

少年必读 文学名著

Shaonianbidu Wenxuemingzhu

[..... 励志 成才篇]

(英) 夏绿蒂·勃朗特 原著

简·爱

世界经典名著 少年读本

延边大学出版社
时代文艺出版社



SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU

少年必读 文学名著

主编：冯雪松

[..... 励志 成才篇]

简 · 爱



原著：[英]夏绿蒂·勃朗特

改写：陈广任

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划：李 冰

主 编：李 冰

插图绘画：黄 楠

封面设计：李 冰

版式设计：李 冰

文字设计

封面设计：李 冰

少年必读 文学名著

【励志 成才篇】

简 · 爱

原著：[英]夏洛蒂·勃朗特

改写：陈广任

延边大学出版社
时代文艺出版社

出版发行

人民教育出版社印刷厂印刷

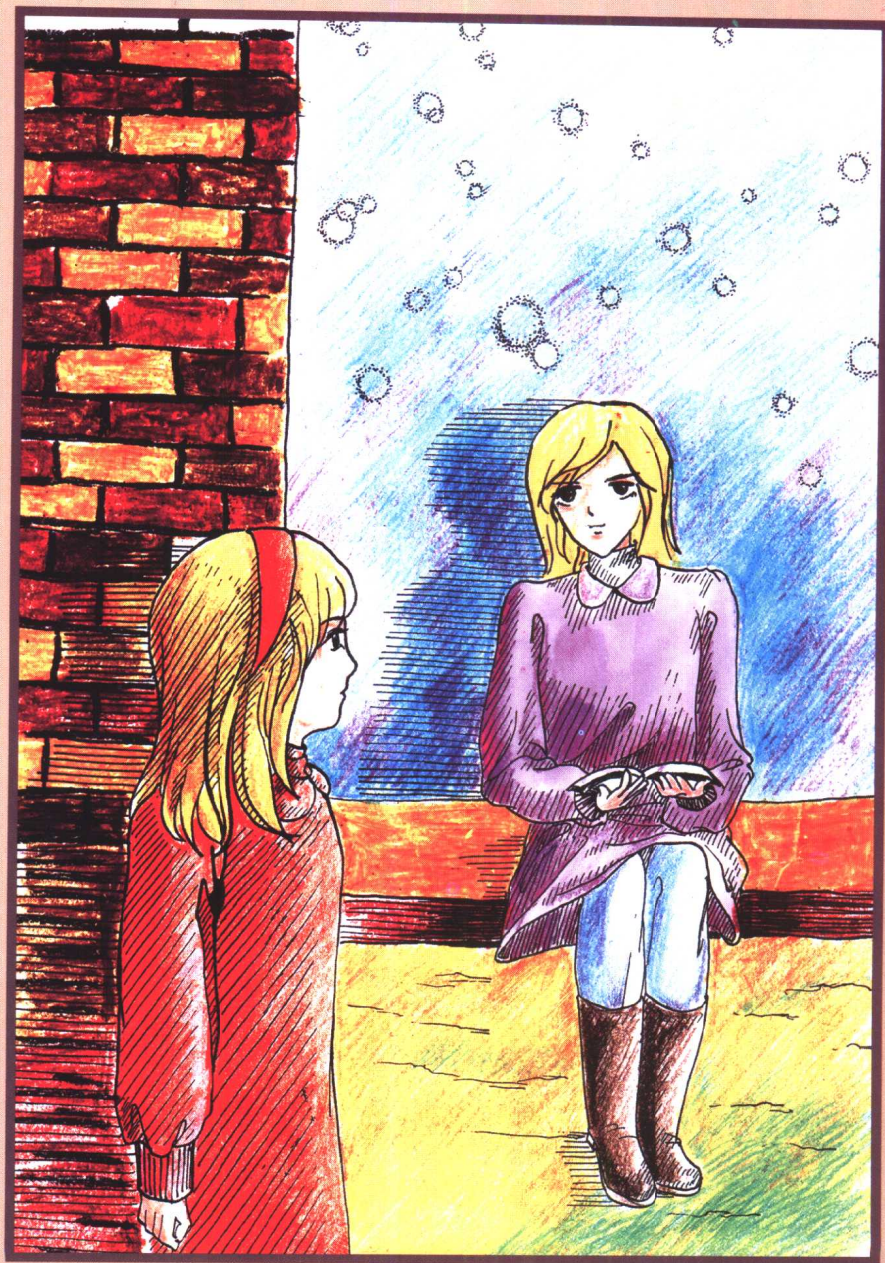
北京·北京（电话：4131）

850×1168 毫米 1/32 印张：6 字数：123 千字 印数：6000

2002 年 6 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1455-X/1·143 （全篇十二本）定价：96.00 元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。



我看见一个姑娘坐在石凳上读书，她翻书的时候碰巧抬起头看到了我。



我的脑海里是欢快和不安混合的一团，理智抵抗着热情。我兴奋得无法入睡。

导 读

这是英国文学史上最著名的文学作品之一。孤女简·爱从小就被寄养在舅妈家中,过着寄人篱下的生活,受尽了别人的冷眼和歧视,最终因为不服管教,而被送进一家“慈善学校”,在那里虽然也受到了同样的迫害,但却得到了良师益友的真诚帮助和教益,逐步成长为一位很有爱心、又具有强烈反抗性格和丰富学识的女性。她在桑菲尔德庄园当家庭教师时,经历了许多希奇古怪的事,并与庄园主人共坠爱河,但由于她有着强烈的自尊和爱心,使她的感情生活充满了波折……作品为我们塑造了一位为争取自由和平等地位而敢于向丑恶的社会习俗作斗争的女性形象。

作者夏绿蒂·勃朗特(1816-1855)是英国著名的勃朗特三姐妹作家之一。出身于一个贫

寒的牧师家庭，自小酷爱文学，深受法国浪漫主义文学的影响，《简·爱》差不多就是作者“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的作品。她的重要作品还有《雪莉》、《维莱特》、《教师》等。

本书忠于原著，语言流畅，插图精美，相信小朋友们读后一定会爱不释手的。

主要人物介绍



简·爱

本书主人公，是一位相貌平常、性格坚强、自尊自爱的年轻女家庭教师。自幼过着寄人篱下的凄凉生活，后来被送入慈善学校并在那里取得了优异的成绩。她在经历了一系列的怪事之后，终于与她的雇主罗切斯特先生结成良缘，过上了幸福的生活。



罗切斯特

桑菲尔德庄园的主人，性格古怪而傲慢，是个相貌堂堂的富绅。他有过一段很不幸的婚姻，并因此一直生活在忧郁之中，直到简·爱的到来才改变了他的生

活。他对那些美丽的奢华女子一点都不感兴趣，却偏偏爱上了朴实无华的简·爱。



里德太太

简·爱的舅妈，是一位缺乏爱心的寡妇，她总是偏袒自己的子女，虐待简，并将简送进慈善学校。最后被自己的儿子气死了。



谭波尔

是慈善学校里的一名气质高洁、很有爱心和责任心的女教师。她时常为了学生的福利与校长发生冲突，深受学生们的爱戴，对简·爱爱护有加。



布洛克尔赫斯

慈善学校的赞助人，为人刻薄成性，是学生们最讨厌的人。



海 伦

简·爱的同学。是个天资聪颖、性格柔弱的小女孩儿。她时常无故遭受老师的体罚，最后成了慈善学校的牺牲品。



菲尔费克斯

桑菲尔德庄园的女管家。对主人忠心耿耿，并对简·爱隐瞒了庄园主人的秘密。



阿黛勒

是罗切斯特先生的养女，简·爱的学生。性格温和，喜欢打扮，与简·爱相处得很好。



圣约翰

简·爱的表哥。是一位年轻的牧师，曾经救助过简·爱，也曾向简·爱求过婚。后来到印度传教去了。

内 容 简 介

一位孤苦伶仃寄人篱下的少女，受尽了十余年的轻视和虐待，毅然离家求学。学校里的非人生活，使她懂得了友爱的珍贵和学识的重要，领略了人世间的冷暖无常。而在她以自尊、自重与自强迎接真正降临的幸福时，却因为一个疯女人她又远走他乡……善良的她能找到她的真爱、她的幸福吗？

少年必读
文学名著

励志成才篇

- 海伦·凯勒传
- 爱的教育
- 钢铁是怎样炼成的
- 童年·在人间·我的大学
- 安妮日记
- 简·爱
- 孤女努力记
- 苦儿流浪记
- 小公主
- 小公子
- 小妇人
- 雾都孤儿

责任编辑:殷继海

贾 锐

目 录

梅花香自苦寒来

寄人篱下	1
饱受欺凌	6
一线希望	11
忍无可忍	14
反 抗	18
艰难的开始	25
益 友	30
良 师	37
痛失良友	42

走向新生

家庭教师	49
罗切斯特先生	56
针锋相对	61
古怪的笑声	71
疑 团	75
盛装舞会	80

乔 装	89
神秘客人受伤了	99
试 探	104

好事多磨

探 病	109
原 谅	113
爱情之花	117
真 相	125
出 走	138
寻找失落的幸福	161



梅花香自苦寒来

寄人篱(lí)下

那是一个阴冷的冬日午后,按照惯例差不多又到了散步的时间,尽管我们早上已经在片叶无存的花园里逛(guàng)了一个钟头。但是,现在看来例行的散步却要不得不取消了,因为自从吃午饭时起,冬日的凛冽寒风就送来漫天乌云和滂沱(pāng tuó)大雨,人们早已经停止了一切户外活动,更何况我们这些孩子呢?

这倒使我感到一种意外的惊喜。我一向不爱散步时走很长的路,特别是寒冷的下午。对我来说,在冬季阴冷的黄昏回家实在可怕,手指和脚趾都冻僵(jiāng)了,不仅没人同情,还得挨白茜一顿责骂,真是烦透了;偏偏自己与伊丽莎、约翰和乔琪安娜相比又是那么瘦弱,不禁又平添一缕愁绪。

我的表兄妹伊丽莎、约翰和乔琪安娜这会儿都在他们盖茨(cí)海德府第^①的大厅里,正簇拥着他们的母亲围坐在温暖的火炉前。我的舅妈里德太太斜躺在壁炉旁边的沙发上,看着她身边的这些心肝宝贝,他们这会儿既不相吵,又不哭闹。这的确让她感到很快活,尽管

① 贵族官僚或大地主的住宅。



如此，她也是不会让我和他们在一起共享天伦之乐的。即使在外人面前，她也毫不掩饰对我的厌恶，她总是说：

“简总是哭丧着脸，又不讲礼貌，一点也不讨人喜欢。很遗憾(hàn)，我不能让她和我的孩子们在一起玩儿，除非她变得可爱起来。”

的确，她从来都不让我享有只给知足快乐的小孩的那些乐趣，除非我确实像她所要求的那样，认认真真地努力培养出一种更加随和和讨人喜欢的性情。

既然不能自讨没趣，我只好悄悄地溜进大厅隔壁的那间屋子。那里有个书架，装着许多各式各样的书。不一会儿，我就找出了几本插图很多的书。我爬上书架旁的窗台，缩起脚，就像土耳其人那样盘腿坐好，尽量把自己藏在拉拢了的红色窗帘后面，以免被啰哩啰嗦的里德太太和不怀好意的表兄妹们看到。

一面翻看着放在膝头的书本中生动有趣的插图，一面眺望着窗外朦胧的雨景、参差的树林和湿润的草坪，一切都很美妙，让我领略到前所未有的快活。我什么都不必担心，也不必多想，只是希望没人来打扰我，坏了我的兴致。可偏偏就有人连这点自由和乐趣都不肯给我。

门“砰”的一声被打开了。

“哇，那个死丫头野到哪儿去了？”是约翰·里德的声音在唤我，然后他停了一下，他发觉屋里没人。

“她在什么鬼地方？”他喊道，“莉齐！乔琪！”他在喊他的姐妹们，“简不在这儿。告诉妈妈，她跑出去淋雨了。这个坏畜生！”

“幸亏我拉上了窗帘。”我想，“但愿他别发现我躲藏的地方。”他自己倒是不会发现的，因为他既不眼尖，也