



创新版

怎样才能激发联想与想像，营造有创意的表达？拥有这本书，你就能成功应对课本里的作文题啦……

中国高中生 课堂 作文

远航主编

精品廊



创新版

中国高中生

课堂 作文

精品廊

总策划: 刘健屏 何舟
主 编: 远航

江苏文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国高中生课堂作文精品廊/远航主编. —南京:江苏文艺出版社,2002.2
ISBN 7-5399-1709-1

I. 中... II. 远... III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089839 号

书 名 中国高中生课堂作文精品廊
总 策 划 刘健屏 何 舟
主 编 远 航
责任编辑 虞善国 魏志民
责任校对 邓子勉 刘 华
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 南京新九洲印刷厂印刷
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 15.875
字 数 37 万
版 次 2002 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1~15,200 册
标准书号 ISBN 7-5399-1709-1/I·1601
定 价 18.00 元
江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



创新作文精品版

▲ 紧扣新大纲与各年级各单元

作文训练要求

▲ 学生佳作名师精评指点创新

表达新捷径



目 录

高一年级(上)

第一单元 用心感受生活 (1)

无名山.....周海晏(2)

黄昏下的落叶.....黎 翔(4)

休息随想曲.....罗月玲(7)

第二单元 深入思考生活 (9)

凤凰情.....吴力颖(10)

冰棱的眼泪.....郭 序(11)

爸爸的眼泪.....牛 璐(13)

阳 台.....王静娴(16)

第三单元 要善于想像和联想 (19)

桥.....朱亚平(20)

假如记忆可以移植.....北京考生(21)

2050 年的班会.....牛志霄(23)

“安琪儿”的故事.....林 敏(26)

假如我是一只老鼠.....江 莹(29)

第四单元 再现客观事物 (31)

漫 场.....李 恒(32)

愉快的周末.....卢 意(34)

草原之旅.....冯海洋(36)



轻松假日.....陈皖京(39)

第五单元 表现主观情意 (43)

片段作文.....(44)

一次不同寻常的考试.....天津考生(45)

我第一次当模特.....吴畅明(47)

打个热线电话.....刘畅(50)

自由写作实践.....(53)

青春爆米花.....侯诗韵(54)

高一年级(下)

第一单元 写出人物的个性 (57)

片段作文(一) (58)

片段作文(二) (59)

我的爷爷奶奶.....黄影(60)

怀念王洲君.....张韧韧(62)

第二单元 写出事件的波澜 (65)

考 试.....陈然(66)

风中的等待.....高山(68)

牵 挂.....毛颖芳(71)

自寻麻烦.....朱玲玲(74)

第三单元 写出景物的特征 (77)

片段作文(一) (78)

片段作文(二) (79)

闽江口胜景.....于清(80)

夏游宝应湖.....邹永霞(84)



宏村行记.....王 曦(87)

第四单元 条理清楚地说明事物 (89)

片段作文.....(90)

水果之中的水晶明珠.....陈雯雯(91)

大脑的科学使用.....张学俊(93)

第五单元 生动形象地说明事物 (97)

水 仙.....卓宇强(98)

苗家“酸汤鱼”王文林(100)

自由写作实践 (103)

阿珍的眼泪.....汪永成(104)

高二年级(上)

第一单元 议论要有理有据 (107)

苹果里有“星星”的启示.....顾芸芸(108)

中学生上网弊大于利.....李 鹏(110)

中学生上网利大于弊.....张国培(112)

从“迎着上”与“绕开走”说起.....吴 捷(114)

第二单元 议论要有条有理 (117)

“女娲”抗争“维纳斯”.....曹 戴(118)

电脑·游戏·人生.....胡文嵩(121)

搀扶与自我奋斗.....肖 铮(124)

第三单元 作点辩证分析 (127)

矛盾——民族与名牌.....龙 晴(128)

谈谈“发现”张 坚(130)

我谈韩寒.....王卡莎(132)



我看“网络文学” 凌壁君 (135)

第四单元 札 记 (137)

雁阵惊寒为何声断衡阳之浦 张健鑫 (138)

“江”“河”的词义是怎样扩大的? 李行健 (140)

第五单元 随 笔 (145)

片段作文 (146)

随想者偶记 于 翔 (147)

都市杂记 钱钗莉 (150)

5 元钱的故事 钱 津 (153)

自由写作实践 (155)

也说《赤兔之死》 林德成 (156)

附:赤兔之死 江苏考生 (158)

高二年级(下)

第一单元 短 评 (161)

深入浅出 孟宪法 (162)

附:画家和他的孙女(小小说) 王奎山 (164)

奇迹与悲哀——谈海子和他的诗 邱佐宁 (166)

我喜欢《琵琶行》 李 织 (169)

评《祝福》中的“我” 卢小愿 (171)

第二单元 消息和通讯 (175)

NGO 全会代表批评西方新闻媒介缺乏公正 张 丹 陈 瑶 (176)

“天河”设骗局 乱招委培生 曹 柯 韩 浩 (178)

师 魂 黄绍全 陈 朗 (180)

旱原情 吉 虹 杨前进 (184)



第三单元 诗 歌	(189)
那片天地	郑 翡(190)
青春之约	吴静姝(191)
校园的灯	刘净净(193)
马	蔡景湛(195)
第四单元 小小说	(197)
公堂之上——续《孔乙己》《范进中举》	熊 清(198)
最后一刻	刘伟宁(200)
鹅黄的窗纱	韩晓征(202)
阳光灿烂的日子	吴 迪(206)
第五单元 传 记	(211)
片段作文	(212)
吴敬梓传	胡 适(213)
林则徐	郑云山(217)
康有为	胡 适(220)
自由写作实践	(223)
黑暗社会的一曲葬歌	佚名(224)

高三年级(上)

第一单元 写读后感	(227)
理性之美	纪学林(228)
伟大的梦想——评《在林肯纪念堂前的演讲》	卢晓云(231)
未加修饰的歌——评《小草在歌唱》	王艳红(233)
含泪的微笑——浅析《警察与赞美诗》	王小暄(236)
谈《变色龙》中“变”的特色	王宇新(238)



一个超脱现实的幽景	董勤伟(240)
谈玛蒂尔德后期思想的归属	靳 斌(243)
祥林嫂的追求	豫 涛(247)
刘兰芝是劳动妇女吗	严韦华(250)
于细微之处见真情——评《荷花淀》的感情描写	耿燕秋(253)

第二单元 改 写

(257)

焦仲卿和刘兰芝的故事——改写《孔雀东南飞》	柳 伟(258)
刘兰芝的故事——《孔雀东南飞》改写	佚名(263)
孔雀东南飞(改写)	崔 蓉(266)
孔雀东南飞	肖 藏(270)
孔雀东南飞	黄 菁(275)
孔雀东南飞	黄小木(279)
孔雀东南飞	沙柏青(283)
孔雀东南飞	朱 宏(287)

高 三 年 级 (下)

第一单元 写读后感

(291)

扫一屋,然后扫天下	崔 妮(292)
一屋不扫,未必不能扫天下	刘彦辉(294)
不以规矩不成方圆	彭 猛(296)
不以规矩不成方圆	崔 粲(298)
家事与天下事	张丽春(301)
人贵有自知之明	龚延龄(303)
谈珍惜时间	王志余(306)
珍惜生命的三分之一	乔冠世(309)
说“勤”	盖学勤(312)
人贵有自知之明	戴 付(315)



目 录

一屋不扫,何以扫天下·····	秀 岫(317)
不以规矩不成方圆·····	杨 洁(319)
一屋不扫又何妨——为“扫天下者”讲几句话·····	宁忠华(321)

第二单元 写一篇记叙文····· (323)

望 乡·····	黄秀精(324)
一件忘不了的事·····	苏文莉(329)
细雨中的梦幻·····	郝春华(332)
生活之树是常青的·····	武庆捷(336)
误 会·····	戎 熙(340)
忏 悔·····	汤 娇(342)
回望山路·····	黄爱平(345)
我,又来到了邮筒前·····	佟令玫(347)
凤凰鸟·····	佚 名(350)

想像作文

“EM”——迁徙计划·····	林海坤(356)
葛明的秘密·····	岳 川(361)
地球就诊记·····	翁文华(365)
在微观世界中旅行·····	姜 绳(368)
外星系旅行·····	黄 鹏(371)
奇妙的农场·····	姚 群(374)
“模拟场”奇遇记·····	史 远(377)
艰难探索的记录·····	牛 磊(382)
楼兰新娘·····	曾 欧(386)
八戒下凡·····	邱 竞(390)
目睹飞碟记·····	龚艳玲(393)
散步的鱼·····	于妮莎(396)



胡言乱语	张 弥 (401)
梳子和梳子	罗 丹 (405)
门的断想	王海骥 (408)
生命的放飞	喻 菡 (411)
孤独者的蓝夜行车	黄玥玥 (414)
落世孤寂	高文娟 (417)
美眉之约	李文婧 (423)
你讨厌这个世界吗?	田姝雅 (426)
《涉江》新编:水边的追问	周霓钦 (434)
门	刘素虹 (440)
南郭先生醒悟记	韦 涛 (442)
一只堕落的老鼠的手记	徐洁舫 (444)

高考作文

谈道义	佚 名 (450)
我看课外阅读	上海考生 (452)
妈妈只洗了一只鞋	甘肃考生 (454)
坚韧——我追求的品格	山西考生 (455)
不再哭泣	陕西考生 (457)
墙角的花	上海考生 (459)
假如我是日本人——读报有感	上海考生 (460)
表 决	江苏考生 (462)
前不见古人,后不见来者——对“记忆移植”的困惑	江苏考生 (464)
蓝色的记忆	黑龙江考生 (466)
假如记忆可以移植	黑龙江考生 (468)
有这样一个孩子	湖北考生 (470)
“回声”的启示	上海考生 (472)
新愚公和智叟的故事	江苏考生 (474)



目 录



做 人	佚 名 (476)
请容纳生命的个性	安徽考生 (479)
诚信不可抛	山西考生 (482)
诚信先生诛	黑龙江考生 (484)
“诚信”漂流记	山东考生 (486)
取 经	福建考生 (488)
“诚信”之悲	湖南考生 (490)
用你的温柔、马屁和背景——写给阿 Q 同志的信	湖南考生 (492)
患者吴诚信的就诊报告	四川考生 (495)

高一年级(上)



第一单元

用心感受生活



一 片段作文

抓住瞬间独特的感受,写一个片段。内容不限。

二 整篇作文

写一篇作文,自拟题目,表达自己的某种感受。

要求:

力求写出自己独特的感受,避免公式化、概念化。



无名山

上海师范大学附中 周海晏

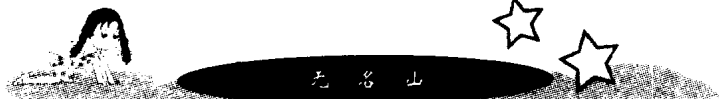
扑入眼帘的是一片绿——无名山的绿！它不是碧绿，不是鲜绿，不是翠绿，不似翡翠的刺眼夺目，不似燕草的嫩弱水灵，不似翠竹的外秀内空，而是一汪似梦非梦、久醉初醒、睡眼媚人又深沉厚实的绿。隔着一层紫绡般的晨雾，折射出多情而朴实的色泽。也许它不属于凡间吧，否则如何有如此风姿，让人不禁感到它的绿才是真正的绿，真正纯净的绿。即使偶尔有老树醉汉般地偃在地上，有山体滑坡留下的空白裂痕，它依然给人纯净的感觉。

闽江在它身边呼啸而过。我读过刘白羽先生的《急流》，知道闽江的“江流迂回到悬岩峭壁之间，突然像风一样激荡着滚滚波涛，向前冲击而去”。此处正是闽江中游，虽无《急流》中那间不容发，如疾风骤雨般的气势，它依然惊心动魄。江流与江中礁石拼命地争斗，然而令我吃惊的是，闽江也是绿的，礁石竟也泛起了一丝青绿，即使江花激起的飞沫也是绿的！不错，江因山而绿，这是无名山的绿啊！一模一样的纯净，真的有“春深如海”之感。



评点与赏析

这段文字写无名山的绿，三个“不是”之后又紧跟三个“不似”，然后用一个“而是”，使这片绿未出现已摄人心神，一出现便更是令人惊叹。



作者从山的绿写到江的绿，最后又回到无名山的绿，层层渲染，在写景的同时也自然流露了自己对这片绿的喜爱之情。

(刘 曙)



黄昏下的落叶

福建福州三中 黎 翔

又是一天的末尾，太阳收起它耀眼的光辉，只留下如血的晚霞衬着西边的残阳。

我静静地坐在湖边的堤上，仰望着天空，默默地看着黄昏的变奏。我低下头，从眼镜的上沿望去，景色一片模糊；而抬起头，透过眼镜，波光艳潋显得如此真切。是啊，好久没有感受到黄昏的存在了。我深吸一口气，似乎已有了几许寒意。

我看见一棵高大的梧桐树直立在夕阳下最显眼的地方，巍巍屹立。上面的叶子已经不多了，在枝头上微微打颤。这时候一片叶子从树的最高处飘下来，忽左忽右，摇摆不定的，我觉得眼前似乎只有那片漂泊不定的叶子在旋转。终于，它掉在地上。不知出于人类的何种心态，我很想目睹一下从最高点落下的叶子究竟有什么不同。不错，它曾经挂在最高的地方，傲视着一切，但终有一天它也要落下的。它曾经是那么引人注目，那么显眼，然而，今天的它只是一片枯叶——一片被人踩在脚下的、毫不起眼的枯叶！我漫不经心地拿起它，眼里生出几分鄙薄。这是一片缺损的叶子，上面有许多白色的斑点，边缘还有一角空缺，它惟一特别的地方是那比别的叶子更深的纹络。我注视着它，不明白这叶上的一切究竟是在向人们炫耀辉煌的昔日，还是要诉说它那段饱经风霜的苦难史。叶子上深深的烙印究竟要告诉我什么呢？上面的斑斑点点是否是它这一生的印迹？我不得而知。只是少了几丝敌意，或