

中国古代作品选读

(上)

广东人民出版社

中国古代作品选读

(上)

郑孟彤主编

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本10.25印张184,000字

1980年5月第1版 1980年5月第1次印刷

印数 1—35,000册

书号9111·26 定价0.97元

目 录

愚公移山·····	《列 子》(1)
郑人买履·····	《韩非子》(5)
扁鹊见蔡桓公·····	《韩非子》(7)
刻舟求剑·····	《吕氏春秋》(10)
黔之驴·····	柳宗元 (12)
中山狼传·····	马中锡 (14)
曹刿论战·····	《左 传》(24)
触谗说赵太后·····	《战国策》(28)
谋攻·····	孙 武 (33)
公输·····	《墨 子》(37)
劝学·····	《荀 子》(42)
论贵粟疏·····	晁 错 (49)
订鬼·····	王 充 (56)
隆中对·····	陈 寿 (59)
师说·····	韩 愈 (65)
马说·····	韩 愈 (69)
答司马谏议书·····	王安石 (71)

六国论·····	苏 洵 (75)
秦晋殽之战·····	《左 传》(80)
陈涉世家·····	司马迁 (86)
廉颇蔺相如列传·····	司马迁 (92)
鸿门宴·····	司马迁 (101)
孙臧·····	司马迁 (109)
西门豹治邺·····	褚少孙 (113)
桃花源记·····	陶渊明 (117)
张衡传·····	范 晔 (120)
三峡·····	郦道元 (125)
捕蛇者说·····	柳宗元 (128)
岳阳楼记·····	范仲淹 (133)
赤壁之战·····	司马光 (137)
李愬雪夜入蔡州·····	司马光 (149)
雁荡山·····	沈 括 (153)
采药·····	沈 括 (156)
活板·····	沈 括 (159)
石钟山记·····	苏 轼 (162)
卖油翁·····	欧阳修 (166)
观潮·····	周 密 (168)
指南录后序·····	文天祥 (171)
核舟记·····	魏学洙 (177)
口技·····	林嗣环 (181)

甘薯疏序·····	徐光启 (184)
五人墓碑记·····	张 溥 (187)
狱中杂记·····	方 苞 (192)
伐檀·····	《诗 经》(200)
硕鼠·····	《诗 经》(202)
国殇·····	屈 原 (204)
东门行·····	乐府诗 (207)
孔雀东南飞·····	乐府诗 (209)
蒿里行·····	曹 操 (219)
步出夏门行·····	曹 操 (221)
木兰诗·····	北朝民歌 (223)
登鹳鹊楼·····	王之涣 (227)
梦游天姥吟留别·····	李 白 (228)
望天门山·····	李 白 (233)
石壕吏·····	杜 甫 (234)
闻官军收河南河北·····	杜 甫 (237)
卖炭翁·····	白居易 (239)
雁门太守行·····	李 贺 (241)
老夫采玉歌·····	李 贺 (243)
时世行·····	杜荀鹤 (245)
关山月·····	陆 游 (247)
过零丁洋·····	文天祥 (249)

浪淘沙·····	刘禹锡 (251)
念奴娇·赤壁怀古·····	苏轼 (252)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄·····	辛弃疾 (254)
永遇乐·京口北固亭怀古·····	辛弃疾 (256)
水调歌头·送章德茂大卿使虏·····	陈亮 (259)
朝天子·咏喇叭·····	王磐 (261)
失街亭·····	罗贯中 (262)
孙悟空三打白骨精·····	吴承恩 (273)
促织·····	蒲松龄 (287)
狼·····	蒲松龄 (295)
范进中举·····	吴敬梓 (298)
葫芦僧判断葫芦案·····	曹雪芹 (310)
后记·····	(319)

愚公移山

《列子》

【说明】

本文选自《列子·汤问》。《列子》共八篇，相传为战国时郑人列御寇著。书中保存了不少民间故事、寓言和神话传说。原书早已散佚，现在流传的《列子》一书，是晋朝人张湛搜集有关传说编成，并加注释。《列子》一书，主要是宣扬道家的学说。

《愚公移山》写的是居住在北山的老人愚公率领他的子孙们移山的故事。这个故事反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大理想，歌颂了劳动人民勤劳勇敢的大无畏精神，批判了害怕困难，安于现状的保守思想。

毛泽东同志在党的“七大”闭幕词中，引用了这个寓言，取它团结战斗、不怕困难、坚持不懈、挖山不止的朴素唯物主义和辩证法思想，并加以改造提高，赋予了无产阶级革命的新含义，这对我们理解本文有指导意义。

文章贯串着尖锐的矛盾斗争。作者在表现这些矛盾斗争中，充分运用了典型描写和艺术夸张的手法，形成了正确思想和错误思想的尖锐对立，特别是通过愚公和智叟的对话，说明了愚公不愚，智叟不智，用智叟的错误思想，反衬出愚公的正确思

想，用智叟的顽固，反衬出愚公的坚毅，使愚公的形象，在这些矛盾冲突中鲜明地表现出来。

【原文】

太行、王屋^①二山，方^②七百里，高万仞^③。本在冀州^④之南，河阳^⑤之北。

北山愚公者，年且^⑥九十，面山而居^⑦。惩^⑧山北之塞，出入之迂^⑨也，聚室而谋^⑩曰：“吾与汝毕力平险^⑪，指通豫南^⑫，达于汉阴^⑬，可乎？”杂然相许^⑭。其妻献疑^⑮曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何^⑯？且焉置土石^⑰？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北^⑱。”遂率子孙荷担者三夫^⑲，叩石垦壤^⑳，箕畚^㉑运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男^㉒，始龀^㉓，跳往助之。寒暑易节^㉔，始一反焉^㉕。

河曲智叟^㉖笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠^㉗。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其^㉘如土石何？”北山愚公长息^㉙曰：“汝心之固^㉚，固不可彻^㉛，曾不若孀妻弱子^㉜。虽^㉝我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮^㉞也，而山不加增，何苦^㉟而不平？”河曲智叟亡以应^㊱。

操蛇之神^㊲闻之，惧其不已也，告之于帝^㊳。帝感其诚^㊴，命夸娥氏二子^㊵负二山，一厓朔东，一厓雍南^㊶。自此，冀之南，汉之阴，无陇断^㊷焉。

【注释】

- ①太行、王屋——太行，即太行山，在山西高原和河北平原之间。王屋，即王屋山，在山西省阳城县西南。
- ②方——方圆，指面积，这里是周围的意思。
- ③万仞(rèn)——形容极高，不是实数。仞，古代以七尺或八尺为一仞。
- ④冀州——古地名，包括今河北省、山西省、河南省黄河以北、辽宁省辽河以西的地区。
- ⑤河阳——黄河北岸。山的北面或水的南面叫做“阴”，山的南面或水的北面叫做“阳”。
- ⑥且——将近。
- ⑦面山而居——向着山住着，即住在山北。面，向着。
- ⑧惩(chéng)——戒，这里是苦于的意思。
- ⑨迂(yū)——曲折，绕远。
- ⑩聚室而谋——集合全家来商量。室，家。
- ⑪吾与汝毕力平险——我和你们用尽全力铲平这两座险峻的大山。汝，你、你们。
- ⑫指通豫南——一直通向豫州的南部。指，直。豫，豫州，古地名，在今河南省黄河以南。
- ⑬达于汉阴——到达汉水南岸。汉，汉水。
- ⑭杂然相许——纷纷地表示赞成。杂然，纷纷地。许，赞成。
- ⑮献疑——提出疑问。
- ⑯曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何——还不能削平魁父这座小山，能把太行、王屋(这两座山)怎么样呢？曾，还、竟。损，削减。魁父，小山名。丘，土堆。“如……何”，意思是“能把……怎么样”。
- ⑰且焉置土石——况且把土石放到哪里去呢？且，况且。焉，疑问代词。哪里。置，安放。
- ⑱投诸渤海之尾，隐土之北——把它扔到渤海边和隐土的北面去。诸，就是“之于”。隐土，古代传说中的地名。
- ⑲荷担者三夫——能挑担的三个人。荷，负荷，挑。三夫，三人。
- ⑳叩石垦壤——凿石挖土。
- ㉑箕畚(jībēn)——这里是用箕畚装土石的意思。畚，土筐。
- ㉒邻人京城氏之孀(shuāng)妻有遗男——邻居京城氏的寡妇有个孤儿。京城，姓。孀妻，寡妇。遗男，遗孤、孤儿。
- ㉓始龀(chèn)——刚刚换牙，约七八岁。龀，换牙。
- ㉔寒暑易节——冬夏换季。指一年的时间。易，变换。节，季节。
- ㉕始一反焉——才能来回一次。反，同“返”。焉，语气助词，表示肯定的语气。
- ㉖叟(sǒu)——老头。
- ㉗甚矣，汝之不惠——你太不聪明了。这是“汝之不惠甚矣”的倒装句，先

说“甚矣”，有强调的意味。甚矣，太过分了。惠，同“慧”，聪明。 ②8其——语气助词，有加强反问语气的作用。 ②9长息——长叹。 ③0汝心之固——你思想顽固。 ③1固而不彻——顽固到了不可改变的程度。 ③2曾不若孀妻弱子——还不如(那个)寡妇的小孩子。 ③3虽——即使。 ③4穷匮(kuì)——穷尽。 ③5何苦——何愁、怕什么。 ③6亡(wú)以应——没有话回答。亡，同“无”。 ③7操蛇之神——神话中的山神，手里拿着蛇，故称“操蛇之神”。操，持、拿。 ③8帝——神话中的天帝。 ③9感其诚——被他的诚心所感动。 ④0夸娥氏二子——神话中的两个大力神。 ④1一厓(cuò)朔东，一厓雍南——一座放在朔东，一座放在雍南。厓，同“措”，放置。朔东，朔方东部，今山西省北部一带。雍南，雍州南部。雍州，今陕西省、甘肃省一带。 ④2陇断——山冈或高地阻隔。陇，同“垄”，高地。

郑人买履

《韩非子》

【说明】

本文节选自《韩非子·外储说左上》，题目是后人加的。作者韩非（约公元前280——前233年），战国末期韩国人，著名的思想家。他与李斯同为荀况的学生。他综合了前辈申不害、商鞅、慎到等人的学说而加以发展，主张因时制宜，强调法治和君主集权，为先秦法家的集大成者。他的著作收在《韩非子》里。

《郑人买履》记述了一个宁愿相信脚样尺寸而不相信自己的脚的蠢人。辛辣地讽刺了那些墨守成规、死抱住先王的老一套不放，不顾当时社会实际的人，表现了作者正视现实、反对颂古非今的进步观点。

文章虽短，但情节完整，人物活现。最后以讽刺对象执迷不悟的答话作结，耐人寻味。

【原文】

郑人有欲买履者^①，先自度其足而置之其坐^②。至之市^③，而忘操之^④。已得履，乃曰^⑤：“吾忘持度^⑥。”

反^⑦归取之。及反，市罢^⑧，遂^⑨不得履。人曰：“何不试之以足^⑩？”曰：“宁信度，无自信也^⑪。”

【注释】

①郑人有欲买履者——郑国有一个要去买鞋的人。郑，周代的一个诸侯国，在今河南省新郑县一带。履，鞋。 ②先自度(duó)其足而置之其坐——自己事先量他的脚而把它放在他的座位上。度，量。其，他的。而，连词。置，放。之，代词，指量脚所得的尺码。坐，同“座”，座位。 ③至之市——等到去集市时。至，到、等到。之，往、去。市，集市。 ④而忘操之——却忘记拿尺码。而，在这里表示转折，是“却”的意思。操，拿。之，指尺码。 ⑤乃曰——才说。乃，才。曰，说。 ⑥吾忘持度(dù)——我忘记拿尺码。吾，我。持，拿。度，尺码。 ⑦反——同“返”，这里指回家。下句的“反”指返回集市。 ⑧市罢——收市、集市散了。罢，止。 ⑨遂——就、于是。 ⑩何不试之以足——为什么不用脚来试试它。试之以足，就是“以足试之”。以，用、拿。之，指鞋。 ⑪宁信度，无自信也——宁可相信尺码，不要相信自己(的脚)。宁，宁可。无，不要。也，语气词，用在句末，表示对某种情况的判断和确认。

扁鹊见蔡桓公

《韩非子》

【说明】

本文节选自《韩非子·喻老》（作者介绍见本书第5页）。写的是蔡桓公不听扁鹊的劝告，忽视小疾，固执拒医，后遭病亡的故事。它说明了防微杜渐的重要性。指出了在问题刚一露头时，就要及时解决。否则，将日益严重，走向不可救药的地步，那就后悔莫及了。本文的用意是以此来告戒当时封建统治者及早“绝其奸萌”，才能巩固政权。这对我们今天仍有启发作用。

文章用直叙法，首尾、因果都交代得清清楚楚。最后作者加上几句评点，揭示主题。

【原文】

扁鹊见蔡桓公^①，立有间^②，扁鹊曰：“君有疾在腠理^③，不治将恐深^④。”桓侯曰：“寡人^⑤无疾。”扁鹊出，桓侯曰：“医之好治不病以为功^⑥！”居十日^⑦，扁鹊复见，曰：“君之病在肌肤，不治将益深^⑧。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯又不悦^⑨。居十日，扁鹊复见，曰：

“君之病在肠胃，不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊望桓侯而还走^⑩。桓侯故使人问之^⑪，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也^⑫；在肌肤，针石^⑬之所及也；在肠胃，火齐^⑭之所及也；在骨髓，司命之所属^⑮，无奈何^⑯也。今在骨髓，臣是以无请^⑰也。”居五日，桓侯体痛，使人索^⑱扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死。故良医之治病也，攻^⑲之于腠理。此皆争之于小者^⑳也。夫事之祸福亦有腠理之地^㉑。故曰：“圣人蚤从事^㉒焉。”

【注释】

①扁鹊（què）见蔡桓（huán）公——扁鹊朝见蔡桓公。扁鹊，姓秦，名越人，战国时郑（mò）（今河北省任丘县境内）人，医术高明，所以人们就用传说中的上古名医扁鹊的名字来称呼他。蔡桓公，蔡国（今河南省上蔡县一带）的国君。下文的“桓侯”也是指他。②有间——有一会儿。③腠（còu）理——皮肤的纹理，这里指皮肤部分。④将恐深——恐怕要深重。将，要。⑤寡人——古代国君的谦称。⑥医之好治不病以为功——医生喜欢给没病（的人）治病，把（治好“病”）作为（自己的）功劳。之，助词，没有实在意义。⑦居十日——待了十天。居，止、停。⑧益深——加重。⑨悦——高兴。⑩还（xuán）走——转身就跑。还，同“旋”，回、掉转。⑪故使人问之——特意派人去问扁鹊（的原因）。⑫汤熨（tāngwèi）之所及也——意思是说，用热敷的方法就可以治疗。汤，同“烫”，用热水焮（wù）。熨，用药物热敷。及，达到。⑬针石——金属针和石头针，这里指用针刺治病。石头针疗法可能还在金属针疗法之前，后来失传。⑭火齐（jì）——火齐汤，一种清火、治肠胃病的汤药。齐，同“剂”。⑮司命之所属

——（那是）司命所管的，意则面临死亡。司命，古代传说主管生死的神。 ①⑥无奈何——医药已经没法挽救了。 ①⑦无请——无需再请求，意即不需要给桓侯治病了。 ①⑧索——寻找。 ①⑨攻——治疗。 ②⑩争之于小者——在小毛病时争取把它治好。 ②⑪地——部位。 ②②蚤从事——及早处理。蚤，同“早”。

刻舟求剑

《吕氏春秋》

【说明】

本文节选自《吕氏春秋·察今》。《吕氏春秋》是秦王嬴政的相国吕不韦使宾客集体编著的一部学术著作，分八览、六论、十二纪，共二十万言，综合折衷先秦各家学说，而以儒家、道家为主。对法、墨两家则往往采取批判、反对的态度。

作者在《察今》这篇文章中，运用比喻和寓言故事，论述了因时变法的重要性，说明必须从发展观点看待事物的道理，具有朴素的唯物思想和辩证法因素。《刻舟求剑》就是这类的一个寓言故事。它批判了守旧不变的观点。

【原文】

楚^①人有涉江者，其剑自舟中坠^②于水，遽契^③其舟，曰：“是吾剑之所从坠^④。”舟止，从其所契者入水求^⑤之。

舟已行矣，而剑不行，求剑若此^⑥，不亦惑^⑦乎？

【注释】

①楚——战国时的国名。 ②坠于水——掉在水里。 ③遽

契（jùqiè）其舟——用刀在船上刻下记号。遽，急。契，刻。④是吾剑之所从坠——这里（是）我的剑掉下去的地方。是，这里。之，助词。⑤从其所契者入水求之——从他刻着记号的地方到水里去寻找剑。其，代词，指求剑者。者，这里指“……的地方”。求，寻找。之，指剑。⑥求剑若此——这样寻找剑。若此，如此、这样。⑦不亦惑乎——不也是太糊涂吗？