

JINHUASHANSHUI
SHIXUAN



诗选
金华山水



1222
282
3

吴世和 吴汉能 选注

金华山水诗选

浙江摄影出版社

246/0101

B707528

封面设计：王义纲

金华山水诗选

吴世和 吴汉能选注

浙江摄影出版社出版发行 浙江新华印刷厂印刷

(杭州葛岭路1号) 杭州市环城北路天水桥

开本787×960 1/32 印张7.25 字数11万

印数1—10450

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

ISBN 7-80536-079-0/Z·47

定 价：2.00元



前 言

金华地处浙江中西部，辖兰溪、永康、东阳、义乌、浦江、磐安、武义等三市五县。有千里岗峰耸立于北，仙霞古岭遥为南屏，浙赣铁路纵贯东西，婺、兰二江转折西流，注入钱塘，是皖、赣、闽、浙四省交道要道，南北运行的枢纽。金华物产丰富，民风敦厚，既多秀丽的风光，又饶纷陈的史迹。

自古以来，金华钟灵毓秀，造成了大批杰出的人才，赢得了不少名人雅士的青睐咏赞。诸如梁昭明太子曾来大盆山麓建楼选文，又如唐代李白登临八咏楼作古风，一代女词人李清照多有双溪、婺江之咏，另如王安石、苏轼、陆游、徐渭等都曾挥毫慨作，留下不少鸿篇。

为了再现祖国的山川之美，展示悠久的文明史，特将历代吟咏金华的诗篇，精选成集。以图使读者似临其境，登涉泉石甲秀的金华北山，举步古刹洞天具备的永康方岩，掬翠风光旖旎的兰

溪洞山瀑水。或说一助游者雅兴，加深对名胜风物的美好印象，激发其爱国热情，陶冶其高尚情操。

历代来题咏金华之作为数甚多，现选入124首诗篇。每首诗后有作者简介、题解、注释三部分，其中既有对作者行年遗迹的追踪，也有对典故历史的考证；既有对各景点的介绍，也有优美诗篇的简约欣赏，以助读者对名胜风光的理解。

书中涉及的近百名作者，十有五六为当地历代名流，如唐宋时永康的陈亮、胡则，兰溪的范浚、唐仲友，义乌的骆宾王；元明时浦江的黄潜、宋濂，金华的许谦、戚继光等。也可说是一册地方人物小志，裨益所在，不一一而言。

本诗选按景区或景点，分列编排，以游览线空间转移为顺序；景区或景点之间，“边行边歌”，穿插若干首描述自然风光的诗篇，以期沿途琳琅可目，和盘托出金华全地区风貌。

该书选编过程中，曾得到永康方岩镇政府、兰溪市六洞山管理处，特别是金华市委与市府等主要领导同志的大力支持，在此谨表感谢。

限于我们的学识水平，入选的作品或评注定会有不妥乃至谬误之处，恳请广大读者指正。

吴世和 吴汉能

1989年9月

目 录

前 言

金华诗

- 沈 约 金华山…………… (1)
袁 吉 金华山色与天齐…………… (4)
严 维 送友往金华…………… (6)
陈子昂 春日登金华观…………… (7)
刘长卿 宿北山禅寺…………… (9)
方 凤 金华记游…………… (11)
王 柏 游赤松山…………… (13)
石棋盘…………… (14)
王安石 山桥…………… (15)
吴 琳 鹿田寺…………… (16)
吴师道 游金华观…………… (18)
游北山次韵…………… (20)
黄 潘 癸酉四月同子长等游北山

	(21)
戴于庭	游赤松山.....	(24)
非丘子	金华洞.....	(26)
金履祥	洞山十咏.....	(28)
许 谦	双龙洞.....	(30)
黄 潛	冰壶洞.....	(32)
邢 沂	游三洞.....	(33)
屠 隆	三洞诗.....	(35)
王三锦	游三洞.....	(38)
戚 雄	双龙洞.....	(40)
周延光	双龙洞.....	(42)
刘文卿	春日由鹿田寺入冰壶洞.....	(43)
郑 孚	冰壶洞.....	(45)
卢洪秋	宿金华洞口村舍.....	(47)
张作楠	金华三洞歌.....	(49)
赵忠清	夜宿冰壶外.....	(51)
钱文选	题北山三洞.....	(52)
	双龙洞留题.....	(53)
诸 锦	智者寺.....	(54)
沈 约	登元畅楼.....	(56)
崔 颢	题沈隐侯八咏楼.....	(58)
崔 融	八咏楼.....	(60)

- 李 白 古风…………… (62)
- 李清照 题八咏楼…………… (64)
- 王 柏 八咏楼…………… (66)
- 释笠云 登八咏楼…………… (68)
- 杜 桓 双溪风月…………… (70)
- 李 曩 发双溪…………… (72)
- 杜文焕 过天宁寺访朗公禅师步望
之韵…………… (74)
- 胡 森 九峰…………… (76)
- 王廷扬 斗牛歌…………… (78)

兰溪诗

- 戴叔伦 兰溪棹歌…………… (81)
- 杨万里 宿兰溪水驿前…………… (83)
- 方 岳 兰溪晚泊…………… (85)
- 柳 叙 横山耸翠…………… (87)
- 林延选 泊兰溪…………… (88)
- 公 黼 兰溪望金华山水…………… (89)
- 徐 渭 将至兰溪夜宿沙浦…………… (90)
- 范 浚 游兰溪洞…………… (92)
- 唐仲友 题灵洞…………… (95)

- 陈 亮 和吴允成游灵洞韵 (96)
- 范端臣 题小三洞石磴 (98)
- 金履祥 游涌雪洞 (100)
- 于 石 咏小三洞 (101)
- 赵右卿 同邑侯喻邦相游灵洞山房
..... (103)
- 胡 僖 白云洞 (106)
- 陆 蓀 白云洞 (108)
- 范端臣 天池泉 (109)
- 半山亭 (110)
- 于 石 半山亭 (111)
- 陆可敷 桃花峪 (112)
- 范 浚 喜晴登山 (114)
- 冬日行兰溪道中 (116)
- 徐用检 秋日游兰阴山 (117)
- 赵锡礼 登兰阴山 (119)
- 唐 龙 兰溪八景 (120)
- 于 石 九日登古城山 (124)
- 章 品 砚山 (125)
- 徐 袍 白露山 (126)

浦江诗

- 方 凤 游仙华山 (128)

- 张应槐 仙华八景诗 (131)
 朱 仙 仙华山晚眺 (134)
 宋 濂 龙德寺塔 (136)
 和苏编修游东阴山 (138)

武义诗

- 孟浩然 宿武阳川 (141)
 程 揆 壶山 (143)
 钱梦松 偕友登壶山 (144)
 朱 慎 春日游壶山 (145)
 陈维桢 壶山寺 (148)
 祝志均 石鹤岩 (149)
 顾 庚 八素山 (151)
 叶永基 纺车岭 (152)

义乌诗

- 戴叔伦 苏溪亭 (154)
 骆宾王 游灵公观 (155)
 杜 旂 从辛稼轩游月岩 (156)
 黄 潘 晓行湖上 (157)
 吴庆余 绣湖 (159)
 熊人霖 东江渡春 (160)

磐安诗

陈修蟾 大磐山谒昭明太子祠 …… (162)

陈文仲 桃坞春光 …… (164)

东阳诗

王安石 东阳道中 …… (165)

苏 轼 东阳水乐亭 …… (167)

陆 游 东阳郭氏山林十六咏 …… (170)

乔行简 游三丘山 …… (172)

卢尧贤 游东岘峰 …… (173)

黄 潛 游西岘峰 …… (176)

许 谦 白云亭 …… (179)

张国维 重游白云洞 …… (180)

李 寅 西明岩 …… (182)

李 唐 题俞仲村紫霞洞 …… (184)

吴宁台 …… (185)

张联元 游法兴寺 …… (187)

永康诗

沈 约 泛永康江 …… (189)

文 林 永康 …… (191)

胡 则 水村 …… (192)

胡 则 大慈寺题壁 …… (194)

应 材 罗汉洞 …… (196)

释宗泐	听泉轩为藏无尽作	(197)
顾正成	上方岩	(198)
尚登岸	方岩	(199)
应 壤	次刘明府方岩韵	(201)
程正谊	方岩	(203)
吴安国	方岩晚眺	(206)
李 曩	方岩喜雨	(207)
沈 藻	方岩	(209)
黄 潛	寿山	(211)
胡 翰	和黄潛寿山韵	(213)
李 曩	寿山	(215)
张居实	桃花谷	(216)
吕 溥	延真观	(217)
	五老峰	(219)
黄 潛	桃岩	(220)

金 华 山

梁·沈 约

杖策追凤心①，
灵山协久要②。
天倪临紫阙③，
地道通丹窍。
未乘琴高鲤④，
且从严陵钓⑤。
若蒙羽驾迎⑥，
得奉金书召⑦。
高驰入闾阖⑧，
方妒灵妃笑⑨。

【作者简介】沈约（441—513），字休文。浙江德清武康人。历仕南朝宋、齐、梁三代，官至尚书令，著名散文家、诗人。曾创“四声八病”之说，对诗歌韵律的发展起了很好的影响。

撰成《宋史》百卷，及《晋史》、《齐纪》等。

【题解】本篇是沈约任东阳郡太守（郡治金华）时所作。金华山，又名长山、金盆山，在金华城北30里，是我国道教的三十六洞天之一。它与赤松山等合称为金华北山。最高主峰1300余米，风景区位于500至800米之间，面积约10平方公里。景区著名的有双龙洞、冰壶洞、朝真洞，合称北山三洞，其它还有传为东晋黄初平蒸身羽化处的赤松亭和他“叱石成羊”的卧羊石等古迹，以及鹿田书院、智者寺、金华观等。整个景区层峦叠嶂，林木蔽天，曲径通幽，水石争奇。

【注释】

①夙心：指诗人年轻时抱有的志趣。其诗作《早发定山》：“夙龄爱远壑”句，即寓此意。

②久要(yāo)：旧约。 要，通“邀”。

③天倪：犹天际。 紫闼：神话中天帝住的宫殿。

④琴高鲤：即琴高之鲤。琴高，战国时赵人，擅长鼓琴。相传曾浮游河北涿县间二百余年，后入涿水取龙子，与众弟子相约某日当还回，届时果见其乘鲤出水来。

⑤严陵：即严子陵。本名光，东汉时浙江余姚人，曾与汉光武帝刘秀同学习，辅助刘秀得取天下。刘氏称帝后授严光谏议大夫之职，严未赴职，却归隐富春江畔，耕钓以终。

⑥羽驾：仙人乘坐的车子。

⑦金书：天帝玉皇的诏书。

⑧闾阖(chāng hé)：神话中的天门。

⑨灵妃：神女仙子。

金华山色与天齐

唐·袁吉

金华山色与天齐，
一径盘纡尽石梯^①。
步步前登清汉近^②，
时时回首白云低。
风偷药气名何限^③，
水泛花光路即迷^④。
洞口数声仙犬吠，
始知羽客此真栖^⑤。

【作者简介】袁吉，唐初诗人，生平不详。

【题解】本篇描述金华山的高峻，植被佳秀，景色雅致，奇花异草泛滥馨香，可与天庭妍美齐观。

【注释】

①盘纡(yū)：纡回曲折。

②清汉：清澈的银河

③“风偷”句，谓徐徐清风飘拂过来各种不知其名的奇异芬芳，无疑是仙境“偷”得的天香。

④花光：比喻日照下的缤纷水波。

⑤羽客：道士的别称。