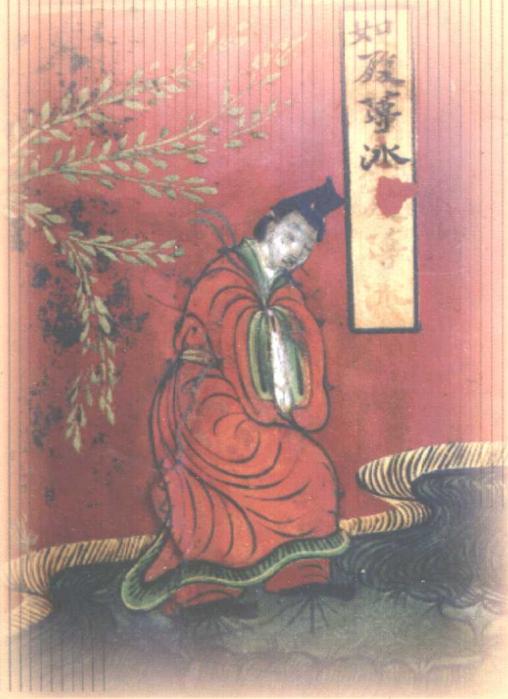


C H E N G Y U G U S H I

XINBIAN

成语故事 新编



金盛先 著

汉语大词典出版社

C H E N G Y U G U S H I

XINBIAN

成语故事 新编



金盛先 著
汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事新编/金盛先著. —上海:汉语大词典出版社,
2002.8

ISBN 7 - 5432 - 0731 - 1

I . 成... II . 金... III . 汉语—成语—故事
IV . H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039274 号

责任编辑 李爱珍

美术编辑 钱自成

技术编辑 徐雅清

成语故事新编

金盛先 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店 经销

商務印書館 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.5 字数 325 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001—6 000

ISBN 7 - 5432 - 0731 - 1/H·193

定价: 20.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900 × 813

序

成 语是什么？我在上小学、中学时，听老师说：“在祖国文化艺术的宝库中，成语是一颗熠熠生辉的明珠。”我长大上复旦大学，就读中文系，毕业后去北京中共中央党校，攻读研究生硕士学位，又听教授们说：“成语是汉语言的光彩夺目的瑰宝。”我走出校门，踏上社会，无论在农村基层工作还是在市级机关就职，茫茫漫漫的人生道路给了我一个十分深刻的感受：在这五光十色的大千世界里，到处都有成语的身影和回声。藉以成语，我们就可以用最少的语言或笔墨表达本来需要千言万语才能说清楚的事态或自己的情感，而且这种表达显得生动、鲜明和富于文采，有时甚至是出口成章，妙语叠出，让人感到钦佩。丰富多彩的成语以其无限的魅力，给我们的学习、工作、生活带来了莫大的帮助！于是，我在平时爱看那些大大小小、厚厚薄薄、各式各样的成语词典和有关成语的书籍。冬去春来，年复一年。我在数以万计的成语的汪洋中遨游，潜心探索每一则成语的来龙去脉及其所蕴藏的奥秘。一则成语，一则迷人的故事，常常使人惊叹不已，夜不能寐。随着时光流逝，我又欣喜地发现——

成语犹如一位文学大师。从屈原到司马迁，从陶渊明到苏东坡，许许多多的成语本身就出自一代又一代的大文豪的椽笔之下；从“哀鸿遍野”到“指鹿为马”，从“笔走龙蛇”到“水落石出”，许许多多的成语本身就来自一篇又一篇的永放异彩

的名作之中。这些成语既有诗的韵律、词的意境，又有散文的传神、小说或戏剧的精深。她们生动、形象、凝炼、逼真；她们涵蕴千秋，风姿翩翩，栩栩如生。她们是千古绝唱，将世世代代铭刻在人们的心田。

成语犹如一位历史学家。盘古开天地，上下五千年。从夏商周秦汉，到唐宋元明清，许许多多的成语正在永不疲倦地向人们叙述着许许多多的引人入胜的历史故事。从“按兵不动”到“投鞭断流”，从“四面楚歌”到“神机妙算”，这些由一则又一则历史故事孕育而成的成语，越过了千载长河，她们是那样的丰富，那样的曲折，那样的悠长，那样的艰辛。以史为镜，能知兴衰。她们从古讲到今，可歌可泣，可悲可叹，可喜可乐，还将永远永远讲下去。

成语犹如一位先哲贤士。从“塞翁失马”到“朝三暮四”，从“庖丁解牛”到“邯郸学步”，数不清有多少成语，她们是那样的耐人寻味，是那样的令人难以忘怀，是那样的饱含生活的哲理。历经多少年代，这些成语因为是智者的谋略、仁者的劝谏、求索者的机敏和开拓者的毅力，是无数先哲前贤对于人生感受的精辟概括和高度总结而永放光华。物换星移，千秋万载，这些成语总是在对你温情的低语，在向你发出振憾人心的呐喊。她们将永远让你从中汲取智慧和力量。

成语犹如一位睿智老人。静坐灯下，面对成语，寻源溯本。从“二桃杀三士”到“此地无银三百两”，从“风马牛不相及”到“五十步笑一百步”，类似这样的成语，既妙趣横生，极富幽默，又寓教于乐，令人醒悟。她们集知识性、趣味性、故事性于一炉，经过千锤百炼，流芳百世。她们既是一位慈祥可亲的长者，又是一位学富五车的巨人。她们和风细雨般的谆谆教诲，正在激发人们思想的涟漪，感情的波澜，创造的激情和追

求未来的热望。

成语源远流长而经久不衰,风格鲜明而寓理深刻,措辞精辟而含义丰富。成语蕴涵着历史和文化的轨迹,千百年来不胫而走,成为祖国文化园地的一支奇葩!值此我研读成语初得体会之际,十分感谢上海世纪出版集团汉语大词典出版社编辑李爱珍女士,是她为我确定《成语故事新编》这一选题,鼓励我从自己研读成语得到的体会出发,努力按照故事体裁去书写这300多则常用成语的故事,并经常不吝给我点拨和指教。在汉语大词典出版社的大力支持和李爱珍女士的热情帮助下,这《成语故事新编》得以问世!

我愿广大读者特别是青少年读者能喜欢这《成语故事新编》。我愿这《成语故事新编》就如一叶扁舟,能为每一位读者在成语的汪洋中采撷奇珍异宝带来方便。

金盛先

2002年2月于上海瑞南新苑

目 录

(按音序排列)

A	哀鸿遍野(1)	杯水车薪(27)
	爱屋及乌(2)	逼上梁山(28)
	安步当车(4)	笔走龙蛇(29)
	安然无恙(6)	兵贵神速(31)
	按兵不动(7)	病入膏肓(33)
	按图索骥(8)	捕风捉影(34)
	暗箭伤人(10)	不耻下问(35)
B	八仙过海(12)	不寒而栗(36)
	拔苗助长(13)	不拘一格(38)
	白驹过隙(14)	不可救药(39)
	百步穿杨(16)	不入虎穴，焉得虎子	
	百尺竿头(18)		
	百废俱兴(19)		
	班门弄斧(20)	C	
	半部论语(22)	才高八斗(48)
	抱薪救火(24)	草菅人命(49)
	杯弓蛇影(25)	草木皆兵(50)

车水马龙	(52)	东山再起	(85)
沉默寡言	(53)	东施效颦	(87)
乘风破浪	(55)	独占鳌头	(88)
城门失火，殃及池		短兵相接	(89)
鱼	(56)	断章取义	(91)
程门立雪	(57)	对牛弹琴	(93)
重蹈覆辙	(58)	多多益善	(94)
宠辱不惊	(60)	咄咄怪事	(96)
出尔反尔	(61)		E
出类拔萃	(62)		
出言不逊	(63)	尔虞我诈	(98)
垂头丧气	(65)	二桃杀三士	(99)
唇亡齿寒	(66)		F
此地无银三百两	(68)		
从容不迫	(70)	返老还童	(102)
		放虎归山	(103)
D		非驴非马	(105)
打草惊蛇	(72)	废寝忘食	(106)
大公无私	(73)	分道扬镳	(107)
大器晚成	(74)	分庭抗礼	(108)
大义灭亲	(75)	风马牛不相及	(110)
呆若木鸡	(77)	负重致远	(111)
倒行逆施	(79)	赴汤蹈火	(113)
道听途说	(80)		G
得过且过	(81)		
得心应手	(82)	改弦易辙	(115)
德高望重	(84)	高山流水	(116)

各自为政	(118)	箭在弦上	(150)
功亏一篑	(119)	江郎才尽	(152)
孤注一掷	(121)	焦头烂额	(153)
刮目相看	(122)	狡兔三窟	(154)
光彩夺目	(123)	捷足先登	(156)
过河拆桥	(125)	竭泽而渔	(157)
过五关斩六将	(126)	金石为开	(159)
		尽善尽美	(160)
H		近水楼台	(161)
骇人听闻	(129)	惊弓之鸟	(162)
含沙射影	(130)	井底之蛙	(163)
邯郸学步	(131)	鞠躬尽瘁	(165)
好逸恶劳	(132)	举棋不定	(166)
鸿鹄之志	(133)	举足轻重	(167)
后来居上	(134)	卷土重来	(169)
后起之秀	(135)		K
囫囵吞枣	(137)		
狐假虎威	(138)	开诚布公	(171)
画饼充饥	(140)	开卷有益	(172)
画蛇添足	(141)	刻舟求剑	(174)
黄粱一梦	(143)	口蜜腹剑	(175)
悔过自新	(144)	扣盘扪烛	(177)
J		脍炙人口	(179)
		旷日持久	(180)
机不可失	(146)		L
鸡鸣狗盗	(147)		
寄人篱下	(149)	滥竽充数	(182)

狼狈为奸	(183)	N		
老马识途	(184)			
老生常谈	(186)	南辕北辙	(220)
乐不思蜀	(187)	泥牛入海	(221)
厉兵秣马	(189)	宁为鸡口,无为牛		
励精图治	(190)	后	(223)
利令智昏	(191)	宁为玉碎,不为瓦		
梁上君子	(193)	全	(224)
两袖清风	(195)	牛刀小试	(226)
鹿死谁手	(196)	弄巧成拙	(227)
洛阳纸贵	(198)	怒发冲冠	(228)

M

买椟还珠	(201)	呕心沥血	(231)
芒刺在背	(202)	P		
盲人摸象	(204)			
毛遂自荐	(205)	盘根错节	(233)
门庭若市	(207)	旁若无人	(234)
名列前茅	(209)	庖丁解牛	(235)
名落孙山	(210)	披荆斩棘	(237)
名正言顺	(212)	萍水相逢	(239)
明目张胆	(213)	破釜沉舟	(240)
模棱两可	(215)	破镜重圆	(241)
墨守成规	(217)	扑朔迷离	(243)
目不窥园	(218)	Q		

七步之才

..... (246)

骑虎难下	(248)	三顾茅庐	(281)
杞人忧天	(249)	三人成虎	(283)
千万买邻	(250)	三纸无驴	(284)
前车之鉴	(252)	丧家之犬	(286)
黔驴技穷	(253)	丧心病狂	(287)
巧取豪夺	(254)	姗姗来迟	(289)
锲而不舍	(256)	舍本逐末	(290)
青云直上	(257)	身先士卒	(291)
庆父不死，鲁难未已		神机妙算	(293)
罄竹难书	(261)	生离死别	(294)
秋风落叶	(263)	生灵涂炭	(296)
趋炎附势	(264)	失之毫厘，差之千里	
曲高和寡	(265)	势不两立	(298)
犬牙交错	(267)	势如破竹	(300)

R

人面桃花	(269)	水落石出	(304)
人琴俱亡	(271)	水深火热	(305)
人言可畏	(272)	司空见惯	(307)
忍辱负重	(274)	死灰复燃	(308)
如火如荼	(275)	四面楚歌	(310)
如坐针毡	(276)	似是而非	(312)
入木三分	(278)	驷马难追	(313)

S

塞翁失马	(280)	贪得无厌	(315)
------	-------	------	-------

T

贪小失大	(316)	闻鸡起舞	(353)
谈虎色变	(318)	问牛知马	(354)
叹为观止	(319)	卧薪尝胆	(356)
螳臂当车	(321)	五十步笑一百步	(358)
天花乱坠	(322)	物以类聚	(359)
天罗地网	(323)		X	
天衣无缝	(325)			
亭亭玉立	(326)	惜墨如金	(361)
同仇敌忾	(328)	洗耳恭听	(362)
同工异曲	(329)	狭路相逢	(363)
投鞭断流	(331)	先礼后兵	(364)
投鼠忌器	(332)	先声夺人	(366)
图穷匕见	(334)	相敬如宾	(367)
兔死狗烹	(336)	相依为命	(368)
退避三舍	(337)	项庄舞剑	(369)
	W		小心翼翼	(372)
			笑里藏刀	(373)
外强中干	(340)	心有灵犀一点通	(375)
玩物丧志	(341)	信口雌黄	(376)
万马齐喑	(343)	信誓旦旦	(377)
万事俱备,只欠东风			兴利除弊	(378)
风	(344)	幸灾乐祸	(379)
亡羊补牢	(346)	胸有成竹	(381)
望尘莫及	(347)	休戚相关	(382)
望梅止渴	(349)	徐娘半老	(384)
望洋兴叹	(350)	悬梁刺股	(385)
为虎作伥	(352)	削足适履	(386)

Y

	有恃无恐	(420)		
	余音绕梁	(422)		
言不由衷	(388)	鱼目混珠	(423)
言过其实	(389)	鹬蚌相争	(424)
言听计从	(390)	欲盖弥彰	(426)
掩耳盗铃	(392)	约法三章	(427)
偃旗息鼓	(393)	月下老人	(429)
叶公好龙	(395)	运筹帷幄	(431)
夜郎自大	(396)		Z	
一笔勾销	(397)			
一鼓作气	(399)	沾沾自喜	(433)
一箭双雕	(400)	斩草除根	(434)
一举两得	(402)	朝三暮四	(435)
一毛不拔	(403)	纸上谈兵	(436)
一鸣惊人	(404)	纸醉金迷	(438)
一丘之貉	(405)	指鹿为马	(439)
一日千里	(407)	置之度外	(440)
一丝不苟	(408)	忠言逆耳	(442)
一叶蔽目	(410)	众叛亲离	(443)
一字之师	(411)	众志成城	(444)
疑人盗斧	(413)	专心致志	(445)
以邻为壑	(414)	捉刀代笔	(446)
以卵击石	(415)	走马看花	(447)
因势利导	(416)	醉翁之意不在酒	(449)
犹豫不决	(418)	凿壁偷光	(450)
有备无患	(419)			

B

A

哀鸿遍野

āi hóng biàn yě

周朝时，周厉王登基后的第一件事便是召见荣夷公，向他讨教生财之道。因为，荣夷公是一个贪官，虽然无政绩可言，可是个人拥有的财富却令人羡慕。而周厉王也是一个敛财如命的昏君。

荣夷公对周厉王说：“普天之下，莫非王土。天子主宰一切，天下的财富都是天子的。只要大王愿意伸手，财富就会滚滚而来。比方说，大王可以借祭天地、拜山川的名义，向诸侯索要更多的贡品，可以因筑城垣、开河道的需要，向百姓收取更多的赋税……敛财的方法多着呢！”

周厉王听了大喜，当即任荣夷公为卿士，让他为自己聚敛财富。

荣夷公果然手段高明，没几年，周厉王宫里财富堆积如山，珠宝随处可见。可是，百姓遭殃，周朝京城内外到处是蓬头垢面的饥民。百姓们满腔怒火，纷纷指责周厉王、荣夷公等贪官污吏。周厉王听到后，又命令荣夷公去把那些批评朝政的人就地处决，一时杀了许多人。

百姓们不能直接发泄内心的不满了，就改用诗歌，借咏唱来指责周厉王和荣夷公的贪得无厌。官逼民反，三年后，百姓

们起来造反，将周厉王赶出京城。

不久，周厉王死了，周宣王即位。

为了安抚百姓，周宣王率领文武百官，决定去巡访京城郊区。走出京城，周宣王看到，在田垄不整、断墙残垣、杂草丛生的乡间，不分男女老少，到处传唱着这样一首音哀情悲的歌——

春来大雁飞北方，一路哀鸣赋税征收忙，
夏至大雁落池塘，一路哀鸣钱财被抢光；
秋临大雁躲草丛，一路哀鸣劳役如牛毛，
冬去大雁回南方，一路哀鸣田地已搁荒；
大雁飞南又飞北，一路哀鸣两眼泪汪汪……

周宣王听了，不解其意，回头问随行的卿士召公。召公长长地叹了一口气，告诉周宣王：“这一首歌是百姓借秋去春来、处处哀鸣的鸿雁作譬喻，说的是百姓在贪官污吏的逼迫下，到处流离失所，日日在痛苦地呻吟呼号。他们多么盼望能过上好日子啊！”

这个故事在《诗经·小雅·鸿雁》有着“鸿雁于飞，肃肃其羽；鸿雁于飞，集于中泽；鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷”的记载。成语“哀鸿遍野”由此而来。常用来表现乱世的年代，百姓怨声载道，民不聊生的情景，指到处是啼饥号寒的灾民。

爱屋及乌

ài wū jí wū

商朝末年，在商纣王的残暴统治下，商朝的百姓生活在水深火热之中。这时，西方诸侯国由西伯姬发继位称王，史称

周武王。周武王在军师姜太公和弟弟姬旦(周公)、姬奭(shì)(召公)的辅佐下,联合诸侯,出兵东征,讨伐商纣王。由于商纣王已不得人心,商朝军队纷纷倒戈,在牧野被周军打得大败。接着,商朝都城朝歌被周军攻克,商纣王只得自焚,商朝灭亡了。

周武王建立周朝后,心中并不安宁。因为他看到,商朝的一些官员和百姓还没有真正归顺,天下并不太平。于是,他召见姜太公、周公、召公三人,一起商议。周武王问:“我们虽然攻克了朝歌,可对旧王朝的官员和百姓应该如何处置呢?”

姜太公上前说:“大王,我听说过这样的话:如果你喜爱那个人,就连同他屋上的乌鸦也喜爱;如果你不喜爱那个人,就连带厌恶他家的墙壁、篱笆。这话的意思很明白,那就是谁对我们新王朝抱敌对态度,就统统杀死!不知大王以为如何?”

周武王觉得这样做不妥当,摇了摇头。

召公上前说:“我认为,军师说得对!有罪的人要全部杀掉,一个也不能留。没罪的人虽然不能杀,但也不能放纵他们敌视我们新王朝。我看应该把他们全部抓起来,罚以苦役。否则,商朝的残余势力就会对我们周朝政权产生威胁,说不定还会东山再起呢!”

周武王认为这样做不但杀的人多,抓的人更多,也不行。

这时,周公上前说:“我看应该让原商朝的一些官员和百姓都回到自己的乡里去,再分给他们一些田地,让他们各自耕自己的土地,自食其力,过上安安稳稳的生活。因为爱屋而连带爱屋上乌鸦的做法不妥当。大王应该用仁政来感化普天下的人。”

周武王认为周公的话很有道理,也是上策,于是就照周公

说的去做了。果然，天下很快太平了。由于民心归顺，周王朝就一天比一天地强大起来了。

这个故事在《尚书大传·大战》中有着“爱人者，兼其屋上之鸟”的记载。“爱屋及乌”比喻因为喜爱某一个人而连带喜爱与他有关的人或物。

安步当车

ān bù dànghē

战国时，齐国有一位高士名叫颜斶(chù)。他不贪荣华富贵，刚正不阿，长期隐居在乡下，过着清静恬淡的生活。

齐宣王听到颜斶的名声后，有一次派人召他进宫。颜斶应召来到宫中，见到齐宣王高高坐在殿上，正等着他上前叩见，便原地站着不动了。

齐宣王感到奇怪，说：“颜斶，你过来！”

颜斶还是原地不动，说：“大王，应该是你过来！”

齐宣王满脸不悦。

大臣们纷纷指责颜斶，说：“大王是君主，你是臣民，你不上前叩见大王，反要大王前来见你，有这样的道理吗？”

颜斶笑着说：“我上前叩见大王，是趋炎附势；大王屈尊下来迎我，是礼贤下士。我今天是要给大王一个礼贤下士的机会！”

齐宣王气得脸色发紫，厉声责问：“颜斶，我问你，是国君高贵，还是士高贵？”

颜斶脸无惧色，说：“当然是士高贵，国君有什么了不起？”