

一个彝人的梦

吉狄马加
民族出版社

27
48

责任编辑 礼 露

封面设计 刘家峰

一个彝人的梦想

吉狄马加

*

民族出版社出版 新华书店发行

民族印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 3 字数: 70千

1989年1月第1版

1989年1月北京第1次印刷

印数: 0001—3,000册 定价: 0.82元

ISBN 7—105—00458—4/I·87

(汉 3)



吉狄马加，1961年6月23日出生于四川省凉山彝族自治州一个彝族家庭。属古候部落吉狄支。1982年毕业于西南民族学院中文系。曾出版诗集《初恋的歌》。其中组诗《自画像及其它》获全国民族文学诗歌一等奖；组诗《猎人的世界》获“星星”诗刊优秀作品奖。现为中国作家协会会员，中国作家协会四川分会副主席。《凉山文艺》主编。

序 《一个彝人的梦想》

孙静轩

一个彝人，一个年轻的二十世纪八十年代的彝人，一个有文化有知识觉醒了的彝人，而且是一个具有现代意识的彝族诗人，以他独特的感觉，以他富有音乐美和绘画美的笔调，写出了他的梦想和他那个古老而神秘、痛苦而倔强的民族梦想，这本身就具有极大的魅力。所以，它强烈地吸引着我，使我一口气读完了吉狄马加的这本诗集。

吉狄马加是最近几年中突然崛起的一位青年诗人。1985年他的第一本诗集《初恋的歌》一经问世，就以其鲜明的民族色彩和独特的艺术风格，引起了人们的注意和惊喜。人们期待着，这个来自大凉山的彝族青年，在探索追求的道路上取得新的成果，成为一个出色的民族诗人。果然，他如期将第二本诗集《一个彝人的梦想》奉献在读者面前。

在中国当代诗坛上，每一个民族都有她自己的诗人，并且每一个真正的诗人都有自己的特点。在我看来，吉狄马加的诗没有停留在展列现

象的纷繁、归纳人生的经验上，他表达的是，我想到了什么，着眼于一个民族、一个人的精神世界，显示灵魂的深邃，能做到这一点是因为他具有现代人的意识和现代感觉。

无疑，吉狄马加是他那个民族的忠实的儿子，他生命的根深深地潜植于大凉山的土壤，他对自己的民族有着深厚、真挚而又浓郁的感情，如象他自己在诗中所写：“如果没有大凉山和我的民族，就不会有我这个诗人。”但是，他决不肯把自己封闭在本民族的文化意识中，而是走向广阔的地带，从其他民族和世界文化中吸取营养。是的，他读过大学，接受过现代文化的教育，阅读过大量世界当代作家尤其是非洲和拉丁美洲诗人的作品，研究过西方的各种艺术流派和思潮，他的视野扩大了，目光也变得深邃而具有穿透力，他走出了大凉山的山谷，以现代人的目光，从当代世界文化的角度去审视本民族的历史和现实，才得以把握本民族的真实形象和精神，使之得到升华。是的，一个诗人长了翅膀，他的诗才能够飞翔！

同《初恋的歌》相比较，我觉得吉狄马加的《一个彝人的梦想》似乎更趋向于朴实、自然、简炼和真实，格调也变得更为深沉、深刻和凝重，更加重了本民族所特有的色彩。

吉狄马加象是一个从大凉山走向世界久别母亲的孩子回归故土时那样，有无数新的发现，也

有难以表述的万千感触。当然，他这一次的归来，已不是原先那个彝人的孩子，而是作为一个有现代意识的彝族青年，带着世界的信息重返家乡的。世界是一个圆，人们往往转了一个大圈之后，又回到出发点，然而这却不是一个简单的回归。

我想，吉狄马加之所以回归大凉山，那是因为他太爱自己的故土了，他是彝人的儿子，他的血脉里流动的是彝人的血，他的生命是那片土地的一颗种子，只有在那里，才有最适合他生存的土壤。如象他诗中所写：

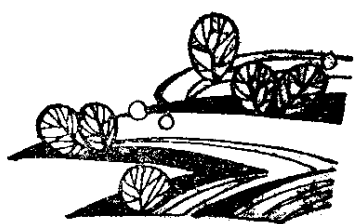
“躺在这块土地上，我悄悄地睡去，（你温柔的，属于我的故土，最动人的摇篮曲啊，我是在你的梦里睡着的！）躺在这块土地上，我甜甜地醒来，（你这自由的，属于我的民族，最崇高的血液啊，我是在你的轻唤中醒来的！）”是的，大凉山是属于他的土地，尽管这土地曾有过痛苦和悲哀，有过种种的不幸，甚至有过血腥的械斗，“夜晚都充满了忧郁”，连“母亲的笑意里也含有惆怅”，他还是深深地爱恋它，“纵然有一天我到了富丽堂皇的石姆姆哈，我也要哭喊着回到她的怀中”。

我理解吉狄马加的回归。只因为他，熟悉和理解那片土地上的一切，所以他才能描绘出彝人特有的色彩，把握彝人的感觉，表达彝人的精神。彝人是独特的，她不同于任何其它民族，他

们对于火的色彩，土地的基因，生与死的含义，有着奇异的理解和独特的信念，而这一切对于我们来说，几乎是一个谜，吉狄马加却能够在那里获得创作的自由和丰富的灵感。

我觉得，吉狄马加目前的尝试和探求，是值得充分肯定的。他尚处在成长过程中，任何一尊艺术之神的高大形象，都可能吸引他，而最后吉狄马加将会作出怎样的抉择，谁也难以断言。不过，我倒是可以提醒吉狄马加：走自己的路，寻找你自己的位置，寻找你自己的优势。你就是你，别象任何人，那么，任何人也不能代替你。

1987年3月于成都



目 录

序《一个彝人的梦想》	孙静轩
------------------	-----

梦中的谣曲

致自己	3
星回节的祝愿	4
听《送魂经》	6
理 解	7
沙洛河	9
达基沙洛故乡	10
依玛尔博	11
含 义	13
黄 昏	14
口弦的自白	15
回 答	16
如 果	17
等 待	19
猎 枪	21
“睡”的和弦	22
秋天的肖像	24

关于爱情.....	26
告别大凉山.....	27

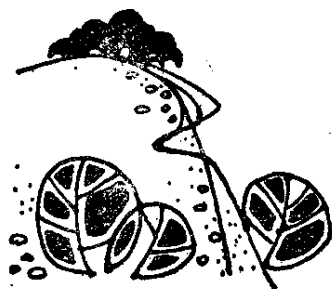
黄昏的手掌

失去的传统.....	31
骑 手.....	32
生 活.....	33
被出卖的猎狗.....	34
列车在凉山的土地上.....	35
头 巾.....	37
古里拉达的岩羊.....	40
部落的节奏.....	41
布拖女郎.....	43
往 事.....	45
催眠曲.....	47
老人与布谷鸟.....	50
火 神.....	52
老歌手.....	53
题 辞.....	54
远 山.....	56

回忆的星光

彝人梦见的颜色.....	61
感 受.....	63

土 地·····	64
白色的世界·····	66
老人谣·····	68
夜·····	70
看不见的波动·····	72
故乡的火葬地·····	74
回忆的歌谣·····	77
美丽的忧伤·····	79
只因为·····	81
色 素·····	83
黑色狂想曲·····	85





梦中的 谣曲

致 自 己

没有小路
不一定就没有思念
没有星光
不一定就没有温暖
没有眼泪
不一定就没有悲哀
没有翅膀
不一定就没有谎言
没有结局
不一定就没有死亡
但是这一点可以肯定
如果没有大凉山和我的民族
就不会有我这个诗人



星回节的^①祝愿

我祝愿蜜蜂
我祝愿金竹，我祝愿大山
我祝愿活着的人们
避开不幸的灾难
长眠的祖先
到另一个世界平安
我祝愿这片土地
它是母亲的身躯
哪怕就是烂醉如泥
我也无法忘记

我祝愿凡是种下的玉米
都能生出美丽的珍珠
我祝愿每一头绵羊
都象约呷哈且^②那样勇敢
我祝愿每一只公鸡
都象瓦补多几^③那样雄健

① 星回节又称火把节，是彝族的传统节日。

② 彝族传说，约呷哈且是一头领头的雄羊。

③ 彝族传说，瓦补多几是一只雄健的公鸡。

我祝愿每一匹赛马
都象达里阿左^①那样驰名
我祝愿太阳永远不灭
火塘更加温暖
我祝愿森林中的獐子
我祝愿江河里的游鱼
神灵啊，我祝愿
因为你不会不知道
这是彝人最真实的情感

① 彝族传说，达里阿左是一匹驰名的赛马。



听《送魂经》

要是在活着的日子
就能请毕摩^①为自己送魂
要是在活着的日子
就能沿着祖先的路线回去
要是这一切
都能做到
而不是梦想
要是我那些
早已长眠的前辈
问我每天在干些什么
我会如实地说
这个家伙
热爱所有的种族
以及女子的芳唇
他还常常在夜里写诗
但从未坑害过人

① 毕摩：是彝族中的文化人和祭司。

理 解

跟着我
走进那聚会的人流
去听竖笛和马布^①的演奏
你一定会亲眼目睹
在每一支曲调之后
我都会深深地低下头

跟着我
但有一个请求
你可千万不能
看见我流泪
就认为这是喝醉了酒
假如说我的举动
真的有些反常
那完全是由于
这独特的音乐语言
古老而又美妙

跟着我

① 竖笛、马布：均为大凉山彝族民间乐器。