

Erhu zhongji jiaocheng

赵寒阳 编著



名师指点 有声有像
循序渐进 图文并茂

二胡中级教程

同心出版社

二胡中级教程

赵寒阳 编著

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡中级教程/赵寒阳编著. —北京: 同心出版社, 2000.10

ISBN 7-80593-487-8

I. 二... II. 赵... III. 二胡—奏法—水平考试—教材 IV. J632.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 52959 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编: 100013 电话: (010) 84276223

北京云浩印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 2 月第 1 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

850×1168 毫米 16 开本 12.75 印张

字数: 336 千字 印数: 8001-12,000 册

定价: 20.00 元

赵寒阳艺术简历



赵寒阳，著名二胡演奏家、教育家，1954年12月出生于江苏省常州市。1977年考入中央音乐学院民乐系深造。1979年在该院举办的音乐比赛中获两项一等奖，并被选派随中央音乐学院民乐团出访英国、爱尔兰、伊拉克等国。之后多次出访德国、意大利、中国香港等国家和地区讲学、演出。1982年本科毕业后即留校任教，现任中央音乐学院教授，中国音乐家协会会员，中国人才研究会艺术家学部委员，全国二胡考级专家委员会委员。主要著作有《二胡基础练习三百首》、《少年儿童二胡教程》、《儿童学二胡电视教程》、《二胡演奏抒情歌曲100首》、《二胡技法与名曲演奏提示》等三个系列十八种。论文有：《二胡演奏艺术的三要素》，《二胡演奏中的线性形象思维》、《少儿二胡教学法初探》、《音乐表演的攻防战术》等七十余篇；作品有《乡音》、

《赶集路上》、《植树苗》等十余首；并演奏录制有大量唱片及磁带，如：高胡协奏曲《梁山伯与祝英台》、二胡独奏曲《秦腔主题随想曲》、《二泉映月》、《葡萄熟了》等几十首。1994年还出版个人二胡专辑CD唱片：《中国传统器乐名家名曲系列——月夜》和《汉宫秋月》两张。1991年与中央电视台合作撰稿并主讲了我国第一部民族器乐电视教学片《儿童学二胡》，播放后得到音乐界及社会的高度评价，并在全国电视优秀教学片评选中荣获二等奖。近年来拍摄出版了各种教学录像带《儿童学二胡》、《全国二胡考级辅导》第四套近十五小时之多，为二胡的教学工作做出了很大的贡献，其艺术传略被选入《中国音乐家名录》、《世界名人录》、《跨世纪人才丛书》，以及英国剑桥大学《世界名人录》等典籍。

前 言

自从《二胡基础教程》出版以来,以它简捷、实用的特点,以及有声有像的新形式,深受广大二胡爱好者的喜爱,应多数热爱二胡的朋友们建议,我们编写了这本《二胡中级教程》,作为《二胡基础教程》的续集。

《二胡中级教程》是一本中级二胡教材,大约相当于全国二胡考级六至八级的演奏程度。本教程共分六章,具体讲解了二胡的一些中级技巧,并附有大量练习曲和乐曲。同时,还对全国二胡考级六至八级的主要曲目进行了详尽的讲解,以帮助学习者更好地理解乐曲,顺利地通过二胡考级。还可以给各艺术院校的二胡教师们提供教学上的参考。

本书由赵寒阳编著。由于本人水平所限,舛误之处在所难免,在此我衷心地希望广大读者能提出宝贵意见。

本书在出版过程中得到了各方人士的积极支持与配合,在此表示衷心的感谢!书中收录的作品,有些已和作者取得了联系,但是有些尚未与作者联系上,谨此深表歉意!请尚未取得稿费的作者主动与我们联系,我们将按有关规定向您支付稿酬。联系电话:82626766 联系人:张宇民

赵寒阳

2000年11月于中央音乐学院

同心出版社图书目录

书 名	作 者	书定(估)价	VCD、磁带
《简谱入门基础教程》	东方·卓越	15.80 元	无
《五线谱入门基础教程》	东方·卓越	15.80 元	无
《流行金曲吉他精彩弹唱①》*	谢 友	12.80 元	磁带 2 盒 22.00 元
《现代吉他综合教程》	殷 飏	32.00 元	VCD 两张 38.00 元
《民谣吉他大教室》*	谢有略	30.00 元	无
《民谣吉他经典教程》	刘天礼 申 健	32.00 元	磁带 4 盒 40.00 元
《民谣吉他基础教程》	刘天礼 李海涛	17.80 元	无
《摇滚吉他金曲弹唱》*	毛东海	19.80 元	无
《新编吉他基础教程》	马权安	16.80 元	磁带 3 盒 32.00 元
《民谣吉他入门教程》	东方·卓越	19.80 元	无
《吉他弹唱入门》	东方·卓越	15.80 元	无
《跟名师学吉他》	殷 飏	17.80 元	VCD 一张 18.00 元
《吉他和弦配置随手查》	东方·卓越	15.80 元	无
《民谣吉他初级教程》	东方·卓越	25.80 元	磁带 4 盒 40.00 元
《民谣吉他新教程》	王 鹰 马 鸿	26.00 元	磁带 2 盒 22.00 元
《二胡必修教程》	刘逸安 赵寒阳	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《二胡中级教程》	赵寒阳	20.00 元	VCD 两张 28.00 元
《二胡高级教程》	赵寒阳	25.00 元	无
《长笛初级教程》	徐 瑾	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《长号初级教程》	鞠传海	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《单簧管初级教程》	车兆鑫	23.80 元	
《圆号初级教程》	丛煜滋	25.00 元	
《萨克斯初级教程》	谢进歧	28.00 元	VCD 两张 28.00 元
《小提琴初级教程》	梁大南	26.80 元	
《爵士鼓初级教程》	郑建国 春 江	25.00 元	无
《电子琴初级教程》	刘 梅	21.80 元	无
《小号初级教程》	郭传钦	21.80 元	无
《次中音号初级教程》	姜永强	21.80 元	无

注：书名后标有 * 号为本社再版图书。

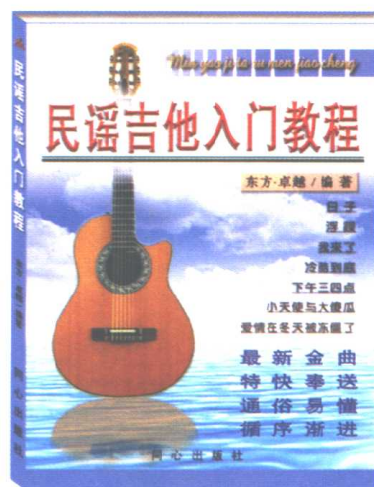
邮 购 启 示：以上音乐教材大部分配有教学示范 VCD 或录音磁带，我社将于近期陆续出版，有需要以上图书或 VCD（录音带）的读者，请直接购买或汇款邮购（免邮购费）。

邮 购 地 址：北京市朝阳区甜水园北里 16 号楼图书市场 129 号

收 款 人：芦长阳

邮 编：100026

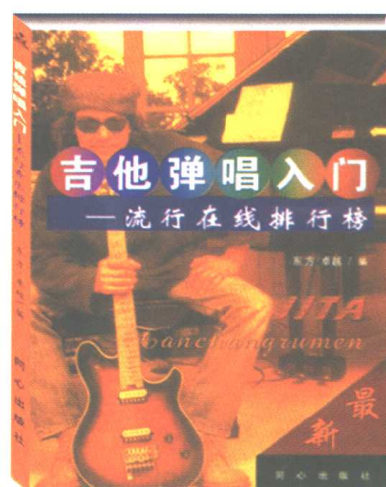
联 系 电 话：010—85965588 85967878 手 机：013701291898



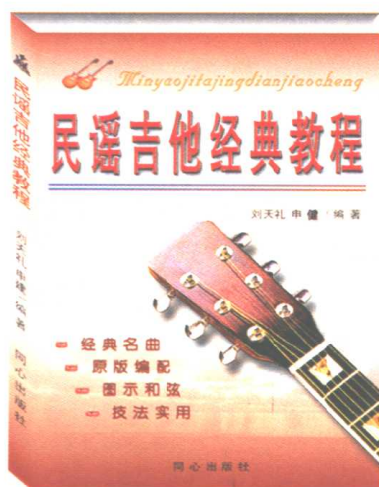
定价：19.80元



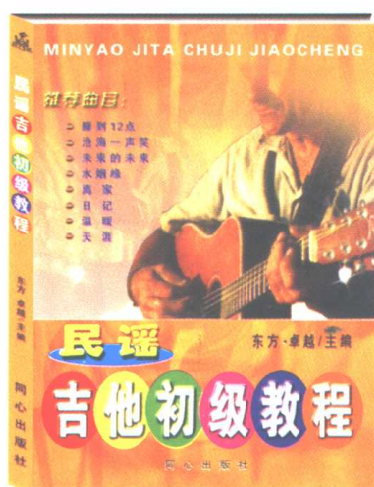
定价：17.80元



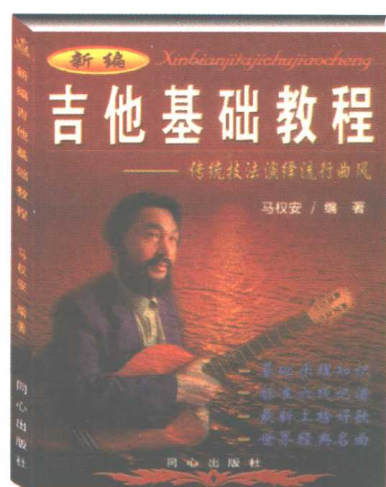
定价：15.80元



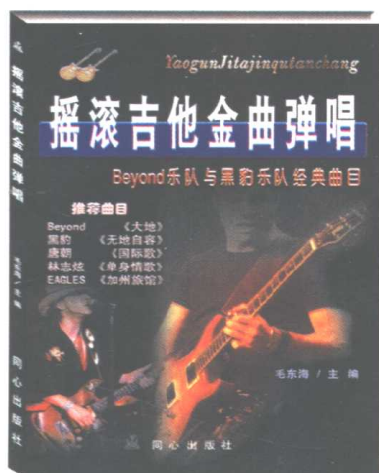
定价：32.00元



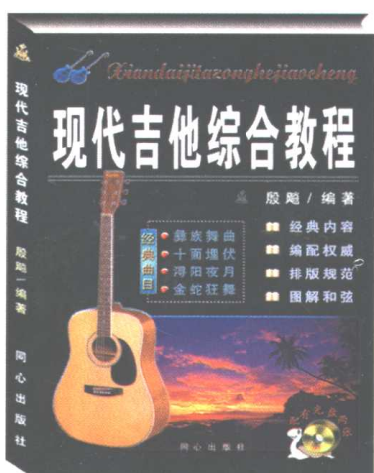
定价：25.80元



定价：16.80元



定价：19.80元



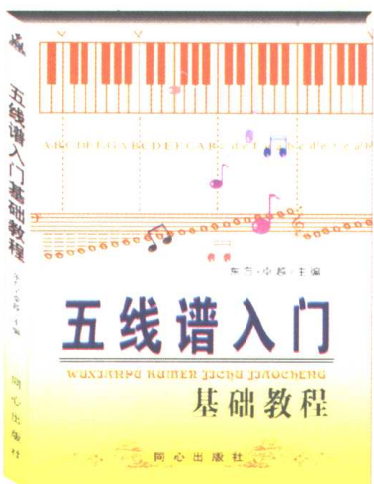
定价：32.00元



定价：30.00元



定价：15.80元



定价：15.80元



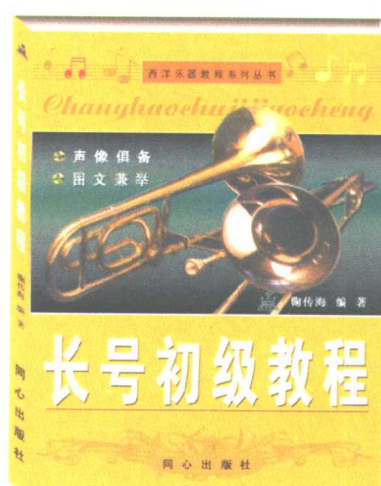
定价：21.80元



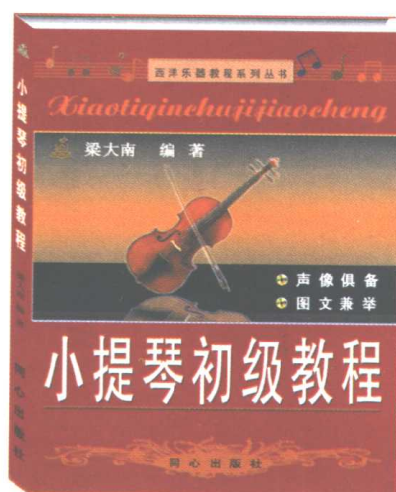
定价: 23.80元



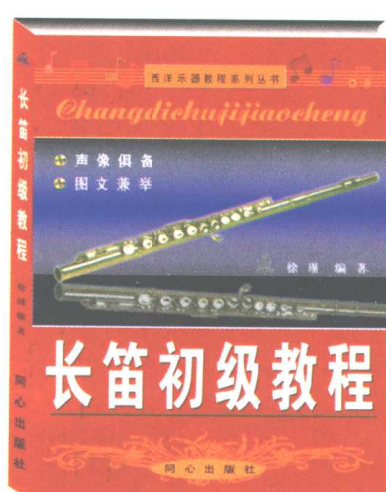
定价: 21.80元



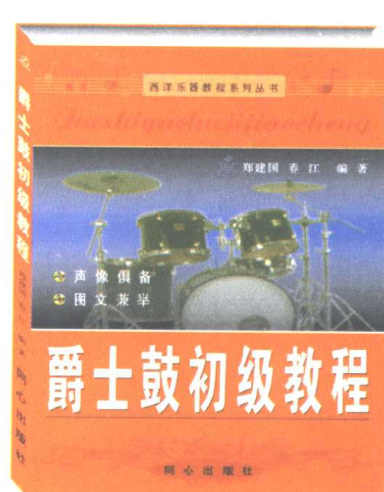
定价: 22.80元



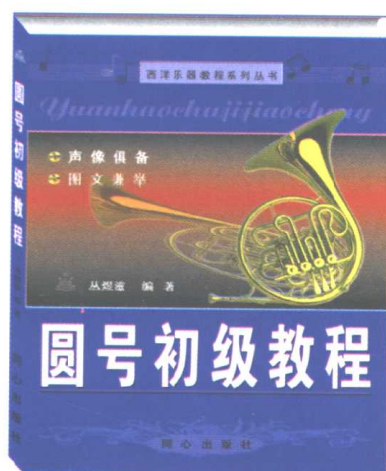
定价: 26.80元



定价: 22.80元



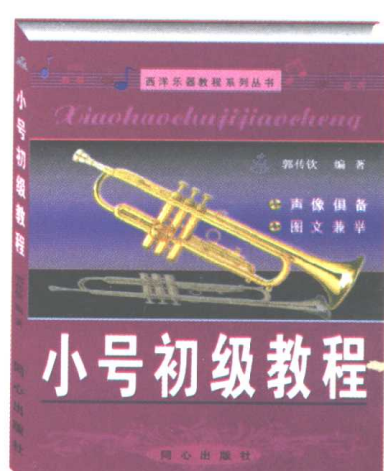
定价: 25.00元



定价: 25.00元



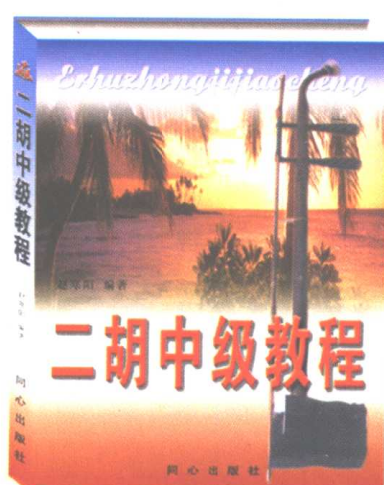
定价: 28.00元



定价: 21.80元



定价: 22.80元



定价: 19.80元



定价: 25.00元

目 录

第一章 A 调上、中把及换把练习	(1)
第一节 A 调上、中把的音位及演奏	(1)
第二节 练习曲	(1)
1. 练习一	王国潼、赵寒阳曲(1)
2. 练习二	王国潼、赵寒阳曲(2)
3. 练习三	王国潼、赵寒阳曲(2)
4. A 调上把及连续切分练习	宋国生曲(3)
第三节 乐 曲	(4)
1. 海水谣	马 丁曲(4)
2. 海滨之歌	(日)成田为三曲(5)
3. 驼 铃	王立平曲(5)
4. 月亮河	(美)曼契尼曲(6)
5. 邮递马车	(日)古关裕而曲(6)
6. 妈 妈	(苏)弗·米吉里曲(7)
7. 喜儿哭爹	《白毛女》音乐片断(8)
8. 冲出虎狼窝	《白毛女》音乐片断(8)
第二章 音程、音阶与琶音练习	(10)
第一节 音程练习	(10)
1. 小二度音程练习一	赵寒阳曲(10)
2. 小二度音程练习二	赵寒阳曲(10)
3. 大二度音程练习一	赵寒阳曲(11)
4. 大二度音程练习二	赵寒阳曲(11)
5. 小三度音程练习一	赵寒阳曲(11)
6. 小三度音程练习二	赵寒阳曲(11)
7. 大三度音程练习一	赵寒阳曲(12)
8. 大三度音程练习二	赵寒阳曲(12)
9. 纯四度音程练习一	赵寒阳曲(12)
10. 纯四度音程练习二	赵寒阳曲(12)
11. 纯五度音程练习一	赵寒阳曲(13)
12. 纯五度音程练习二	赵寒阳曲(13)
13. 小六度音程练习一	赵寒阳曲(13)
14. 小六度音程练习二	赵寒阳曲(13)
15. 大六度音程练习一	赵寒阳曲(14)
16. 大六度音程练习二	赵寒阳曲(14)
17. 小七度音程练习一	赵寒阳曲(14)
18. 小七度音程练习二	赵寒阳曲(14)
19. 大七度音程练习一	赵寒阳曲(15)

20. 大七度音程练习二	赵寒阳曲 (15)
21. 纯八度音程练习一	赵寒阳曲 (15)
22. 纯八度音程练习二	赵寒阳曲 (16)
23. 纯八度音程练习三	赵寒阳曲 (16)
第二节 音阶练习	(19)
1. 各调五声音阶练习	王国潼曲 (19)
2. 五声音阶练习一	赵砚臣曲 (20)
3. 五声音阶练习二	王永德曲 (22)
4. 七声音阶练习	王永德曲 (25)
5. 七声音阶换把练习	王永德曲 (27)
6. 半音音阶练习	王国潼曲 (33)
第三节 琶音练习	(34)
1. 大三和弦琶音练习	赵寒阳曲 (34)
2. 增三和弦琶音练习	赵寒阳曲 (38)
3. 小三和弦琶音练习	赵寒阳曲 (40)
4. 减三和弦琶音练习	赵寒阳曲 (43)
5. 小六度内的各种琶音练习	赵寒阳曲 (44)
6. 大六度内的各种琶音练习	赵寒阳曲 (46)
7. 大小七与小小七和弦琶音练习	赵寒阳曲 (48)
8. 减七和弦琶音练习	赵寒阳曲 (49)
9. 大七度内的各种琶音练习	赵寒阳曲 (50)
10. 琶音综合练习一	赵寒阳曲 (51)
11. 琶音综合练习二	赵砚臣编曲 (52)
第三章 各种技巧练习	(53)
第一节 断 弓	(53)
第二节 练习曲	(53)
1. 练习一	王国潼、赵寒阳曲 (53)
2. 练习二	王国潼、赵寒阳曲 (54)
3. 练习三	王国潼、赵寒阳曲 (54)
4. 练习四	王国潼、赵寒阳曲 (55)
第三节 乐 曲	(55)
1. 十里墩	山西民歌 (55)
2. 水 滴	马丁曲 (56)
第四节 跳 弓	(56)
第五节 练习曲	(59)
1. 自然跳弓练习一	赵寒阳曲 (59)
2. 自然跳弓练习二	赵寒阳曲 (59)
3. 自然跳弓练习三	赵寒阳曲 (59)
4. 自然跳弓练习四	赵寒阳曲 (59)
5. 自然跳弓练习五	李崇望原曲 (60)
6. 自然跳弓练习六	王国潼、赵寒阳曲 (60)
第六节 乐 曲	(60)

喜看麦田千层浪	王国潼、李秀琪曲 (60)
第七节 击 弓	(61)
第八节 练习曲	(62)
1. 击弓练习一	赵寒阳曲 (62)
2. 击弓练习二	赵寒阳曲 (63)
3. 击弓练习三	赵寒阳曲 (63)
4. 击弓练习四	赵寒阳曲 (63)
第九节 乐 曲	(64)
1. 新婚别	张晓峰、朱晓谷曲 (64)
2. 战马奔腾	陈耀星曲 (65)
第十节 垫 弓	(65)
第十一节 练习曲	(66)
垫弓练习	李秀琪编曲 (66)
第十二节 乐 曲	(67)
夜深沉	京剧曲牌 (67)
第十三节 波 弓	(69)
第十四节 练习曲	(69)
波弓练习	赵寒阳曲 (69)
第十五节 乐 曲	(70)
二泉映月	华彦钧曲 (70)
第十六节 泛 音	(70)
第十七节 练习曲	(72)
自然泛音练习	赵寒阳曲 (72)
第十八节 乐 曲	(73)
查尔达斯	(意)蒙 蒂曲 (73)
第十九节 拨 弦	(75)
第二十节 练习曲	(77)
拨弦练习	赵寒阳曲 (77)
第二十一节 乐 曲	(77)
1. 赛 马	黄海怀曲 (77)
2. 葡萄熟了	周 维曲 (78)
第四章 二胡的几种特殊奏法简介	(79)
1. 双弦奏法	(79)
2. 敲击弓	(79)
3. 倒 弓	(79)
4. 弯柱法	(79)
5. 双千斤二胡的奏法	(80)
6. 骏马嘶鸣的奏法	(80)
7. 右手击鼓皮的奏法	(80)
8. 几种不同的定弦法	(81)
第五章 二胡演奏中的放松问题	(82)
第六章 全国二胡考级曲目演奏提示	(84)

第一节	翻身歌	张颀诚曲、王国潼改编	(84)
第二节	春 诗	钟义良曲	(91)
第三节	烛影摇红	刘天华曲	(98)
第四节	陕北抒怀	陈耀星、杨春林曲	(103)
第五节	乡 音	赵寒阳曲	(115)
第六节	怀乡曲	王国潼曲	(123)
第七节	奔驰在千里草原	王国潼、李秀琪曲	(129)
第八节	江河水	东北民间乐曲 黄海怀移植	(135)
第九节	河南小曲	刘明源曲	(142)
第十节	空山鸟语	刘天华曲	(150)
第十一节	月 夜	刘天华曲	(154)
第十二节	闲居吟	刘天华曲	(156)
第十三节	江南春色	朱昌耀、马熙林曲	(161)
第十四节	豫北叙事曲	刘文金曲	(169)
第十五节	洪湖人民的心愿	闵惠芬编曲	(181)

第一章 A调上、中把及换把练习

第一节 A调上、中把的音位及演奏

当乐谱上标明“1=A”的时候，我们就要用（4 1弦）来演奏了。也就是说应该将内空弦音作为“4”音，将外空弦音作为“1”音。演奏（4 1弦）上把位时，虎口要靠千斤，以一指按内弦“5”音和外弦的“2”音，而不用切把法，其指法的排列和指距关系与（2 6弦）的中把位相同。（4 1弦）的中把位以一指按内弦的“1”音和外弦的“5”音作为起点，其指法的排列和指距关系与（5 2弦）的中把位相同。请大家看一下“1=A”（4 1弦）上、中把的音位图：

	内 外		
上把位	0 4	1	
一	5	2	
二	6	3	
三	7	4	
四	1	5	
	2	6	中把位
	3	7	
	4	1	
	5	2	

在用（4 1弦）上把位演奏时，要特别注意内弦二、三指之间全音指距关系的准确，避免偏窄。其它音位的指距关系及换把动作等都和我们以前学过的内容相似，这里就不再重复了。

第二节 练习曲

1. 练习一

1=A（4 1弦）

王国潼、赵寒阳曲

中速

2/4 3 3 3 2 | 1 5 | 5 5 5 4 | 3 1 | 1 2 3 4 | 5 5 | 6 5 4 3 | 2 - | 4 4 4 3 |

2 6 | 6 6 6 5 | 4 2 | 5. 5 | 6 7 1 2 | 3 2 3 4 | 5 - | 3 2 | 1 - ||

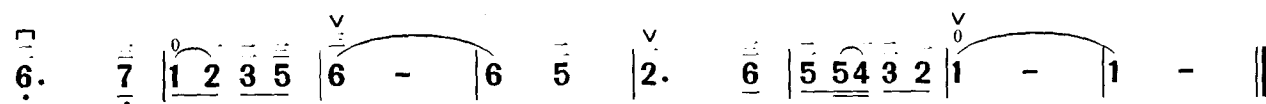
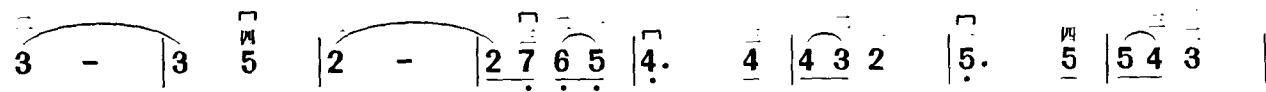
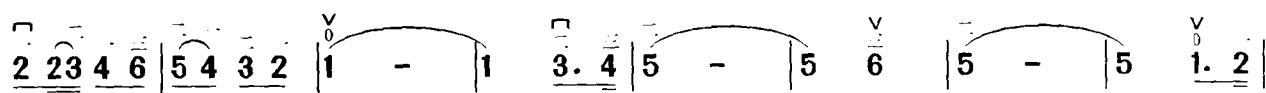
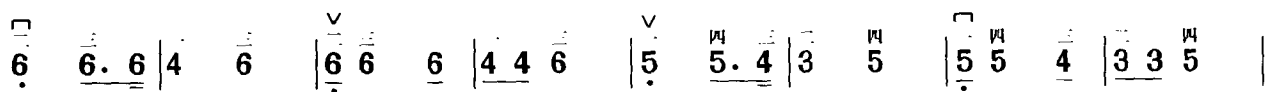
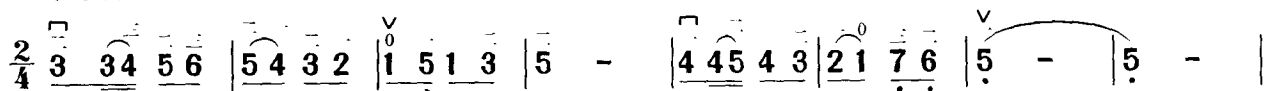
1. 2. 3 2 | 1 - ||

2. 练习二

1 = A (4 1 弦)

王国潼、赵寒阳曲

中速稍快

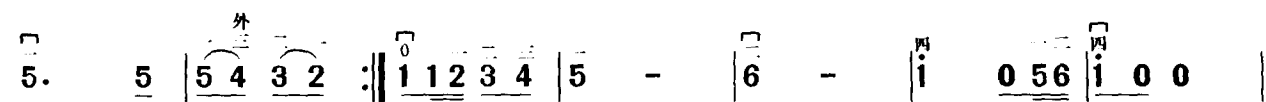
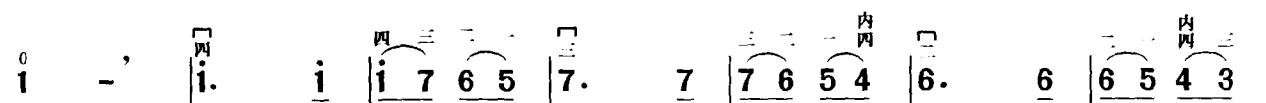
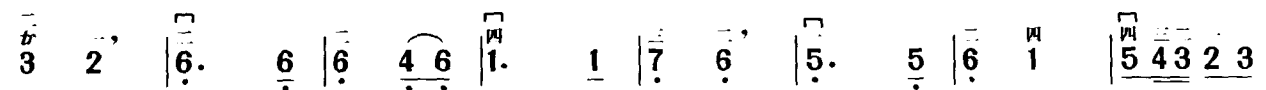
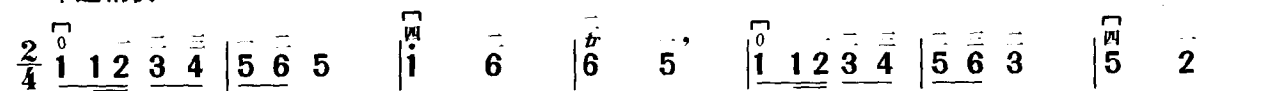


3. 练习三

1 = A (4 1 弦)

王国潼、赵寒阳曲

中速稍快

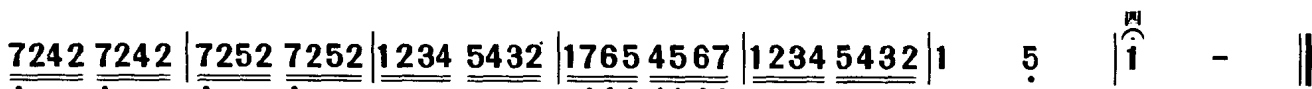
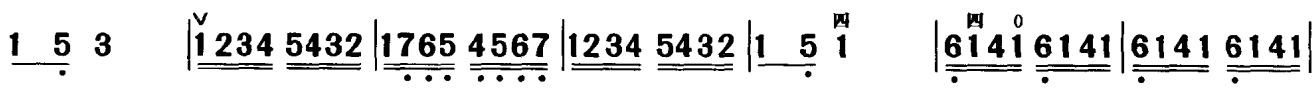
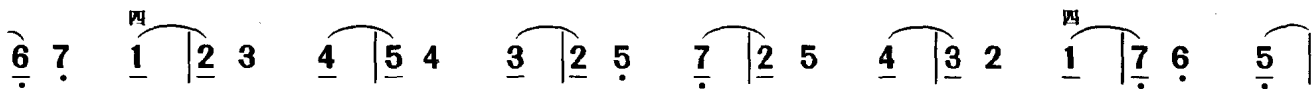
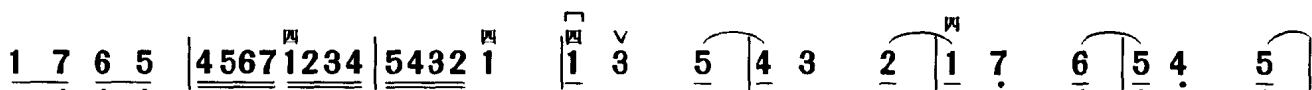
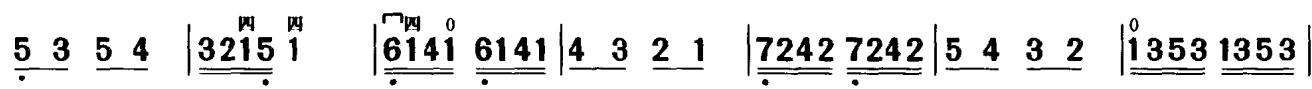
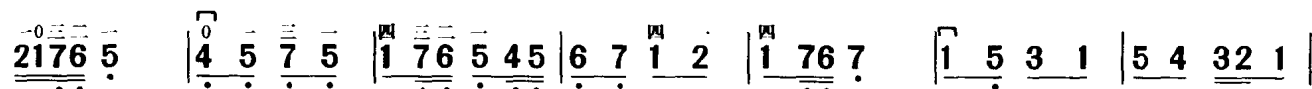
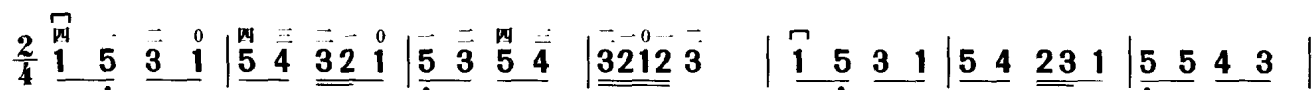


4. A调上把及连续切分练习

1 = A (4 1 弦)

宋国生曲

中速稍快



第三节 乐 曲

1. 海 水 谣

1 = A (4 1 弦)

马 丁 曲

中速 歌谣风

$\frac{3}{4}$ 3 3 - $\frac{4}{4}$ $\underline{2\ 3\ 3}$ - 2 $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{6}$ - - $\underline{6}$ - - $\underline{2\ 2}$ - $\frac{4}{4}$ $\overset{0}{3\ 1}$ - $\underline{6}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{5}$ - - |

$\underline{5}$ - - $\underline{3\ 5}$ - $\frac{4}{4}$ $\underline{6\ 5}$ - $\underline{6\ 5}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{3}$ - - $\underline{3\ 0\ 0}$ $\underline{3\ 3}$ - $\frac{4}{4}$ $\underline{2\ 6}$ - $\underline{1\ 2}$ |

$\frac{3}{4}$ $\overset{v}{2}$ - - $\underline{2\ 0\ 0}$ $\underline{2\ 2}$ - $\frac{4}{4}$ $\underline{2\ 3\ 3}$ - 2 $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{6}$ - - $\underline{6}$ 0 0 $\underline{2\ 2}$ - |

$\frac{4}{4}$ $\overset{v}{3\ 1}$ - $\underline{6}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{1}$ - - $\underline{1\ 0\ 0}$ $\underline{1\ 1}$ - $\frac{4}{4}$ $\overset{0}{4\ 5\ 6}$ - $\underline{6}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{5}$ - - $\underline{5\ 0\ 0}$ $\underline{6\ 5}$ - |

$\frac{4}{4}$ $\overset{v}{5\ 2}$ - $\underline{3}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{2}$ - - $\underline{2\ 0\ 0}$ $\underline{3\ 2}$ - $\frac{4}{4}$ $\overset{0}{3\ 1}$ - $\underline{2}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{6}$ - - $\underline{6}$ 0 0 |

$\underline{2\ 2}$ - $\frac{4}{4}$ $\underline{3\ 2}$ - $\underline{3}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{1}$ - - $\underline{1\ 0\ 0}$ $\underline{1\ 1}$ - $\frac{4}{4}$ $\overset{0}{4\ 5\ 6}$ - $\underline{6}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{5}$ - - |

$\underline{5\ 0\ 0}$ $\underline{6\ 5}$ - $\frac{4}{4}$ $\overset{v}{5\ 2}$ - $\underline{3}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{2}$ - - $\underline{2\ 0\ 0}$ $\underline{3\ 2}$ - $\frac{4}{4}$ $\overset{0}{3\ 1}$ - $\underline{2}$ |

$\frac{3}{4}$ $\overset{v}{6}$ - - $\underline{6}$ 0 0 $\underline{2\ 2}$ - $\frac{4}{4}$ $\underline{3\ 2}$ - $\underline{3}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{1}$ - - $\underline{1\ 0\ 0}$:|| $\underline{3\ 2}$ - |

$\frac{4}{4}$ $\overset{v}{3\ 1}$ - $\underline{2}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{6}$ - - $\underline{6}$ 0 0 $\underline{2\ 2}$ - $\frac{4}{4}$ $\overset{v}{3\ 2}$ - $\underline{3}$ $\frac{3}{4}$ $\overset{v}{1}$ - - $\underline{1\ 0\ 0}$ ||

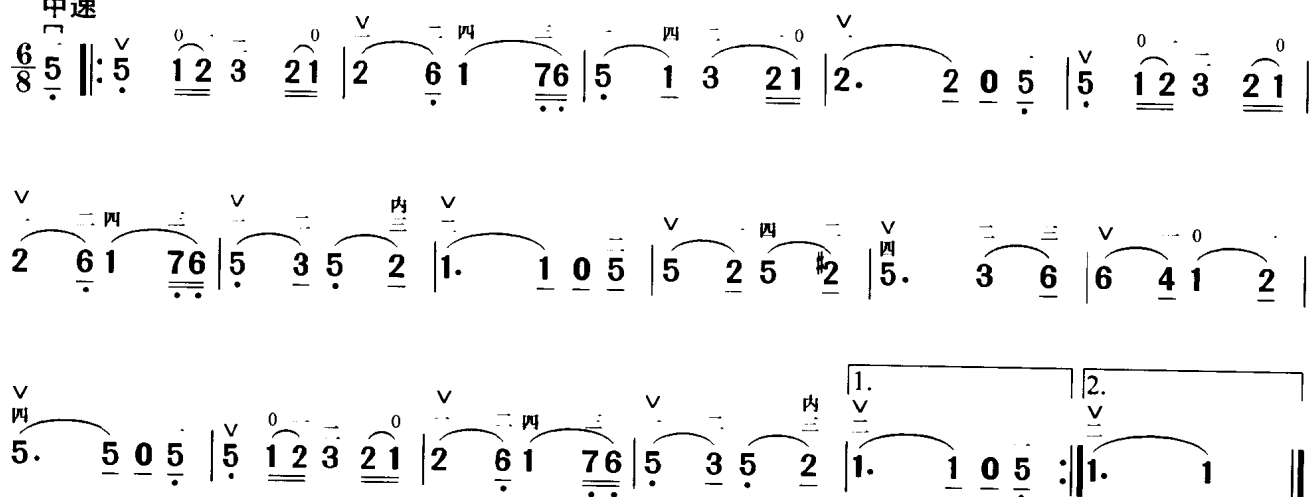
渐慢

2. 海滨之歌

1=A (4 1 弦)

[日] 成田为三曲

中速



3. 驼铃

1=A (4 1 弦)

王立平曲

中速

