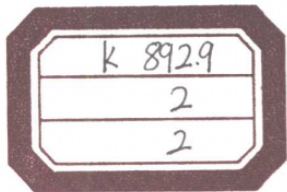


中国礼仪制度研究

◎ 杨志刚 著

中國禮儀制度研究

华东师范大学出版社



中国礼仪制度研究

- 朝礼
- 吉礼
- 凶礼
- 婚礼
- 嘉礼
- 军礼
- 葬礼
- 宾礼

ISBN 7-5617-2471-3



9 787561 724712 >

K·196 定价: 28.00元

中国 礼仪制度研究

杨志刚 著

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国礼仪制度研究/杨志刚著. —上海: 华东师范大学出版社, 2000

ISBN 7-5617-2471-3

I. 中... II. 杨... III. 礼仪—制度—研究—中国—古代 IV. K892.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82019 号

中国礼仪制度研究

著 者 杨志刚

责任编辑 张哲永

责任校对 郭绍玲

封面设计 黄惠敏

版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

照 排 南京理工排版校对有限公司

印 刷 者 上海商务联西印刷厂

开 本 890 × 1240 32 开

印 张 18.25

字 数 495 千字

插 页 9

版 次 2001 年 5 月第一版

印 次 2001 年 5 月第一次

印 数 5100 本

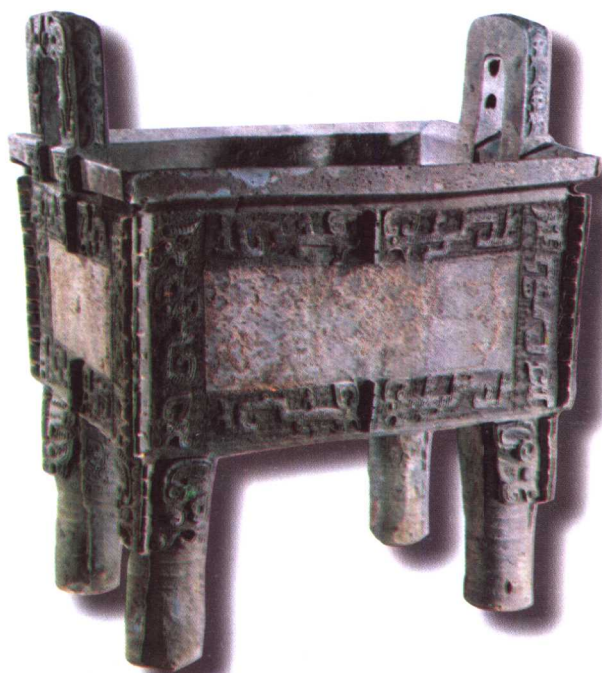
书 号 ISBN 7-5617-2471-3/K·196

定 价 28 元

出 版 人 朱杰人



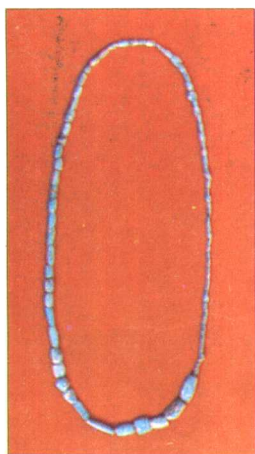
良渚文化玉琮
(江苏武进寺墩遗址出土)



商代司母戊方鼎
(河南安阳殷墟出土)



柄形玉饰
(河南偃师二里头遗址出土)



绿松石项链

二里头文化遗物
(河南偃师二里头遗址出土)



兽面铜牌饰



铜 爵



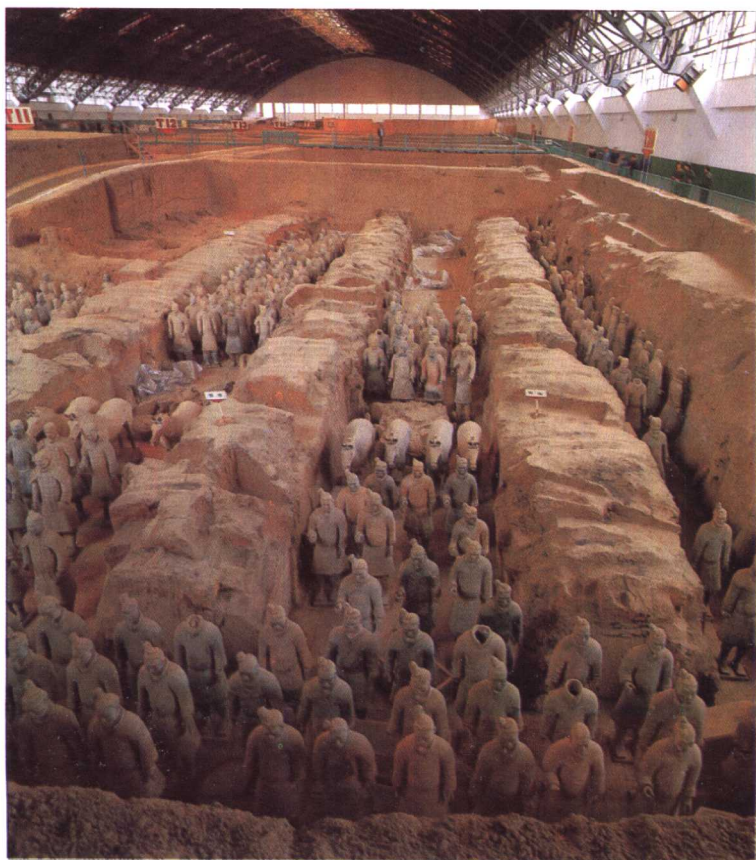
商代妇好钺
(河南安阳殷墟妇好墓出土)



山西襄汾陶寺墓地发掘现场 (新石器时代龙山文化遗址)



东周编钟及钟虬(湖北随州曾侯乙墓出土)



陕西临潼秦始皇陵
园兵马俑坑



《客使图》(唐章怀太子墓内壁画,图中有唐鸿胪寺官员、国内少数民族和外国宾客)

泰陵神道石像
(在今河北易县,为
雍正帝及其皇后、
贵妃之墓)

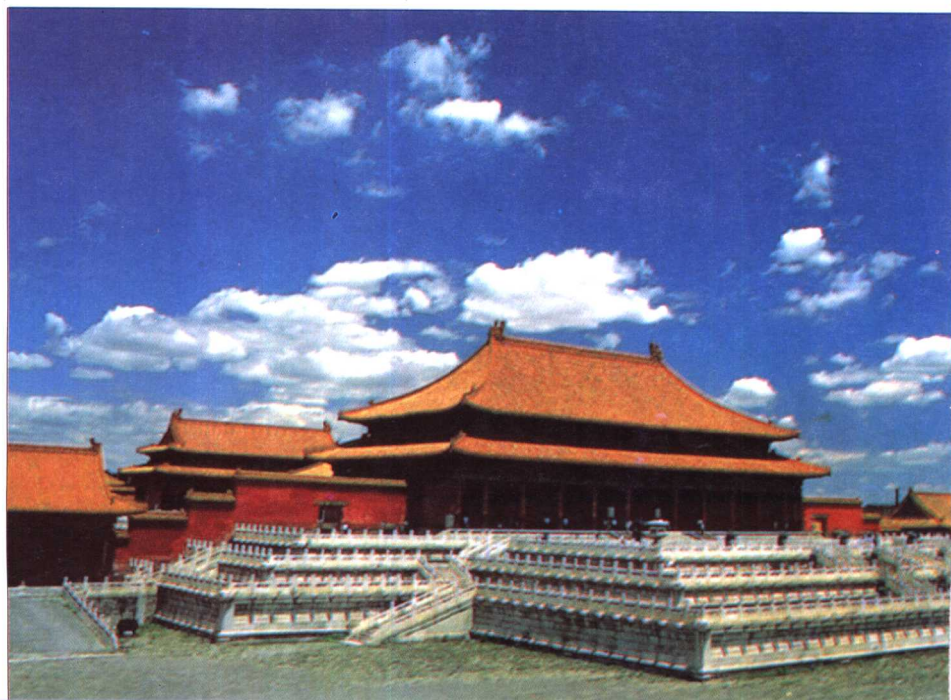


明清皇城内的午门(又称五凤楼,上有崇楼5座)





天坛祈年殿
(明清两代皇帝祭
天、祈谷和祈雨
场所)

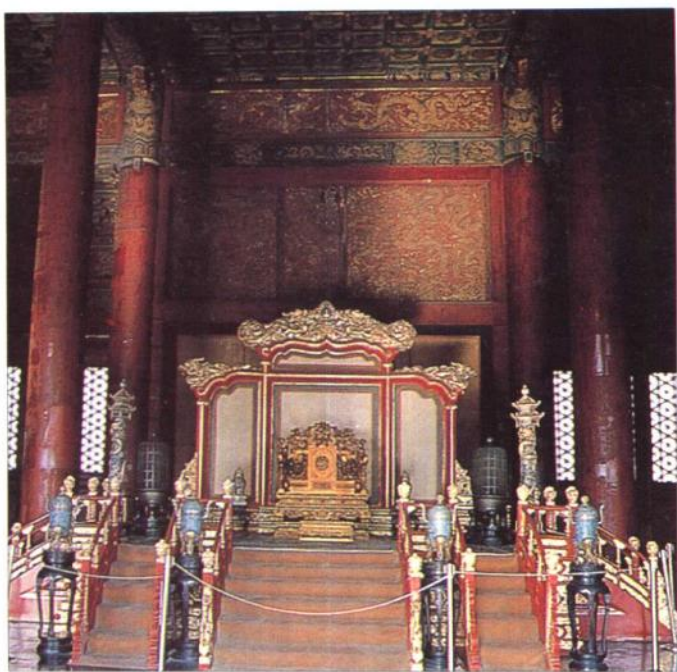




圓丘坛（又称祭天台，象征古人观念中的天体形状）



太和殿（又称金銮殿，明清两代皇帝即位、大婚、命将出征等典礼场所）

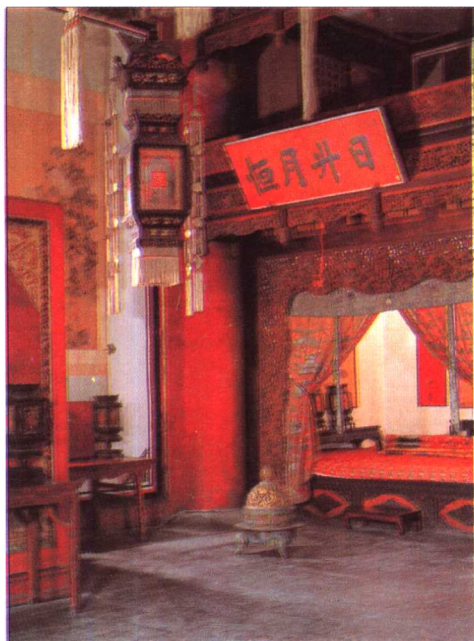


保和殿内景

(与太和殿、中和殿并称紫禁城内三大殿，是皇帝赐宴地方)

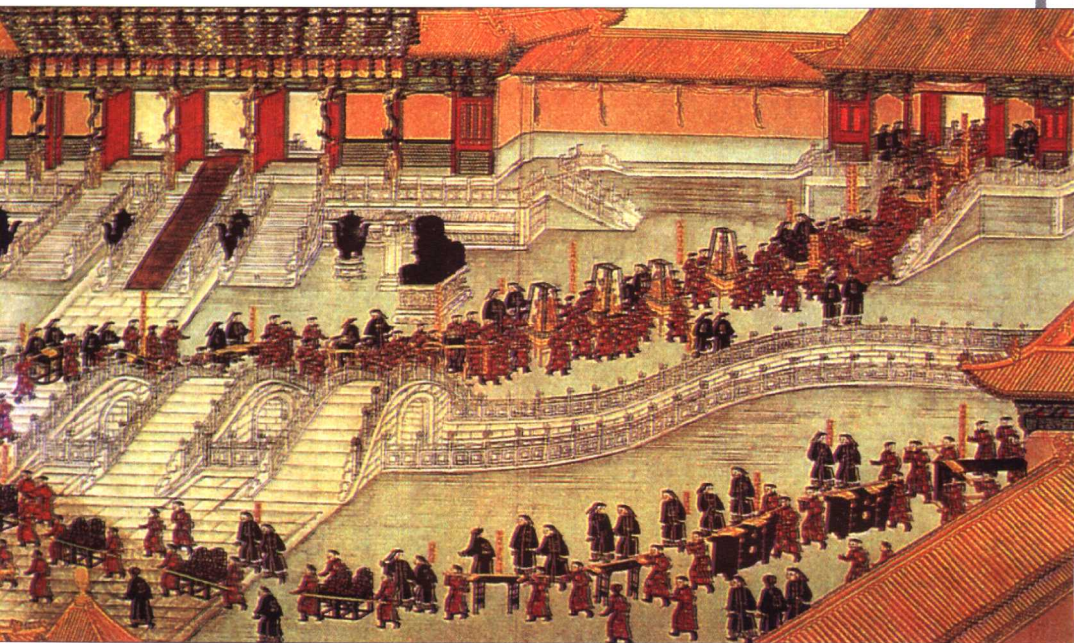


乾清宫内景（原是皇帝寝宫，后为举行内廷典礼、引见官员地方）



坤宁宫东暖阁
(皇帝大婚洞房之处)

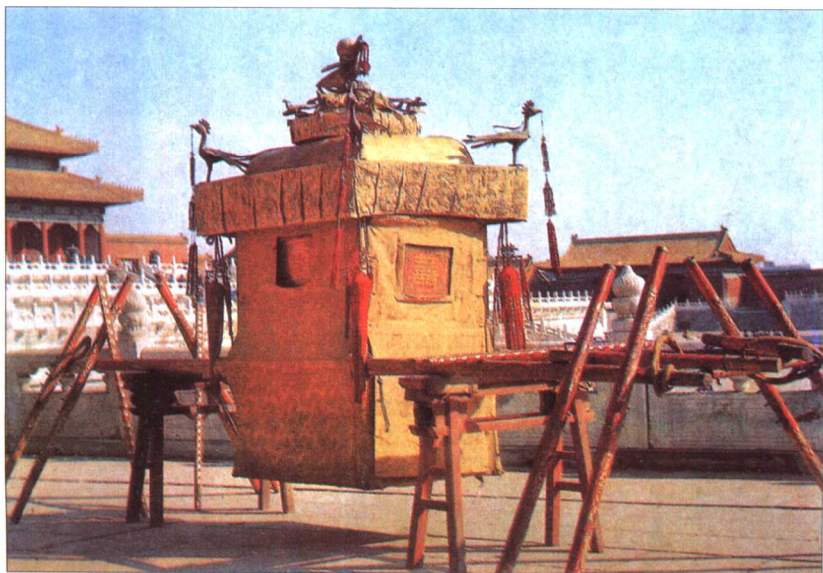
光绪帝《大婚图》(局部, 此为皇后嫁妆队伍)





清代皇帝朝服
(故宫博物院藏)

喜 轿 (又名凤輿, 故宫博物院藏)



目 录

1	导 论
2	一、礼的起源
14	二、礼的本质
21	三、礼与礼仪
	——兼说本书内容
25	第一章 礼制沿革和历代礼典概况(上)
25	第一节 尧舜之礼:礼的雏形
26	一、黄河中下游:墓葬中的礼制
31	二、太湖流域:金字塔下的社会
37	三、辽河流域:“唯玉为礼”
40	第二节 二里头:青铜文化的滥觞
43	一、从青铜礼器论夏礼
48	二、从宫殿遗址论夏礼
52	三、钺、岁与夏礼
54	第三节 殷礼的演进与特点
55	一、商代都邑的时空透视
64	二、神灵世界:格局和重心
68	三、巫与礼:演进中的嬗替
73	第四节 周公制礼的事实与意义

73	一、“周因于殷礼”探微
76	二、“周公制礼”解析
83	三、尊礼敬德重人事
86	四、周礼:概念与形态
89	第二章 礼制沿革和历代礼典概况(中)
89	第一节 从西周到东周:发展与裂变
89	一、周礼的系统化和形式化
100	二、“礼崩乐坏”及其背后
109	三、礼书的出现:礼制文本化
121	第二节 统一帝国礼制的初步确立
121	一、价值源泉:孔孟荀礼学
132	二、秦礼:法治时代的潜流
141	三、汉代礼制的形成与发展
151	四、礼制的儒家化及其结果
156	第三节 “五礼”制度的草创与完备
158	一、分裂时代的“多源”并进
164	二、新的整合:隋礼与唐礼
171	三、《开元礼》:“五礼之文始备”
177	第三章 礼制沿革和历代礼典概况(下)
177	第一节 两宋:崇古与维新
178	一、官修礼典
186	二、私家仪注
195	三、礼下庶人
204	四、士庶通礼
210	第二节 多民族礼仪制度的并存
210	一、辽:“因俗而治”与向慕中华
215	二、金:从“本朝旧制”到制礼备乐
219	三、元:“国俗旧礼”与汉礼的糅合

223	第三节 明清:帝国礼制的延续与发展
223	一、明代官方的议礼制礼
229	二、清代的制礼活动
238	三、民间通用礼与民间礼教的强化
242	第四节 中西冲撞下的调整与革新
242	一、衰世的抗争与寻找出路
247	二、民初的变革与“五礼”的终结
251	第四章 吉 礼
251	第一节 “以吉礼事邦国之鬼神示”
252	一、祭祀的产生和基本方式
257	二、祭祀的种类与名目
262	第二节 祀天帝
262	一、天、帝观念的演变
269	二、郊祀与圜丘
279	三、祈谷求丰年
283	四、雩祀祈甘雨
288	五、大飨明堂
298	六、“受命”天子封泰山
304	七、祭五帝·令节祭天
307	第三节 祀日月风雨等
307	一、“祭日于坛”
311	二、“祭月于坎”
314	三、“祭星曰布”
319	四、风云雷雨、太岁月将之祀
322	第四节 祭地祇
323	一、方泽祭地母
326	二、社与稷
331	三、“五祀”与祭山川城隍
336	第五节 享祖神