



作文快乐快乐作文

小学生

新概念

XIAOXUE NEW CONCEPT

SHENG 限时限字 400 字

作文大全

ZUO WEN DA QUAN



中国少年儿童出版社

中国学生写作工程

XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

小学生限时限字作文大全(400字)

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生限时限字作文大全, 400字/白帝主编. —北京: 中国青年出版社, 2001
(中国学生写作工程系列丛书)
ISBN 7-5006-4466-3
I. 小… II. 白… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053962 号

责任编辑 温 航
封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星
版式设计 杨 晶 李 谦
平面制作 王 卿 陈 伟 夏政委
制 作 盛大华夏(涿州)制作中心

总 策 划	王永宪								
主 编	白 帝								
执行主编	陈少群								
副 主 编	陈秋玲	刘元元	玉雪莉	刘卓娅	姚 露	殷 若			
编 委 会	陈秋玲	陈少群	刘元元	玉雪莉	李文英	孟 卓			
	曹辽远	张 永	花淑琴	李 雷	王 卿	孙树义			
	戴 鹰	李 伟	姚树君	马智勇	张光宇	关常春			

中国学生写作工程

小学生限时限字作文大全(400 字)

*

中国青年出版社 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010)64039080 发行部电话: (010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 毫米 1/32 7 印张 158 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

印数: 21001—36000 册 定价: 8.00 元

本图书有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

投稿中心: 北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码: 100005

咨询电话: (010)64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

主系统	作文快乐系统	语料大全(暂略)
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小學生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京

**(一)写人作文**

- 请别叫我“小不点”啦 ◇浙江 黄 梅(7)
- 我的弟弟 ◇贵州 姚 雪(9)
- 我的同桌 ◇浙江 唐 晓(11)
- 班上的大个儿 ◇台湾 李松霖(13)
- “嘎”味小诗人 ◇河南 杨俊超(15)
- “小气鬼”立军 ◇河北 刘旭锋(17)
- 班上的活宝 ◇台湾 王冠力(19)
- “及时雨”林伯伯 ◇福建 郑 舜(21)
- 热爱体育运动的奶奶 ◇陕西 孙 力(23)
- 有趣的外婆 ◇安徽 盛 广(25)
- 妈妈的背 ◇四川 毛 丹(27)
- 我的母亲 ◇台湾 吴素惠(29)
- “修鞋匠” ◇河南 林 青(31)
- 爱管闲事的人 ◇湖南 赵晶晶(33)
- 妈妈的手 ◇湖南 李 诗(35)
- 小姨 ◇上海 丁邦云(37)

新老师	◇北京	郑倩(39)
邮递员	◇黑龙江	刘大鹏(41)

(二)记事作文

送小鸟回家	◇北京	周春江(49)
撕日历	◇山东	王萍(51)
有趣的拔牙	◇江苏	吴昊(53)
给小树浇水	◇北京	关博洋(55)
地球只有一个	◇湖北	徐亮(57)
铃声响在雾中	◇浙江	张晓兰(59)
男子汉的歉意	◇江苏	付大燕(61)
堆雪人	◇广西	李娜(63)
看秧歌	◇陕西	黄可(65)
捉迷藏	◇北京	金晓铭(67)
观斗鸡	◇江西	徐守(69)
有趣的假期	◇广东	卫镰(71)
那次我笑得好开心	◇河南	郭可(73)
下军棋	◇江苏	狄涤(75)
同伞	◇上海	季宁(77)
在800米跑道上	◇北京	谢尚南(79)
险情	◇四川	黄华(81)

(三)状物作文

- 老黄牛 ◇山东 刘亚莉(89)
- 可爱的小燕子 ◇广西 韦智鸣(91)
- 天才杂技演员 ◇北京 傅 蕾(93)
- 两只可爱的小鸚鵡 ◇湖南 李 湘(95)
- 小狗妈妈 ◇河北 庄志锋(97)
- 黑子 ◇北京 姚 洁(99)
- 可爱的荷兰猪 ◇河北 夏诗贤(101)
- 我爱腊梅花 ◇黑龙江 荣 光(103)
- 洛阳牡丹 ◇河南 文 清(105)
- 三日桃 ◇河南 李 雷(107)
- 映山红 ◇黑龙江 唐 敏(109)
- 我爱小草 ◇西藏 黄丽柏(111)
- 啊,故乡的杨槐花 ◇河南 杨 柳(113)
- 野菊花 ◇辽宁 石 磊(115)
- 向日葵 ◇青海 张 莉(117)
- 我的“丑八怪” ◇山东 邹 坤(119)
- 乌毡帽 ◇浙江 刘连梯(121)
- “七品芝麻官” ◇山东 王小冬(123)

(四)绘景作文

- 落枫河,我心中的河 ◇江苏 张时雨(131)
- 家乡一角 ◇浙江 宋 欢(133)
- 水月寺的雪晨 ◇湖北 张健琴(135)

田间小景	◇山东	周 勋(137)
水巷清幽幽	◇浙江	郦 辉(139)
五台山	◇山西	阎 刚(141)
游松山	◇辽宁	杨 翊(143)
花果山	◇江苏	蒋 敏(145)
记蒲芦大瀑布	◇湖南	李秋梅(147)
观江潮	◇浙江	王晓丽(149)
游二龙湖	◇黑龙江	王志强(151)
九龙汤	◇陕西	严 靖(153)
游太阳岛	◇黑龙江	吴晓冬(155)
美丽的日落景色	◇辽宁	崔雅男(157)
晚霞	◇新疆	何堂辉(159)
中秋月	◇河北	马 涛(161)
春之雾	◇安徽	杨 松(163)

(五)想象作文

假如有这样一种神奇的书	◇吉林	丁 烨(171)
三个小雨滴	◇吉林	陈 洪(173)
一张不记名的投票	◇北京	崇宗琳(175)
海梦	◇浙江	趣味霞(177)
我愿梦想成真	◇河北	胡 浩(179)
一个有趣的梦	◇澳门	李婉好(181)
沙子和金子	◇湖北	阳立兵(183)
我来到北极	◇北京	王晏罡(185)
月夜的幻想	◇浙江	张 翎(187)
在没有大人的世界里	◇江苏	周 琴(189)

- 台湾神游 ◇福建 司马俊南(191)
- 黄雀和大象 ◇云南 李清(193)
- 大狗熊和小猩猩 ◇江苏 韩星(195)
- 假如我是一个科学家 ◇山东 萧笠(197)
- 假如我是语文老师 ◇山西 贾哲敏(199)
- 假如我是糖果大王 ◇台湾 卓美慧(201)
- 假如我是清洁工 ◇山西 王静(203)

(六)应用文

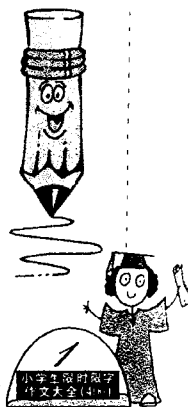
- 读《大理石街》有感 ◇云南 杨珊珊(211)
- 看漫画有感 ◇浙江 周颖(213)



(一)

写人作文

人是有思想、有感情、有性格、有爱好的，因此写人作文要着重写出人物的形象，反映出人物的思想性格。



基本要求

1. 要写自己熟悉的人，只有在自己熟悉的人身上，我们才有可能找到有代表性事例来反映人物的特征。
2. 要选取有代表性的生动事例，反映不同性格特点的人物。
3. 文章的开头，可先介绍一下与人物相关的事件。

高级要求

1. 要学会用准确的词语具体地表达真情实感。
2. 写人物的内心活动要抓住人物的思想本质，注意刻画人物的思想矛盾及心理变化过程。
3. 在叙事过程中，常可以采用对比的写作方法，突出人物的性格特征。



写作导航

怎样写好写人作文



记叙文是记叙、描绘特定环境中的人、事、景物的作文。记叙文一般离不开一定的时间、地点及人物，而人物的行动和事物的发展变化又构成了一定的事件。为了完整描述事件的发展过程，一般必须指明事情的开端、事情的经过和事情的结局。

不同的记叙文其侧重点不同，因此对记叙文六要素的描写也各有侧重，在写人的记叙文中，偏重于对人物的描写，写事情的发展是为了表现人物的性格特点；在记事的记叙文中，则重于揭示事件的意义，是以记述事情的经过、发展为主的；绘景的记叙文，其实也是记一种观察景物的事，只是侧重于环境的描绘，是以不同时间不同地点的景物特点为侧重点写的。总的来说，无论是写人的记叙文还是绘景的记叙文，都离不开对典型的事件的描述。所以，记叙事件为六要素的重点；而在事件的发展中，人物的活动又是主要的描写对象；兼之一件事情的主要部分和高潮部分都在人物的活动中，所以记叙文的六要素中，人物和事情的经过又是主要的要素，至于时间、地点、事情的开端、事情的结局则只属于必要的，但处于次要位置的要素。



由于记叙文的六要素在不同类型的作文中，对表达不同的中心及相互关系起不同的作用，所以决定了在写记叙文时，要区别对待这六个要素。一篇文章六要素若不齐备，往往会显得残缺不完整。但如果对六要素等量齐观，而文章则又显得平板呆滞了，没有波澜，就如一本无味的流水账。所以在写作过程中，一定要注意表达的中心，相应地确定写作的特点，什么应该详写，什么又应该略写，都要做到心中有数。

我们在写记叙文时，还应该注意到在写同样的内容时，所应采用的不同的表达手法。记叙文是一种有着浓郁的文学色彩的文体，如在交代时间、地点时，可用完全采取绝对精确的表达方式，可以用“烈日当空”或“阳光直射”，代替那种写×点×分的描写，就会显得更生动。有时对时间地点变化的描述往往隐含在人物活动和事情发展的过程中，这样的表达效果也很好。但也要注意，应选用通俗典型的特征来表示这种隐喻的指代，以免使文章交代不清，结构模糊。





结构菜单



人物描写



人物外貌

人物心理

人物行动

人物神态

人物语言



请别叫我“小不点”啦

◇浙江 黄 梅



「提示」为什么大家都叫“我”“小不点”？为什么“我”不愿大家叫“我”“小不点”？——怎样写自我？

我10岁了，瘦瘦的，小小的，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、老师……都喜欢我，可不知道为什么，大家都叫我“小不点”。

我真的是“小不点”吗？

每次考试，我总是考全班第一或第二。去年和今年全镇举办了两次普通话演讲比赛，我勤学苦练，喉咙哑了也不休息，结果我战胜了十多名六年级的“大不点”，得了第一名。少先队大队部让我分管的工作，我都能认真做好。如午睡时有的同学不安心休息，我就轻轻地碰碰他们，他们马上就安静地入睡了。碰到有的同学不理解，我就用眼睛盯他们几下，再指指他们的红领巾，他们就再也不闹啦。我每个学期都被评为“优秀学生”或“优秀队干部”。

虽然我力气不如别人大，可我干活细致，干得好，虽然我受了委屈老爱哭，有时眼睛红上半天，可是赖宁哥10岁时也爱哭呀。他到14岁就成了大英雄，难道我不会成为英雄吗？如果因为我力气小，因为我爱哭，就叫我“小不点”，多不公平呀！

