

R W Y G L

RENWEN YU GUANLI

LUNCONG

人文与管理

第二辑

卷二



人文与管理论丛

1996

• 4 •



中国地质大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文与管理论丛(4)/《人文与管理论丛》编辑部编. —武汉:中国地质大学出版社, 1996. 12
ISBN 7-5625-1126-8

I. 人…

I. 人…

II. ①人文 ②管理

IV. C931

出版发行 中国地质大学出版社(武汉市喻家山·邮政编码 430074)

责任编辑 张治河 责任校对 冯伟莉 版面设计 俞竟芬 冯伟莉

印刷 中国地质大学出版社印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 8 字数 200 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷 印数 1-1000 册

定价: 10.80 元

《人文与管理论丛》

编辑委员会

顾 问：张文岳 赵鹏大

主 编：张锦高

副主编：龙朝双（常务） 耿小云 李万亨 宋化民 李熙麓

编 委：（按姓氏笔画排序）

马昌前	王亨君	方玉禹	龙朝双	叶惠芳
向 东	刘爱玲	宋化民	李万亨	李熙麓
余心根	张锦高	陈仕中	唐咸正	耿小云
郭凤鸣	曹文满	曹亚军	黄德林	覃家君

编辑部：

主 任：李熙麓（兼）

副主任：黄德林 覃家君

编 辑：张治河

编 务：冯伟莉

目 录

思想政治教育理论与实践

大学生不文明行为的心理分析及对策	吕军	张梅珍	马红祥(1)
高校校园文化建设的几点思考	徐士元	万 飞(4)	
浅析加强大学生修身教育的必要性及其方法	郭金楠	李春梅(7)	
市场经济条件下大学生认知的误区	卢文忠	彭未名	周群峰(9)
浅议高校工会在学校民主建设中的作用	王宗廷	尹 林(13)	
改革开放与伦理文化变迁	黄 娟(17)		
试论高等教育必须适应现代化建设需要	刘俊民(20)		

高校管理理论与实践

重视素质教育是地矿院校生存与发展的关键	覃家君	陈安民(24)	
浅议跨世纪人才的基本素质	刘亚东	段梅英	王 兴(28)
提高跨世纪工科大学生素质浅议	刘秋圃	赵汉桃	陈兰英
德国高等院校组织管理概况	余 敏(34)		郭海燕(31)
关于公关师培养问题的几点思考	黄德林(38)		
高校员工的管理与协调技巧浅论	杨青梅	冯伟利(41)	
试论改革中的高校经济管理	卞长秀	曾 伟(44)	
搞好计算机基础教学的思考	孙 斌(47)		
教学管理软件的开发与应用	倪曙光	李 薇	李朝纯
关于高校实验室队伍建设所面临的困难及对策探讨	林文皎	李繁矿(53)	王东红(50)
关于理工科院校开设传统文化选修课的探讨	张吉军	夏庆霖	唐 勤(56)

经济理论与经营管理

十一届三中全会以前我党对社会主义经济模式的探索	高翔莲	严 良(59)	
关于建设有中国特色企业文化若干问题的探讨	杨 莉(63)		
我校科技产业发展的现状、问题及对策	龙朝双	毕克诚(67)	
高新技术风险性及其投资政策方向	吕建军	唐嘉耀	张巧玲(70)
股份制企业集团——中国企业的根本出路	杨 星(73)		
企业应注重形象塑造	张素芬	叶凡顺(77)	
劳动者素质与经济发展刍议	吕占峰	周劲筠(80)	
现代租赁的管理职能探析	王 庆(83)		
浅谈校办企业中的国有资产管理	陈爱玲(86)		

语 言 文 学 研 究

- 英语科技写作的明晰性与简洁性 刘心全 吴珺华(88)
- 大学俄语教学应引入 CCL 教学 王四海 于慧君(92)

资 源 产 业 研 究

- 从国际石油贸易动向看中国石油政策及战略的选择 刘 跃(95)
- 关于加快科技进步促进我国石油工业经济发展若干问题的研究 黄耀琴(100)

图 书 情 报 学 研 究

- 论加强图书馆工作人员素质的培养 周玉英(104)
- 企业信息需求与地矿文献信息的开发 阮全贵 熊才发(107)
- 浅谈期刊工作人力资源开发 叶 玫(111)
- 浅谈期刊阅览室的时间管理 张祥芳 沈 燕(114)
- 改名期刊的装订与著录 马晓翠(117)
- 图书资料剔除工作浅议 周全喜(120)

大学生不文明行为的心理分析及对策

吕 军 张梅珍 马红祥

中国地质大学（武汉）

大学生不文明行为，也就是大学生失范行为，是指某个时期，大学生失去了行为规范和标准，或是不明确，不遵从，甚至抵触行为规范和标准。对这些不文明行为若不加以控制和正确引导，将在很大程度上影响大学校园建设，而且还将严重影响同学们自身的健康成长。

一、大学生不文明行为的重要表现

我们曾在全校范围内征集大学生不文明行为近千条（其中绝大部分不文明行为是同学们共同认可的），这里我们稍加总结归纳如下（表1～表4）。

表1 教室里不文明行为

1. 桌子上乱刻乱画，课桌文化流行。
2. 墙壁上鞋印、粉笔字随处可见。
3. 任意损坏桌椅、黑板、路灯及开关。
4. 上课经常迟到、早退、甚至旷课。
5. 上课睡觉或自己埋头看小说、杂志等，不听老师讲课。
6. 黑板让老师擦，上课讲话影响他人。
7. 不交作业，考试作弊。
8. 遇见老师不主动打招呼，甚至佯装不知。

表2 宿舍楼里不文明行为

1. 被子不叠，床上不干净，东西乱放。
2. 桌面不整洁，什物乱放，不堪入目。
3. 脏衣臭袜不洗，个人卫生差。
4. 不打扫卫生，地面脏，床底下多年未动，气味难闻。
5. 脏水乱泼乱倒，违章使用电器。
6. 休息时间，大声喧哗，影响他人。
7. 走廊上拍球，名曰“就地锻炼身体”。
8. 不关水龙头，不节约水电。

表3 食堂里及图书馆不文明行为

1. 踩凳就餐，乱倒剩菜饭。	1. 偷书，撕书。
2. 与食堂工作人员无故取闹。	2. 看后不归还原处。
3. 买饭不排队。	3. 穿高跟鞋入馆。
4. 夏天穿背心打饭。	4. 在馆内讲话，无目的来回走动。

表4 校园里不文明行为

（包括学校里许多共同的行为）

1. 吸烟喝酒、赌博、看黄色录像。	5. 乱扔果皮纸屑。
2. 拉帮结派，打架斗殴。	6. 公共场所大声喧哗。
3. 脏话连篇，出言不逊。	7. 损坏公物。
4. 男女交往不文明行为，旁若无人。	8. 公共场所，衣冠不整。

二、大学生不文明行为的特征

以上只是列举了同学们身上不文明行为中的带有某些共性的东西，当然还会有其它不文

明行为。我们要控制、消除这些不文明行为谈何容易?我们应该首先了解大学生行为的特征。先说行为,什么是行为?心理学家认为:行为是人的器官对外界刺激所产生的反应;伦理学认为:行为是基于自由意志的动作;哲学家认为人的行为是受思想支配而表现在外面的活动。根据这些行为定义,我们可以概括出大学生行为根本特征:即其行为模式正处在将稳定而未稳定状态,从无序到有序的过渡之中,表现为积极与消极同在的两重性,具体说有四点:其一,以自我为中心的独立倾向;其二,行为强度大,情感色彩浓;其三,行为易偏激,具有不协调性;其四,行为具有可变性,因而具有可塑性。

三、大学生不文明行为的心理状态

从以上对大学生行为特征分析可以看出,大学生行为具有的复杂性,同时我们也知道任何行为都是受一定动机,心理支配。大学生的某些不良行为是由不纯动机所支配的(如打架、偷窃),但有些不良行为并不是动机不纯,而是受心理影响造成的(如睡懒觉,迟到及早退),因此我们在这里不妨借用心理学的某些观点对大学生中不良行为作一心理剖析,以便对症下药,找出解决办法。我们通过调查归纳出不良行为的人一般具有以下几种心理。

1. 大礼不拘小节心理 有这种心理的人往往认为,大学生乃祖国之栋梁,应该挑重担,干大事,何须为小事费神呢?问一经常不扫地的男生,他回答说:“我从没扫过地,只要把功课学好,扫地之事我不在乎”。有了这种心理,于是他们东西乱放,衣物不整。

2. 侥幸心理 持有这种心理的人,心里常不踏实,害怕。比如一位就餐踩凳子的同学说:“只要不被逮住就行了”。没叠被子,看黄色录像,考试作弊,盗窃等都怀有这种心理,这种人若被逮住了,他们还有话说,“念我初犯,算了吧,下不为例”。

3. 从众心理 所谓从众心理,就是个体受到现实的或想象中的团体压力而放弃自己的看法,采取与大多数人一致的观念或做法,即日常中所说的“随大流”(跟潮流)。比如吸烟,往往要么一屋子人都吸,一个宿舍也是这样,很容易几个吸烟,开始不吸的同学为了合群,与同学有话说,关系搞得更密切,便也开始吸烟,这种糊涂的从众者主要是因为他们自己没主见,糊里糊涂上了“贼船”。

4. 法不责众心理 法不责众就是说违纪的人多了要处分起来就不那么容易了,至少要比一个人违纪所受处分要轻。打个比方说,上课睡觉的人,他想只要有一个人先睡了,他就不加考虑地睡;有个人先不叠被子,或者说一个宿舍都不叠被子,都睡懒觉,他们觉得很自然。尤其要注意,只要有学生干部带头睡或不叠被子,有这种心理的人会更加有恃无恐了。因为他们会认为“有干部顶着,没事”。

5. 习惯成自然心理 所谓“习惯成自然”心理,就是时间久了,会自然而然地成形,一下子是改不过来的。有这种心理的人往往用“习惯了,一下子改不过来”,“老毛病,都多少年了”等话来搪塞,掩饰自己不文明行为,还心安理得,这种人有时还自己冠之以“粗人”之称。

6. 赶时髦心理 这种人盲目追求一种所谓的潇洒,流行。还是拿吸烟来说,他们自以为吸烟动作优美,吞云吐雾,像个成熟的男子汉,其实这只是使自己染上了不良习气。还有男女同学谈恋爱,他们在大庭广众之下搂搂抱抱,旁若无人,他们认为这是最流行的“高级娱乐”,这种人还以为大学期间没谈过恋爱,算是白上了一场大学。殊不知,大好时光在卿卿我我之中逝去。

7. 以脏就脏心理 所谓以脏就脏,就是反正脏了再脏点也没什么;反正坏了,再坏点也无所谓。持这种心理的人若用以对己则易产生“破罐子破摔”心理,我们曾问一个随地扔果皮的同学,她这样做是怎样想的,她回答说:“反正马路上有果皮了,我扔点也就没什么感觉了”。这种人要是碰上脏凳子再踏上一脚也心安理得,持有这种心理,校园里出现那么多随地吐痰的现象,也就不足为奇了。

四、防止大学生不文明行为的对策

当然产生大学生不良行为的心理还有其他种种。产生大学生不文明行为一般受交往环境,家庭环境,社会环境的影响,具体归纳上述七种心理产生的原因主要有以下三个方面:一是主观上同学们放松对自己的要求,这是主要原因。二是社会大环境客观上对当代大学生产生一些潜移默化的影响,带来各种消极现象。三是校园管理设置和文化设施不配套。针对以上三方面原因,本文特提出以下对策:

1. 全社会齐抓共管,共同净化社会环境 要为大学生养成良好行为提供一个大气候,就要社会、家庭、学校三方面结合,不要相互推诿,由政府牵头搞好社会风气工作。

2. 加强同学自身建设 通过班会,团会,批评和自我批评,创造转化氛围,提高同学们思想道德素质,文化水准。那些持有“大礼不拘小节”心理,“习惯养成自然”的心理,“追求时髦”心理,“从众”心理的同学,要从自身找原因,这是消除不文明行为的根本措施,这是治本。

3. 完善学校管理机构,加强管理 我们主张从严治校,落实规章制度,提高政治辅导员和班主任素质,强化学生日常行为的养成教育,建立规范的校园文化,并培养得力的班干部,通过这些措施减少杜绝学生违纪现象和不文明行为。

4. 加强校园客观环境建设 干净的桌椅,整齐明净的食堂,宽敞清洁的马路,谁舍得踏上一脚,谁舍得乱写乱画,谁又舍得乱扔乱甩呢?爱美之心,人皆有之,如果有果皮箱,兴许他会走上几步扔进果皮箱。所以学校要搞好客观环境建设,我们说那种有“以脏就脏”心理的人是不会再有市场了。

概而言之,上述四种对策要同时并举,缺一不可。要知道,大学生行为规范教育(养成教育)是一个系统工程,不是哪方面的“单打一”,而是“双打”,大家共同之事。

高校校园文化建设的几点思考

徐士元 万 飞

中国地质大学（武汉）

随着我国教育体制的改革和高校“211工程”建设的进行，全国各高校都在致力于把广大青年学生培养成具有远大理想、高尚情操、身心健康、知识丰富的一代社会主义优秀人才。为此，各高校在坚持正常的教学同时，组织开展和学生自发开展了一系列的校园文化研究和建设，这在理论上和实践上都具有重要意义。

校园文化是社会主流文化中的一个特殊体系，是具有大学生特点的一种精神环境和文化氛围。它包括物质文化、制度文化和精神文化，其中精神文化是核心。狭义的校园文化特指校园内特有的文化现象，主要内容是大学生进行文化艺术教育和审美教育以及学生的课余文化活动。校园文化的特征主要表现在载体的特殊性、形式的多样性、功能的完整性、超前性和创造性等。其中功能的完善性指校园文化围绕着促进学生全面发展的目标而具有教育功能、激励功能和调节功能，即通过校园文化潜移默化作用，使大学生逐步增长知识、提高修养、培养意志、调节身心、陶冶情操。校园文化的教育功能往往具有潜在性，通常可以取得潜移默化、水滴石穿的效果。学生身入其中可以增长见识，提高修养及拓宽知识结构。

一、高校校园文化现象透视

校园文化对人才培养有着其他活动所不能替代的作用。积极向上的活动可加快大学生成才的步伐，消极颓废的活动则会把大学生引入歧途。回顾八十年代到九十年代初，在高校校园内曾经出现过两种特有的文化现象：一类可以称为精神世界的活动，经历了萨特—尼采—弗洛伊德—马斯洛—琼瑶—武侠—传记—毛泽东的迂回过程；一类则是大学生行动焦点的演变，学位热—读书热—社团热—经商热—恋爱风—逍遥乐（舞、棋、牌、烟）—出国热—社交热。仔细分析这些文化现象不难发现它是十分有序的，大学生对精神文化方面探索的过程与改革开放、两个文明建设的时代脉搏相吻合的，是时代对大学生要求的反映。这对大学生不仅在拓宽知识面、增长才学方面，而且在认识社会，积极参与国家建设等方面都有积极意义。总体上讲，有些过程在正确指导下对大学生成才起到了促进作用，有些过程的负效应也不可忽视：由于引导不力，片面地强调了适应性和娱乐性，而忽视了应有的政治性、教育性。如某校一班级团支部对柏杨的《丑陋的中国人》进行讨论中，其基调是对中华民族的文化遗产持否定态度；另一高校举行的校园歌手大奖赛中，选手唱的歌大部分是“妹妹你大胆往前走”等情歌；某班会主题是“九十年代大学生该怎样谈恋爱”。这样的校园文化活动是不可取的。

近几年来，特别是《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》颁布后，武汉地区部分高校进一步加大了校园文化建设的力度，加强领导，增加投入，开展形式多样，

丰富多彩的文化活动。出现了如下新的特点：重视校园文化研究，成立了武昌关山区高校校园文化研究会，针对现象研究对策，交流经验总结成果。如中国地质大学（武汉）明确提出校园文化建设的指导思想，即“弘扬民族文化，振兴地大精神，提高艺术修养，丰富文化生活，再创一流学风”，重视抓主渠道和阵地建设。在取得了一定成绩的同时，也存在不少问题和一些新的情况。一方面一些格调不高的社会文化对校园的冲击，如校园宣传栏的学术海报被具有功利色彩的商业广告所代替，一度出现黄色文化和“三陪”现象，男女同学交往不文明现象屡见不鲜，格调低下的卧谈文化，课桌文化及一些非主流的反文化现象等。这些都需要通过学校严格的监督和管理来约束学生，开展有意义的校园文化活动，营造一个幽雅的校园文化环境，以高品位的校园文化来培养大学生高雅气质和丰富内涵的修养。另一方面出现的新情况是随着学分制的推行，对传统思想化的载体——班集体冲击很大，班集体出现了淡化、弱化倾向，各高校经过一些研究和实践，加强校园文化建设在某些方面能弥补缺陷，并加强学生社团、宿舍等建设，学生横向联系将进一步加大和拓宽。

二、高校校园文化建设的若干思考

新形势下各高校的校园文化建设应以育人为宗旨，以校纪和学风建设为中心，着眼于学生素质的提高，为防止大学生受跟着感觉走等非理性文化的影响，校园文化的整体水平应坚持正确引导，用小气候影响大气候，引发和启发学生去观察、分析、评价各种社会现象，同时达到综合素质的提高。

1. 大力培养各具特色的优良的校风学风 不同的学校有不同的风气，美国的哈佛大学和麻省理工学院相隔很近，却有不同的风气，这可以叫做学院的“文化个性”。校园文化的集中表现是风气，最高表现是一种“校园精神”，这种精神是一个学校多年形成的向上的传统的表现。其中学风对这种校园精神具有重要意义。

校风学风是评价校园文化建设水平的主要标志。校风是一所学校师生员工共同具有的思想行为，是学校良好风气的反映，具有普遍性，重复性和相对稳定性，如团结友爱之风，艰苦奋斗之风，勤奋好学之风，进取创新之风等等。学校纷繁复杂的活动，居于中心地位的是教学，学风是一个学校治学精神，教学态度和方法的反映，师生的科学技术水平很大程度上取决于学风的优劣。所以学风是校风的关键，是校园文化的核心，校风学风的优劣是评价校园文化建设水平的标志。校风学风具有潜移默化作用。一届届不同时代，不同经历，不同个性的毕业生，都从本校的校风学风中受到陶冶和启迪，终身受益，铭志不忘，这正是校风学风的作用。

2. 建立和健全优良的制度体系 校风学风是无形的行为规范，而制度则是有形的行为规范，且在校园文化建设中处于举足轻重的地位。这里的制度指校风学风相应的对学生思想行为进行管理的科学体系。制度文化的作用在于制度对学生的行为具有外加的强制规范作用，对缺乏实践经验，情绪具有两极性和不稳定性的学生进行约束和引导，还在于可以强化积极向上的校园文化的需要。各校制度虽不尽相同，但从严原则和积极引导原则都应遵循。中国地质大学（武汉）把体育达标作为制度，华中理工大学对考试舞弊的学生予以勒令退学等，都具有强有力的导向作用。

3. 加强大学生文化艺术素质教育 大学是文化的摇篮。社会的发展、时代的进步需要培养德智体美劳全面发展的新一代大学生，而其中的文化艺术素质教育是其它任何学科都不

能替代的,这是培养全面人才的重要手段。文化艺术素质影响着人的情感、意识、思维方式和价值尺度,往往支配着人的举止、谈吐、仪表和风度,即非普通的政治素质,也非一般的专业素质所能替代。从对人类文明作出贡献的科学家身上不难发现他们不但有丰富的科学知识基础,而且几乎都具备艺术家的素质,这些素质进一步扩展了他们的思维,对他们的成就起到了积极的促进作用。可以说一个民族,一个国家的审美心理,可反映其思维方式和文明进程。华中理工大学1986年接受国家教委下达的理工科本科生培养目标和基本规格的课题研究中,调查表明大学生的基本文化素质较差,因此提出把“基本文化素质”作为大学生基本规格的要求之一。大学生的文化艺术素质作为基本文化素质的主要内容,其教育是社会主义精神文明建设的需要。大学应是高级文化的摇篮,是社区文化的中心,大学生是校园的载体,其文明程度影响着整个社会的文明。文化艺术教育可以促进这种文明的提高和人的精神、情感的美好升华,教育发达的国家对人才培养中文化艺术素质的教育更加重视。

高校应明确全面的、正确的教育思想和成才观。重视文化艺术教育,改善办学条件,调整学科结构,充实师资队伍,切实扩大学生的文化艺术氛围,丰富学校文化艺术活动和加强第二课堂,鼓励学生运用自己所学的文化艺术知识积极参予各项实践活动。在这方面,清华大学作为工科为主的高校做得很成功。清华园的艺术教育中心分音乐、美术、影视戏剧三个教研室,逐学期开设14—17门艺术类选修课,举办各种艺术活动,1995年清华大学艺术团访问香港载誉归来。这方面建设很值得借鉴。

4. 组织和推动丰富多彩的校园文化活动 高校应组织和倡导全校师生员工开展丰富的校园文化活动,进行业余科技活动、艺术教育和实践活动等。不少学校多年的实践已开展了很多有意义的活动形式。具有几十年悠久历史的武汉大学大学生艺术团、军乐团、民乐队,中国地质大学(武汉)、华中理工大学的报刊,华中师范大学的摄影协会,武汉化工学院的话剧团等,在武汉地区高校中都很影响。还可以具体通过开展读书比赛、知识竞赛、创办刊物、征文、座谈讨论、影视录像、卡拉OK、参观展览、唱歌跳舞、琴棋书画、健美训练、球类运动、郊游观光、社会实践等形式丰富的活动,活跃校园生活,提高文化修养,强化师生员工的审美意识,提高审美情趣,陶冶情操,强化与优良校风相一致的积极向上的人格修养和精神风貌。

5. 建设和维护优美和谐的校园环境 学校校园的整体布局,人文景观的设计,建筑的风格,绿化美化程度,自然风景特色,环境整洁水平,设备现代化情况,既是学校物质文明建设的成果,又是学校精神文明建设的反映。师生员工生活在校园环境里,无时不受到陶冶和感染。民族风格的教学主楼,可以陶冶清醒执着的民族意识;现代化的建设,利于激发攀登科学高峰的进取精神。中国地质大学(武汉)正门前的地质工作者塑像(身背地质包,手拿地质锤)不知激励了多少代地大人义无反顾地献身于地质事业。优美和谐的校园环境建设也是校园文化建设的重要组成部分。

校园文化建设是高校精神文明的重要阵地和体现,是高校德育工作的内容之一。因此研究、建设和发展校园文化,不仅十分重要,而且非常必要和紧迫。在校园文化建设这个长期工程中,需要我们开拓思路、掌握新方法,共同营造良好的各具特色的校园文化氛围。

浅析加强大学生修身教育的必要性及其方法

郭金楠 李春梅

中国地质大学(武汉)

中国古代经典《大学》里有“修身、齐家、治国、平天下”之说,其本就是正心、诚意。著名教育家陶行知先生曾讲“千教万教教人求真,千学万学学做真人”,核心就是修身。其身不修无以齐家,其身不修无以立业,其身不修无以治国,古来如此,在进行社会主义市场经济建设的今天亦然。所以,在新的历史条件下,对大学生进行修身教育有着更深刻的现实意义。

一、时代要求加强大学生的修身教育

1. 对大学生进行修身教育,是社会主义市场经济发展的必然要求 江泽民同志在党的十四大报告中指出:“社会主义市场经济体制是同社会主义基本制度结合在一起的。”“市场经济不等于资本主义。”这就明确告诉我们,我国发展的市场经济不同于资本主义市场经济,它是在社会主义公有制基础上,自觉运用价值规律进行调节,目的是发展生产力,消灭剥削,消除两极分化,最终达到共同富裕。这就决定了要保证我国的市场经济沿着社会主义方向发展,就必须坚持社会主义的价值观念和道德准则,用高尚的精神塑造人,把大学生们培养成“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人,这样,建设社会主义市场经济才有坚实的基础。

2. 对大学生进行修身教育,是大学生成才和就业的需要 随着市场经济体制的建立,鼓励竞争、优胜劣汰的社会风气正在形成,人们更为注重自身素质的提高。走出校门步入社会的大学生,首先面临的是安身立命的生存问题,然后是建功立业、奉献社会、实现自我价值。他们除具备一定的专业知识之外,更重要的是要具备生存的智慧,即理想信念、意志品质和道德修养。一个人只有确立了远大的理想和坚定的信念,才有精神支柱,才有前进的目标,才会确立积极向上的人生目的,选择有益于社会的价值取向。同时,一个人只有具备了胜不骄、败不馁,百折不挠、坚韧不拔的意志,才能立于不败之地。一个人只有具备良好的道德修养,才能立身社会,成为一个高尚的人,一个脱离低级趣味的人,一个有益于人民的人。大学生在读书期间,不仅要学好专业知识,还要确立理想信念,培养坚强的毅力,加强思想道德修养,为适应社会需要打下坚实的基础。然而现今一些大学生的文明修养却令人担忧,理想道德滑坡,缺乏公德意识,大事干不了,小事做不好,这与市场经济的发展是不相适应的。因而,为了中华民族的千秋大业,为了培养适应市场经济需要的、用人单位满意的人才,对大学生进行修身教育是非常必要的。

二、加强大学生修身教育的方法

1. 对大学生进行修身教育应吸取传统文化的精华,并把他们转化成大学生必须遵守的行为规范 我国传统文化中包含的“天下兴亡,匹夫有责”的爱国精神;“先天下之忧而忧,后

天下之乐而乐”的奉献精神；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气和人格独立精神；“君子成人之美不成人之恶”、“矜而不争，群而不党”、“己所不欲，勿施于人”的人际和谐精神；“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也”、“推己及人”、“将心比心”的美德和宽容精神等等，这些文明成果有利于培养大学生的爱国主义精神，有利于培养大学生在竞争中的合作精神、责任感和义务感。事实上，以儒家为主体的中国传统文化在东南亚尤其是在日本、新加坡、韩国等发挥了巨大作用。日本企业家将我国儒家的“仁义礼智信”于一炉，创造了颇有人情味的日本式管理，对于调节人际关系，鼓舞员工献身企业起了积极作用。新加坡政府把儒教定为国教，并结合本国实际对儒家文化进行了现代诠释和利用，推出了颇有特色的思想品德教育课本，使人们从小就受到儒家文化的熏陶，净化了社会风气。由此，不少社会学家认为，中国儒家伦理道德，可能就是现代工业进程中随着物质文明的进步但道德水平滑坡的解毒剂。现实启示我们，在发展社会主义市场经济的过程中，对大学生修身教育时，不能离开我们民族优秀的传统文化这个“根”。必须继承和弘扬，从而培养和造就一代社会主义“四有”新人。

2. 对大学生进行修身教育可借古今中外成就事业的名人事例加以引导 在这方面尤其要运用大学生身边以及他们所熟悉的一些杰出人物的执着信念、高尚人格和文明修养在成就事业的过程中所起的作用。著名科学家彭加木在沙漠中科学考察，把最后一滴水留给别人，实质上把生存的希望留给了别人，当他独自去寻找新水源时被沙漠吞噬，其精神可歌可泣；孔繁森虽未于出惊天动地的事业，但他身先士卒，为人公道，许多别人看来很棘手的问题，他用自己的人格魅力轻而易举地就能征服，为人民群众所拥戴；闻名遐迩的香港新华集团董事总经理蔡冠深家财万贯，事业蒸蒸日上，但他生活严谨，洁身自爱，令那些“穷得只剩下钱”的所谓“大款”、“富豪”相形见绌。可见，思想道德修养和专业水平在一个人事业的发展过程中如鸟之双翼同等重要，也是事业成功者大放异彩、给人以深远精神影响的人格魅力所在。

3. 对大学生进行修身教育应充分发挥舆论宣传、集体影响的作用 通过校园刊物、广播、板报、墙报等宣传工具，在校内形成一种正确的舆论，产生一种约束力量，施行精神影响，在无形当中塑造着每一个学生。同时，需抓好班集体和寝室的思想教育，把个性发展和群体发展有机结合在一起，发挥集体的影响作用。让学生们在集体中跳出自我的小圈子，在参与集体活动中，让学生们体验到社会责任感和为他人作贡献的乐趣，培养拼搏进取、积极生活的态度，形成健康的心理，塑造高尚的人格。此外，思想教育家应真正做到为人师表，充分发挥表率作用，要身体力行，身正不令而行，其身不正虽令不行，所以，要求学生做到的自己首先做到，潜移默化地引导学生懂得做人处事起码的道德规范，使他们明是非，知荣辱，辨美丑，重秩序，守纪律，养成良好的道德习惯。

4. 对大学生进行修身教育应从小事抓起 古人云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”修身教育，好比一项浩大的系统工程，需要从一砖一石垒起，从小事抓起，从身边做起，要具体落实到每个学生的仪态言行之中，大学生的穿衣理发，举手投足要显示出蓬勃向上的精神面貌，具体体现在衣着舒适整洁，举止文明礼貌；他人遇到危难，乐于相助，见义勇为；在公共场合文明有制，尊重他人劳动。

综上所述，加强大学生的修身教育是必要的，也是可行的。所有的教育者和被教育者都应该充分认识到这种必然趋势，以适应时代对教育提出的紧迫要求。

市场经济条件下大学生认知的误区

卢文忠

彭未名

周群峰

中国地质大学(武汉) 湖北师范学院 中国地质大学(武汉)

一、大学生认知的构成

马克思指出:“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”^①作为社会的人,大学生为寻求自身的存在和发展,总是以一定的认识方式去感受、理解、把握他人和社会,发生社会互动和认知。他们有着较广博的知识和较完整的知识结构,运用哲学、社会学、心理学等学科的理论和方法论原则能动地改造其主体结构要素和认知模式,建立正确的探索性思维方式,从而科学地认知社会。

科学认知论告诉我们:认知主体的结构要素包括三个层次:①科学认知的自然物质基础,指人类认识过程中的认知和思维器官;②主体理性水平上的认知结构,指认知的分析问题的思维方式和框架,包括知识背景、认知图式;③主体非理性上的情感、意志要素。据此,大学生认知的构成可概括为以下几个方面:

1. 知识背景 认知是运用已有的知识去把握对象。知识一旦纳入认知过程,即转化为认知要素。其作用主要表现为:首先,它是构成认知的基本内容,并通过它去揭示、探索和认知未知事物。掌握一定的科学知识,就能较深刻地思考社会现象,并透过变幻不定的现象找到其发展的规律。其次,知识是产生新的认知的土壤,没有一定的科学知识的积累,就不可能产生新的认知形式和方法,认知的形式和方法取决于科学知识的质和量。

2. 认知图式 在这里指的是思维和理解方式。瑞士心理学家皮亚杰认为,每个人总是根据他已有的认知意义对感官输入进行必要的加工,即每个人总是依据内部的认识结构对外界刺激作出反应的。如果一个人的认识结构没有发生质变,那么即使新知识、新信息象潮水般涌来,也只会像原有的认识结构吞没或同化,即还是按照原来的思维方式去理解事物的存在和意义,亦即认知实际上是主体大脑通过先存认知图式对社会现象与过程的能动反映,是主体以先有认知图式加工处理或同化客体刺激的过程。可见,认知图式的功能在于选择、组织和理解,其水平制约着认知的质和量。

3. 价值观念 价值观念代表一个人对周围事物的是非、善恶和重要性的评价和看法,它是决定人们认知和行为方向的重要基础。在同一客观条件下,对于同样一个客观事物或社会现象,由于价值观不同,会产生相异的认知方向和认知结果。可见,价值观念的一个重要功能在于为认知定向。

4. 情感方式 人的任何一种活动都与某些感受、情感反应相关。人的情感反应会直接或间接地渗透于认知中。一般来说,情感领域的许多变量并不能脱离认识、价值变量而单独存在。一旦情感反应在认识、价值变量的作用下成为一种定势后,社会反过来制约和支配认识,有时甚至表现为情感的波涛汹涌澎湃淹没了理性的呼唤,完全按照自己的“情感”自我来控

制自己的思想进程,以认知世界。

总之,大学生认知本身是由多种因素的相互联系构成的集合体结构。但是,认知不仅有结构,而且还表现为活动和功能,表现为运动着的持续不断的发展过程。也就是说要从动态上把握大学生认知,就不能停留在现成的既定的认知结构上,而必须研究其产生和发展的过程。

二、大学生认知的误区及其原因

青年大学生处于通往成人的过渡时期,是个体完成社会化的时期。目前,有部分大学生对社会的认知存在着两种极端的观点。他们或视社会是一团漆黑,偶然的点点星光也是稍纵即逝,社会为腐败堕落、尔虞我诈、相互倾轧所充斥;或视社会是一片光明,春意盎然,鸟语花香,亲密无间,温暖如家,两者都失之偏颇。前者导致悲观论,看破红尘,消极颓废;后者盲目乐观,心灵脆弱,遇挫即无法承受。它们都严重地影响着大学生健康成长。建立社会主义市场经济体制,不少人为之雀跃欢呼;但亦有人仅见其阴暗面,不能正确认识;也有人不知所措,显得无可奈何,消极等待。如有的人不能正确认识市场经济优胜劣汰的竞争性,认为竞争冷酷无情,令人心寒,从而认为社会主义社会不再有温暖可言。其实,市场经济的优胜劣汰竞争性只是商品经济社会的一般特征,它有其积极功能,如可激发我们锐意改革、积极进取的开拓精神,使那些饱食终日、无所作为、不求有功、但求无过的人感到一种从未有过的压力和危机,使我们的社会更加充满生机和活力;另一方面,亦有人认为竞争是自然界乃至人类社会的最高准则、一般准则,从而滋生出自私自利的思想,为在竞争中取胜,不择手段,不顾国家、集体和他人利益,且心安理得。所有这些错误认知无疑会影响大学生的求知和上进,甚至会造成人格塑造的畸形。

大学生成长史,是一个多成份的综合体,但从认知的角度,我们可选取与社会关系最密切的四个典型方面对造成这种认知单向性的原因作动态考察。

1. 对家庭的依赖 在个体生活史上,都曾依赖过家庭。它包括生存和心理思维发展两方面。社会学研究认为,随着年龄的增长,人对家庭的依赖性越来越小。进入大学以后,大学生对家庭的依赖急剧下降,出现了心理断层。此时认知模型尚未成型,易造成认知的滞塞。

2. 对教育的依赖 教育是多方面的。既有正式的正规教育机构,如学校;也有非正式的非正规教育,如大众传播媒介的宣传、家庭的熏陶、同辈群体的影响等。在人们的成长历程中,各阶段接受教育的主要内容和形式有所不同。学前阶段,是人生的幼年期,自我既无经验积累,亦无符号沉淀,家庭教育占主导地位,依赖性最强。到了小学、中学,家庭教育的影响相对减弱。由于个体的思维运演水平尚未达到独立自学阶段,自我尚未也不可能建立起一套客观的、完整的思维价值体系,对知识、符号的掌握和事物的认知尚须依赖教师的传授。

到了大学阶段,自我的自然成长进入全盛期,经中、小学的积累和熏陶,已具备了独立思考的基本素质。从思维发展的角度看,亦已进入向独立思维转化的时间域。大学教育本身要求自我以主动的、批判的态度来接受教育的内容,要求用已积累的知识通过理解得出自己的观点。因此,自我必须从对教育的依赖中摆脱出来,从从众的思维变为独立的思维。对教育依赖性的减弱,既是教育发展的自身要求,也是教育的成果。

但是,对教育依赖性的减弱,并不等于自我就已具备了正确而客观的价值、思想、认识体系。相反,由于目前现行教育体制还不够完善,尚存许多问题,如教师传授的仅是知识符号,而社会并不简单地等同于教科书和知识符号,也不是以课堂的形式唯一地存在着。教师

把知识传授给学生的时候,由于没有注重能力,有可能使学生陷入一个由观念构造的世界。当其全部经历都仅仅是学生的时候,他们就完全淹没在观念和符号之中。大学生由于阅历的限制,对社会的复杂性并无十分丰富的亲身体验,因而无法从中建立起适时的观念,只得借助于教育赋予观念符号的思维方式去分析、认知社会,其结果必然是以理论的方式简化社会的复杂性,对社会持有过分简单的观念;或者服从于社会的复杂性,变得无所适从,这是造成大学生认知滞塞的一个重要原因。

3. 自我文化圈的发展 自我文化圈是指与自我有密切关系的各种社会成员构成的非正式团体。学前期,自我文化圈以血缘关系为特征,由家庭或家族成员构成。稍后,扩大到邻居。入学后,尽管学校是一个特殊的社会单元,但学生毕竟是真正意义上的社会一分子,况且童年时代的伙伴,往往可以成为终身的知己朋友而亲如手足。因此,自我文化圈是一个不断扩大的过程。即自我由家庭社群进入小学社群时,自我在血缘联系之上又增加了同学、教师构成的文化圈;由小学进入初中,是由一个社群进入另一个社群,又有新同学、新教师介入到自我文化圈中来,呈现出梯级上升趋势。

大学阶段,自我文化圈不断扩大,对家庭的依赖又急剧下降,因此在认知上会造成鱼目混珠的情况,又由于教育的一些失误,可能造成良莠不分进而随波逐流的误区。

4. 自我的社会介入度 学前期,主体对社会的介入度是很小的。家庭只是社会中最基本的、最封闭的社群,自我的社会介入度以家庭成员为极值。从小学到中学、大学,生活于学校社群中的认知主体,对社会文化、经济、政治等领域的介入度不断加深。尤其是大学期间,其介入度大大提高,而此时相应的认知模型尚未成熟,这种不适应加剧了误区的产生。

总之,大学生的认知误区,我们都可以在认知构成的各要素上找到答案。

从知识背景上讲,当代大学生中存在着一种奇特的现象,即量的扩张与质的断裂。知识总是与一定的量与质相联系的,知识的质与量的变化会影响到认知的水平和方向。知识的量的扩张是受文化空间制约的。改革开放后,封闭的文化空间被逐渐打开,西方各种社会思潮和知识,通过多种渠道,像潮水般涌来,这为大学生积累、获取知识提供了有利条件。然而,由于缺乏时间消化,在质上出现了与量不相适应的断裂现象。部分大学生阅读了一些西方社会科学的理论书籍,再根据自己已有的有限知识或从有限的社会生活中积累起来的模糊不清、似是而非的“感受”,便“鹦鹉学舌”、“指点江山”。正如黑格尔所讽刺的“从葡萄树对于人们熟知的用处的观点来研究葡萄树”一样,先验的尺寸与抽象的式样伴着剪刀虎视眈眈地站在社会这块“布”的面前。这就直接影响了其认知的质量,同时反过来导致盲目性。

从认知图式上讲,当代大学生正处于一个新旧交替、变动剧烈的时期,其理解方式既有传统的沉淀又有新因素的生成,二者交织在一起,在认知过程中呈现出左右摇摆的现象。其一是用僵化的、静止的视角观察社会,他们往往把一个事物或现象作为一种结果、一种状态、一个抽象的点来理解,而不是作为一个过程、一个发展、一条线索来思考,其结果是形而上学地对待社会现象。其二是多年来受“立竿见影”的熏陶,已逐渐内化为一种思维方式,一遇到问题便想从书本理论中寻找现成的答案,有时拿片言只语来解释现实社会中的复杂现象。其三是当代大学生年龄比以前的小,绝大多数缺乏社会阅历和理性积累,在理解现象上,易受群体情境和个体情感的干扰,缺乏独立思考能力,多顺从或认同他人,且易走极端。

从价值观念上讲,当代大学生处于新旧价值观念碰撞、转换的历史时期,与社会主义市场经济相适应的价值观尚在建构之中,导致其认知失衡,对事物的评价往往过于简单,价值