

〔明〕盧之頤 撰

痰
瘡
論
疏

中國醫學大成續集

痰癰論疏提要

明·盧之顥撰 之顥字子孫 錢塘人 是書論痰癰證治。於虛實寒熱四者最爲詳盡 足以發明素問癰論、刺癰論諸篇微意 大旨謂癰屬陽 癰屬陰。日作者屬陽 間日數日作者屬陰。曰溫、曰寒、曰燂、曰壯 皆可以反證拈之 其主方多取王肯堂證治準繩 其餘所列諸方、亦多簡當 雖爲書不過一卷。疏方一卷。然治癰之法。約略盡乎是矣。

欽定四庫全書

痧瘧論疏

提要

臣等謹案。痧瘧論疏一卷。明盧之頤撰。之頤字子繇。錢塘人。是書論痧瘧證治。于虛寔寒熱四者最爲詳盡。足以發明素問瘧論刺瘧法諸篇微意。大旨謂瘧屬陽。痧屬陰。日作者屬陽。間日。間數日作者屬陰。而日溫。日寒。日痺。日牝。皆可以痧瘧該之。其主方多取王肯堂證治準繩。其餘所列諸

方亦多簡當。雖爲書不過一卷。然治瘡之法。約畧盡乎是矣。杭世駿道古堂集有之。頤小傳稱所著初有金匱要畧模象。爲其父所焚。續著有本草乘雅半偈。行於世。後著有摩索金匱方九卷。又有醫難析疑。今未見傳本。獨無此書之名。殆世駿作傳時。又有所遺歟。乾隆五十一年七月恭校上。

痰癰論疏

明 盧之頤 撰

清 丁 丙 校刊

痰癰因證。素問癰論及刺癰法最詳而悉。後世守其偏承。致經義蒙晦。訛謬良多。審因者畧證。局證者昧因。知常而不及變。循變而反舍常。殊不知有是因。方有是證。因證既顯。常法已具。而始可與達變矣。乃或常法既迷。因證靡辨。以寒爲熱。熱爲寒。虛作實。實作虛。致微者劇。劇者危。展轉變承。連年月不已。其死生存亡。莫之能測也。偶方孺先生舉問及此。聊紀數語。

以就正。

痲瘡總名曰疔。疔者。秋時寒熱兼作。卽疔作而金伏者是也。分名曰痲。曰瘡。瘡卽惟火沴金。酷虐殆甚。日作日休者是也。痲卽間日發。或間數日發。深入陰分者是也。此皆得之夏。傷於暑。熱氣盛。藏於皮膚之內。腸胃之外。募原六府之間。如客於頭項或肩背手足者。則藏皮膚之內。客於胸脇或臚腹者。亦藏皮膚之內。或腸胃之外。或募原或六腑之間。此皆營氣之所舍也。以夏氣通於心。心主營血之故也。氣經云。以奉生身者。莫貴於經隧。故不注之經。而溜之舍也。舍卽

經隧所歷之界分。每有界分。必有其舍。猶行人之有傳舍然也。此暑令人汗空疎。腠理開者。以暑性暄發。致腠理俱開。不能旋闔耳。不卽病者。時值夏。出之從內而外。衛氣仗此。猶可捍禦。因遇秋氣。機衡已轉。自外而內矣。其留舍之暑。令汗空疎。腠理開。風遂承之以入。或得之以沐浴。水氣舍於皮膚之內。與衛氣併居。衛氣者。晝行於陽。夜行於陰。風於水氣亦得陽隨衛而外出。得陰隨衛而內薄。內外相薄。是以日作。故衛氣至。必腠理開。開則風與水氣之邪入。入則病作。衛氣與三陽之氣亦併於陰矣。當是之時。陽虛而陰

盛。外無氣。故先寒慄也。衛氣虛。則起於毫毛伸欠。陽明虛。則寒慄鼓頤。太陽虛。則腰背頭項痛。三陽俱虛。則陰氣勝。則骨寒而痛。寒生於內。故中外皆寒。甚則湯火不能溫。脈則體靜而至來遲也。不列少陽形證者。以太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。而開之能開。闔之能闔。樞轉之也。設舍樞。則無開闔矣。離開闔。無從覓樞矣。故開闔旣陷。樞機豈能獨留。尙中見樞象。卽爲開闔兩持。所以持則俱持。陷則俱陷也。三陽俱陷。則陰氣逆。陰氣逆極。則復出之於陽。陽與陰亦併於外。則陰虛而陽實。陽實則外熱。陰虛則內熱。內外皆

熱則喘而渴。甚則冰水不能寒。脈則體動而至來數也。此陰陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。極則陰陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣復集。則復病也。其作有日晏日早者。邪氣客於風府也。衛氣一日一夜大會於風府。循膂而下。日下一節。二十一日至骶骨。故其作也。日益晏也。二十二日入於脊內。注於伏膂。其氣上行。九日出於缺盆。其氣日高。作復日益早也。有不當其風府而作者。謂邪中異所。則不當其風府也。如中於頭項者。氣至頭項而作。中於肩背者。氣至肩背而作。中於腰脊者。氣至腰脊而作。中於手足者。

氣至手足而作。中於胸腹者。氣至胸腹而作。故衛氣之所在。與邪氣相合而病作。是以風無常府。邪氣之所合。卽其府也。若瘧之間日。或至數日作者。其氣舍深。內薄於陰。陽氣獨發。陰氣內著。陰與陽爭不得出。是以間日及間數日而作也。間日作者。邪氣內薄於五藏。橫連募原也。間數日作者。邪氣與衛氣客於六腑。而有時相失。不能相得。故休數日乃作也。但所中之府。卽諸經募之舍。更當兼見諸經募之證。如舍屬足太陽者。更令人頭重腰痛。寒從背起。先寒後熱。燒燭暍暍然。熱止汗難已。舍屬足陽明者。更令人灑淅。

寒。寒甚久乃熱。熱去汗出時。喜見日月光。得火氣乃快然。舍屬足少陽者。更令人身體解休。寒不甚。熱不甚。惡見人。心惕惕。熱久汗出甚。舍屬足太陰者。更令人不樂。好太息。不嗜食。多寒熱。汗出多。病至則喜嘔。嘔已乃衰。舍屬足少陰者。更令人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉戶自處。其病難已。舍屬足厥陰者。更令人腰痛小腹滿。小便利如癰狀。非癰也。數便耳。意恐懼。氣不足。腹中悵悵然。舍屬肺募者。更令人心寒。寒甚熱。熱間善驚。如有所見也。舍屬心募者。更令人煩心甚。欲得清水。反寒多。熱不甚。舍屬脾募者。更令人

寒。腹中痛。熱則腸鳴。鳴已出汗。舍屬肝募者。更令人色蒼蒼然。太息。其狀若死。舍屬腎募者。更令人灑灑然。腰脊痛。宛轉。大便難。目眴眴然。手足寒。舍屬胃募者。更令人善飢。不能食。食則腹支滿也。此但詳足經而無手經者。經云。風寒暑火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。又邪不干藏。列藏證者。非真藏之藏。乃藏募之氣化證也。更有曰溫。曰寒。曰痺。曰牝者。溫卽先熱後寒之溫癰也。內分二種。其一夏亦傷暑。秋亦中風。後更傷寒。則暑熱在內。風氣在中。寒獨在外。故惟寒風互爲上下。不涉營舍之暑。以勢唯兩岐。難於三向。

故也。其先熱者。風乃陽邪。是以先外出而上從乎寒。則外勝。外勝故先熱也。逆則復內入而下從乎風。下從乎風則外負。外負故後寒也。其二證兼腦髓燥。肌肉消。亦先熱後寒。同名溫瘧者。此先冬中寒風藏於骨髓。以冬氣通於腎。腎藏骨髓之氣也。至春陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腠理發泄。或有所用力。邪氣與肝皆出。先從內出之外也。如是者陰虛而陽盛。陽盛故先熱。衰則氣復入。入則陽虛。陽虛故後寒也。寒即先寒後熱之寒瘧也。亦夏傷大暑。其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。藏於腠理皮膚之

中。秋更傷風。則病成矣。此先傷水寒。後傷風氣。故先寒而後熱也。暑亦在內。勢亦兩岐。止此一種。無有其二。癰卽但熱不寒之癰。瘡也。亦分二種。悉屬內因。其一陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而欲嘔。以陽卽熱。不假外邪。一唯似暑。故無寒也。其二肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣熱而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。不及於陰。故但熱而不寒。其氣內藏於心。而外舍於分肉。故令人消燄肌肉。此以似暑之肺熱爲內因。更受寒風爲外因者。

也。牝卽但寒不熱之牝瘧也。夏亦傷暑。秋亦中風。但陽氣獨沈。不能挈陰自下而上。爲陽實虛。陰仍實。此仲景先生補瘧論之遺闕。有瘧必有牝故也。至有隨四時而作者。則證形少別於常法。如秋病者寒甚。冬病者寒不甚。春病者惡風。夏病者多汗。乃若得之於冬而發之於夏。藏之於心而顯之於肺者。雖亦似因時異形。此卽溫與瘧之因分內外。更超於常法者也。以上約畧兩論之常。稍置先後云爾。

本經唯列刺法。先於瘧之未發。時陽未并陰。陰未并陽。因而調之。真氣乃復。真氣旣復。邪氣乃亡。堅束其

處令邪氣不得入。陰氣不得出。審候見之。在孫絡盛。堅而血者。皆取之。如舍屬足太陽者。刺郄中。郄中者。金門也。在足外踝。刺入同身寸之三分。此陽維別屬也。舍屬足陽明者。刺衝陽。在跗骨動脈上。去陷谷三寸。刺入三分。留十呼。此足陽明原也。舍屬足少陽者。刺俠谿。在足小指次指岐骨間。本節前之中。刺入三分。留三呼。此足少陽榮也。舍屬足太陰者。刺公孫。在足大指本節後一寸。刺入四分。留七呼。此足太陰絡也。舍屬足少陰者。刺太鍾或太谿。太鍾在足內踝後街中。刺入二分。留七呼。此足少陰絡也。太谿在足內

踝後跟骨上。動脈陷者中。刺入三分。留七呼。此足少陰俞也。舍屬足厥陰者。刺太衝。在足大指本節後二寸陷者中。刺入三分。留一呼。此足厥陰俞也。舍屬肺募者。刺列缺合谷。列缺在手腕後寸半。刺入三分。留三呼。此手太陰衍絡也。合谷在手大指次指岐骨間。刺入三分。留六呼。此手陽明所過也。舍屬心募者。刺神門。在掌後銳骨端陷者中。刺入三分。留七呼。此手少陰俞也。舍屬脾募者。刺商邱。在足內踝下微前三寸陷者中。刺入三分。留七呼。此足太陰經也。舍屬肝募者。刺中封。見血。在內踝前一寸半陷者中。仰足取。