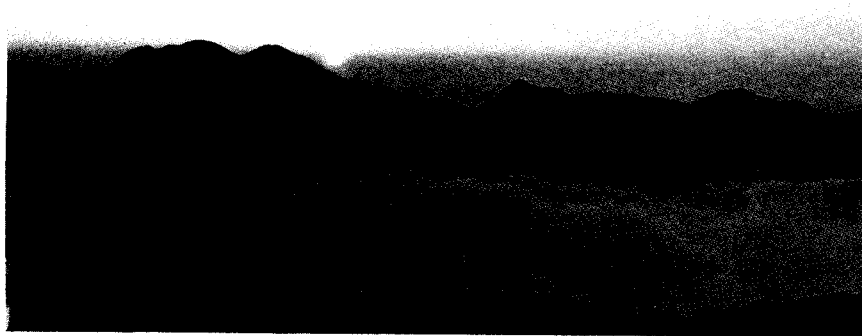
Moyun Cavern



郭  
建  
洲  
摄

摩云洞 郭建洲 摄





Rising Sun at Daybreak

黎明跃日 郭建洲 摄

悬崖水帘 郭建洲 摄



Curtain-Like Waterfall from the Cliffs

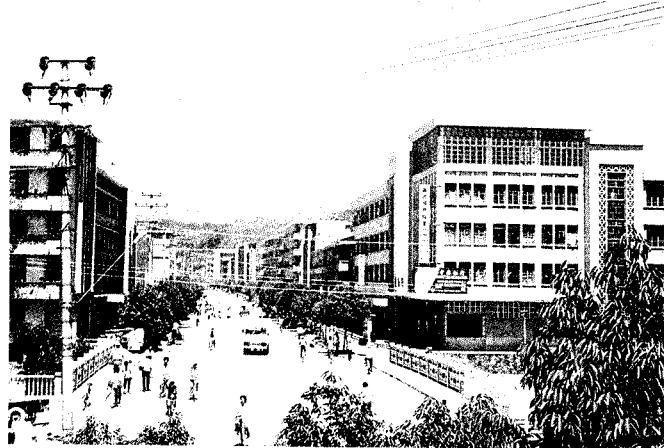


岱仙飞瀑  
郭建洲 摄



Daixian Waterfall

龙  
鹏  
街  
郭建洲 摄



Long Peng Street

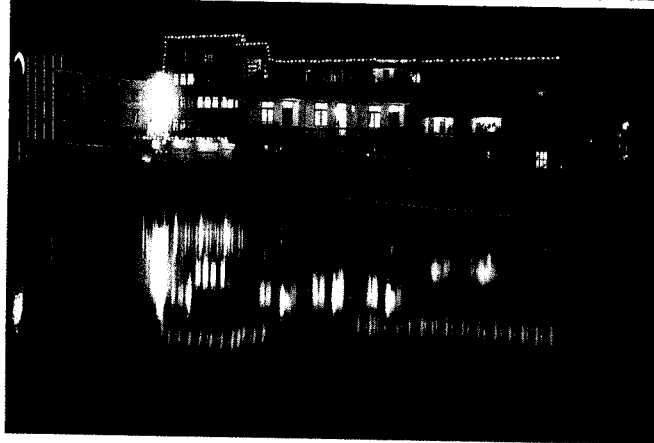


云 龙 桥 头  
徐光造 摄

At Yun Long Bridge

古 瓷 都

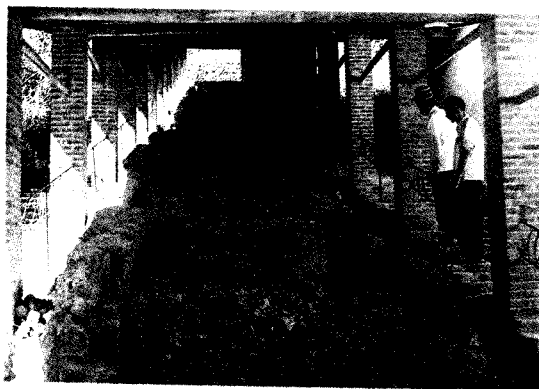




南门夜景  
许克忠 摄

Night Scene at  
South Gate

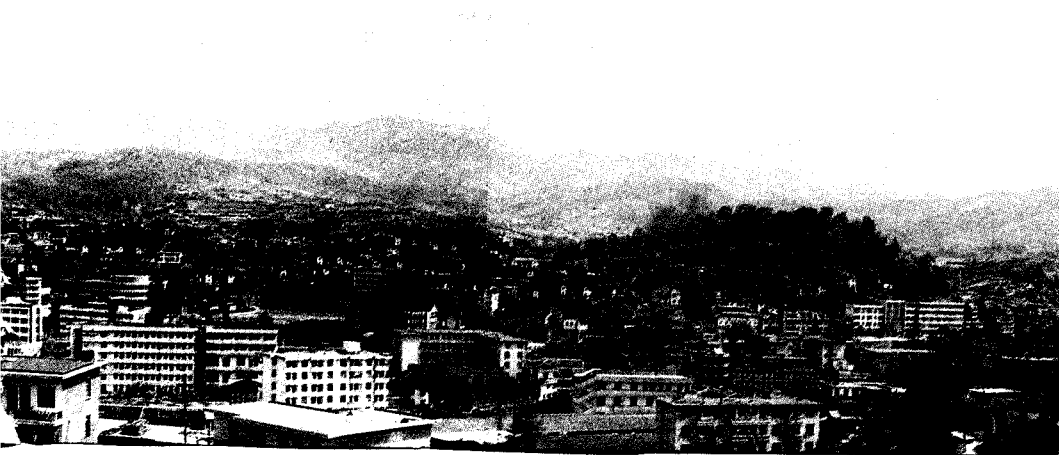
The Old Porcelain  
Capital Turns on  
a New Look.



国家重点文物保护单位  
屈斗宫宋元窑址

Qudougong Kiln Sites of the Song and Yuan Dynasties: One of  
the National Units of Major Cultural Relics Preservation

新 姿 曾良金 摄



Cloud-Driving Pavilion



驾云亭

徐光造摄



Charming Scene at  
Chan River

泸溪风光

许克忠摄

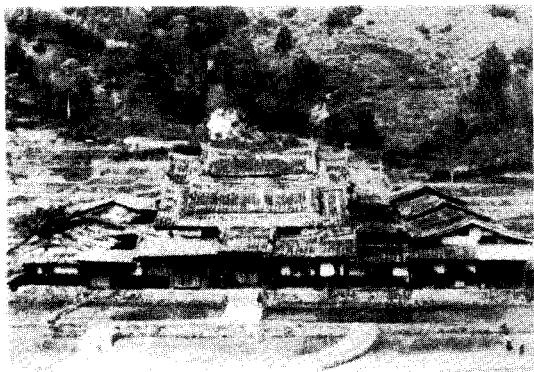
1,000-Year-Old King of Campher Tree in Meihu



美湖千年樟王

徐光造摄





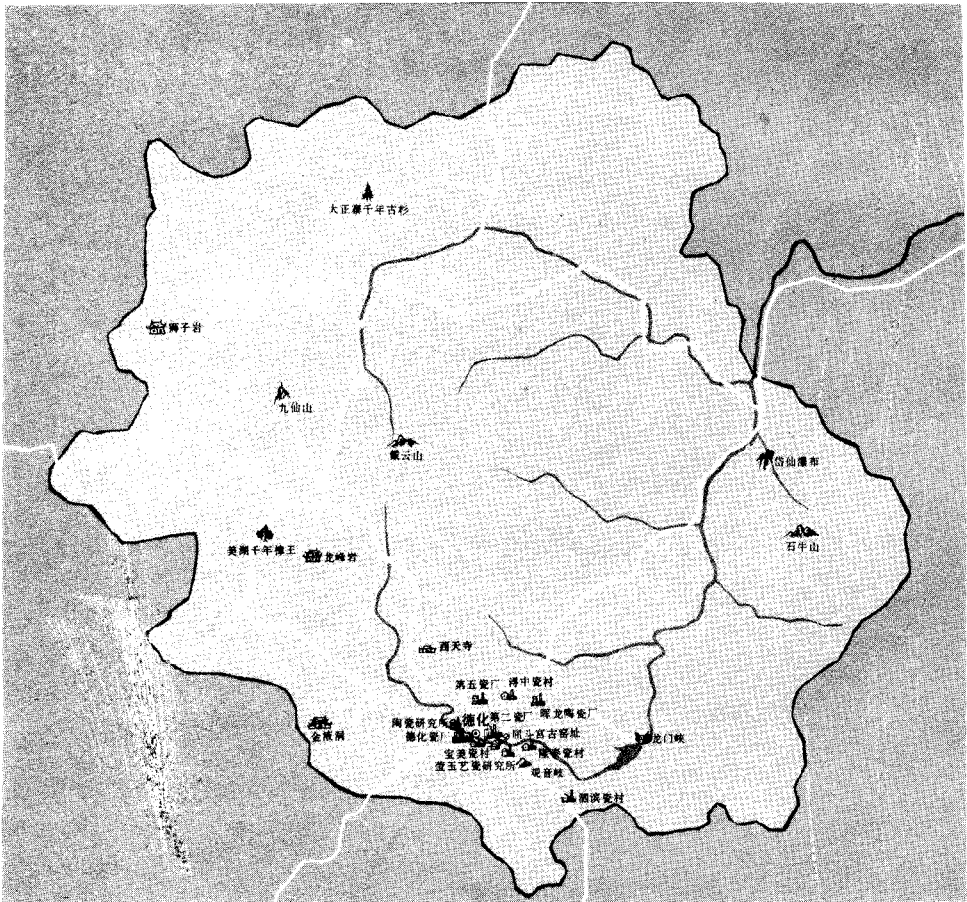
Old Daiyun Temple

戴云古刹

苏美明 摄

Sketch Map of Major Scenic Spots and Historical Relics,  
Porcelain Factories and Villages of Dehua County

德化县主要名胜瓷村瓷厂示意图



# 序

蔡尚思

中国称为瓷都的有三个：一指江西景德镇，一指湖南醴陵，一指福建德化。德化在瓷都中有其特殊地位。

郭其南同志来书说：他们为了配合瓷城建设和开发旅游事业，拟编撰《瓷都德化》一书，反映德化山川风光名胜和瓷业发展历史成就，让国内外人们了解德化，改变过去一些偏见，要我为它作序。我觉得这确实很有意义，自当遵命；只是自愧早就出外，对家乡不太熟悉，或见或闻，尚恐写来不够全面（其中引用了《德化文史资料》三、四、八等辑的一些字句）。

德化地处闽中，曾被划入闽北区，现在仍属闽南区泉州市。它虽是偏僻小县，但至少有两大大特色，还不为人们所注意，我今有责任表而出之：

首先，德化有天下第一高质量的瓷器。我直到最近还看见上海出版的旅游一类书籍，只知景德镇的瓷器而不知德化县的瓷器；福建出版的中国、福建旅游一类画册，只介绍福州的漆器而不介绍德化的瓷器。中国人、福建人如此疏忽，真使我不胜感慨！早在我做中学生时期，就读过一本《中国美术史》，西人称德化瓷器为“东方之白”，言其颜色最白，可以代表东方的瓷器。因此我到过国中许多大城市，就特别去参观博物馆与瓷器商店，果然所有瓷器的土质均比不上德化的瓷器，而且有的根本就没有德化的产品。少时看见西洋传教士深入我国内地，永春、德

化等县都有西班牙人的天主教堂、英国人的基督教堂、美国人的基督教堂。听说他们有用棺材塞谷皮装运德化白瓷观音回国的。

我去年回德化，专诚到各瓷厂去访问和参观，每次进门，如入瓷器博物馆，都是琳琅满目，美不胜收，我看了再看，很舍不得离开它。其中有一尊纯白色大观音，同于我的身高，据说是国家订购而尚未想出安全办法运上北京的。德化特产的观音佛像、梅花盆景之类，早就为我所喜爱了。记得蔡元培先师以我携带一尊德化出产的白色小观音给他而对我称赞道：“中国几乎可以说是以出瓷器而闻名世界的一个国家，瓷器以白色的程度而论，自当首推德化瓷；若论瓷器的销路和影响之大，则又当首推景德镇了。”先师对瓷器的评价，是很公正、很科学的。

德化瓷器有纯白、象牙、宝石等颜色（这是我的看法）。有瓷雕、日用细瓷和艺术陈设瓷三大类数千个品种，包括以道佛等教偶像、神话故事、历史人物、动物、植物、山水为题材的艺术瓷及日常用的餐具、酒具、茶具、乐具、文具、灯、瓶、壶、缸、炉、盒等，单观音就有70多种姿态造型，200多种的大小规格，大的有2.15米的净瓶观音，小的有5公分的披坐观音。很多产品先后运销五大洲80多个国家和地区。在国内，自1977年建立陶瓷工艺评奖制度以来，有100多种产品和瓷种在地区、省、全国奖选会上获高奖，而有“白冠全国”的好评。在国际，先后被运往法、日、美、加拿大、伊拉克、黎巴嫩、苏联等国展览会展出，多次获得特等奖和金奖，博得“世界瓷艺极品”的美称。国际专家且有“仿作不可能”、“不可望其项背之叹”。现今欧美各国著名博物馆和私人多珍藏德化的瓷器。而堪称为“瓷圣”的明代何朝宗，也是这个“瓷都”人。这就是德化在瓷器工艺史上的地位。



其次，德化有福建省中部第一高山戴云山。中国是一个多山的大国，德化是一个多山的小县。我去年参加在泉州市召开的李贽研究学术讨论会，顺便回德化，又从德化去福州，一路望见的全是山，德化除了县城一块小平地（不是平原）被山包围外，从未再有这样大的小平地。我儿时就听见一句成语：“天下无山高昆仑，中国无山高戴云。”后来才知道这话太夸大，戴云山虽比很著名的黄山、泰山都高，但无论在世界与中国，最高的山都是珠穆朗玛峰。德化不仅一个戴云山，还有九仙山、石牛山、飞仙山等好多风景点，这些大山都被大小山重重包围，而居高临下，象鹤立鸡群。单一个戴云山，昔人就有十六胜景之称，许多文人墨客都吟诗题咏，流连忘返。九仙山奇岩兀立，高到1658米，使人如履仙境，别有一番情趣。唐开元的石雕大弥勒是闽南最早的石刻造像。据史籍记载，唐代以来，游客不绝，关于九仙山的诗文，多达150多篇。石牛山单大小不一的洞穴就有100多个。此山的独特处是立在顶峰，极目千里，可以饱览莆田、仙游、泉州等地的风光。飞仙山有岱仙瀑布和油漏瀑布的奇景，据说：前者从130多米高的峭壁飞流直下，声若雷鸣，是福建最大的瀑布。德化县城中的独特的驾云亭山<sup>①</sup>，登高四望，恍惚北京的景山和重庆的山城。这就是德化在山水名胜史上的地位。

单有上述两方面，就很了不起，很值得国内外旅游者去观赏；其他可以介绍的还多，我就不说了。

1988年8月写于上海复旦大学

---

<sup>①</sup>驾云亭山，即龙浔山。