

洪善和 编著

I see a ship
on the sea.



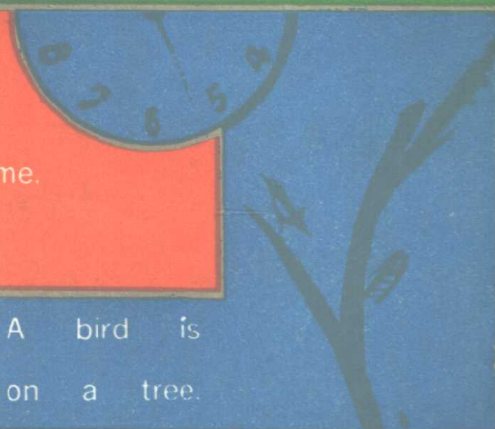
There are trees
near the house.



He is on the way home.



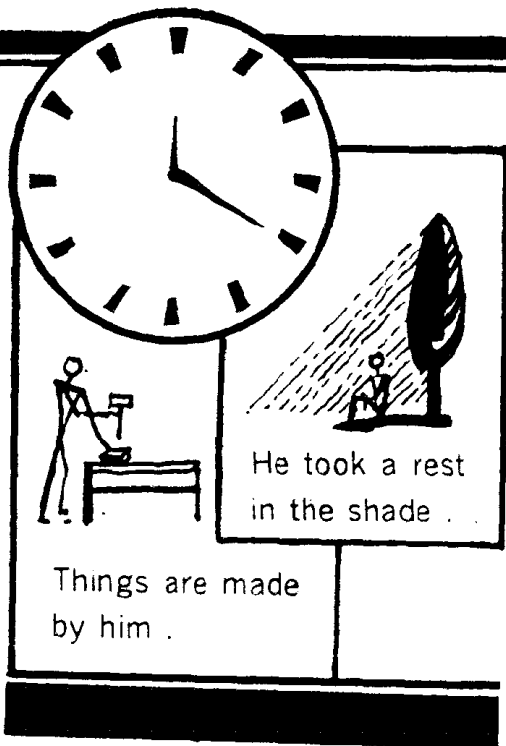
A bird is
on a tree.



.41

实用英语教法详例

——图画 · 图解 · 动作演示



实用英语教法详例

—— 图画 · 图解 ·

作 演 示

洪善和 编著

陕西人民出版社

实用英语教法详例

——图画·图解·动作演示

洪善和 编著

陕西人民出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开本 8,375 印张 3 插页 172 千字

1987 年 4 月第 1 版 1987 年 4 月第 1 次印刷

印数：1—10,000

统一书号：7094·519 定价：1.40 元

内 容 简 介

英语介词、代词、副词、形容词、名词、动词的时与体等抽象意义的用法，往往使教师和学生在学习过程中感到困难。本书通过三百余幅图画、图表，手势、表情、动作图解，以及五百余例句，使这些词类的涵意直观地、形象地表现出来。这本书对中学、大学英语教师和学生来说，是一本颇有价值的教学参考用书。

前 言

这本书吸收国外英语教学法的有益内容，汲取国内中学教学的有效方法，结合自己教学实践所得，集中适合我国英语教学实际的例子，可供中、小学及其他学校英语教师教学中选择使用。

本书着重词汇、语法教学中难点的教法。中国学生在学习英语过程中含糊不清、容易混淆的内容比比皆是，而英语汉语间也有很大差异，差异较大的地方一般是学习的难点。以英语介词和动词时态为例，英语介词为数不多，却起着顶天立地的作用，在一百个英语句子中，平均可挑出一百到二百个以上的介词，而汉语中介词既少又极不活跃，这就增加了介词学习的难度。介词又是英语中较难掌握的词类之一，因为同样一个介词可以表示许多不同的意义，而同样的意义可以用不同的介词表示，因此需要采用行之有效的方法帮助学生正确掌握介词。在教动词时态时，须让学生反复操练，然而要搞好这点，可不是一件简单的事，在操练中，学生往往感到枯燥乏味，练后印象不深，不能巩固，这就需要把情景和句型操练结合起来，让学生在生动的情景中反复练习，使他们看得清，听得准，印象深，学得快，学得好。对教学上类似动词时态、介词这种中国学生学习上难点的教法值得不断探索钻研。

本书着重词汇、语法中抽象概念的教法。教学中需帮助

学生理解、掌握抽象的概念，因为在理解的基础上学习，能学得更加自觉，更加有把握，言语技巧的形成要容易得多和牢固得多。以学习时态为例，由于概念不清、意义不明而出错，是相当常见的现象，因此教学中不可忽视概念的阐明和总结这一环节。通过图解等手段，变抽象为具体，把抽象概念化为形象的图象，抓住关键，一“言”点破，使学生获得明确的概念，留下深刻的印象，就可收到较好的教学效果。本书介绍动词时态、介词等用法的图解，其目的就在于此。

例子采用多样的教学手段。因为直观教学可以引导学生形象思维，活跃课堂气氛，让学生的视觉听觉动觉器官都参加活动，做到视听说并举，最大限度地调动学生的学习积极性。在教学中可以采用的手段是多样的，如实物、动作、简笔画、图解、手势、表情等。不能低估每一种手段的效果，虽然只是一举手，一投足，却能取得很好的效果。简笔画是简便的直观手段，上课时在黑板上用粉笔即席画出，边画边讲，边画边练，根据教学需要，也可在课前画好。图画宜线条简单，特征突出，对这种画的要求不可苛刻，能表达主题即可，教一个词，一句话，一个语法现象，一篇课文都可运用；动作演示是一种简便灵活的手段，能使教学声情并茂，使学生印象深，记得牢；实物有鲜明、生动、真实的优点，而手势常可补实物的不足，能表现多种词类，动作和手势结合表情能表现物体、人物、特征与动作，表现名词、形容词、动词、介词与句子。每一种手段有其独特的长处，也有其局限性，我们的任务是扬长避短，发挥各种手段的优越性，争取最好的教学效果。如何通过不同的直观手段搞好听说练习，如何贯彻好“由近及远”，“由具体到抽象”，“化静为动”

等原则，本书提供了这方面的例子，供参考使用。

在英语教学中怎样应用理论。是一个值得重视的课题，教师如能帮助学生懂得道理，找到各种结构之间的内在联系，就能使学生不但理解个别结构、规则，还能触类旁通，牵藤带瓜。书中有一些例子用形象的手段把理论研究成果与国内中学教学实际结合起来，把理论上的新发展与课堂教学结合起来，例如把动词的体的理论用于教学，用“度型”区别地点介词，用“度型”（“时间上的一点”和“时间上的一段”）区别时间介词等。

在教学上我们要博采众长，吸取各种有益的方法、技巧，不断充实自己，在自己的教法仓库里需储存大量财富，供某一教学阶段使用，供某一具体教学目的采用。作者期望这一册子对英语教学会有一定的帮助，并可据此举一反三，起抛砖引玉的作用。

本书蒙刘诒同志校阅，在此谨表谢意。

洪 善 和

1984年10月

目 录

第一章 介词.....	(1)
一、地点介词.....	(1)
一) 地点介词的类型.....	(1)
二) on, in.....	(5)
I. on 在面上, in 在里面.....	(5)
II. on 在面上; in 在范围内, 在面积里.....	(10)
III. on 在线上; in 在范围内, 在面积里.....	(12)
IV. on 在线上; in 在线内, 占.....的位置.....	(13)
三) at, in.....	(14)
四) at, on, in.....	(16)
附录1. at(on)the corner, in the corner.....	(19)
附录2. at the top of, on (the) top of.....	(20)
附录3. on one's feet (knees, hands and knees, hands and feet, back, face)	(22)
附录4. on(down, in, across, etc.)the river.....	(22)
五) on, off, into, out of.....	(24)
I. 动作, 实物.....	(24)
II. 图画.....	(24)
附录 get on, get into (in)	(27)

六) off, from	(28)
七) out of, from	(29)
八) on, in, between, beside, in front of, behind, under	(30)
I. 实物	(30)
II. 动作	(32)
九) before, in front of	(32)
十) after, behind	(32)
十一) near, close to, beside, next to	(33)
十二) by, at	(34)
十三) between, among	(37)
十四) over, on	(37)
I. 实物	(37)
II. 图画	(38)
十五) across, through	(39)
十六) along, up, down	(43)
I. 动作	(43)
II. 图画	(44)
十七) 用手势、动作表示介词	(45)
十八) 供教学中采用的符号、简图	(46)
二、时间介词	(52)
一) at, on, in	(53)
I. at, in	(53)
II. on time, in time	(54)
二) until (till), by, before	(55)
三) for, during	(57)

三、其它.....	(59)
一) besides, except.....	(59)
二) with.....	(60)
第二章 动词	(62)
一、动词的时态.....	(62)
一) 现在进行时.....	(62)
I. 动作.....	(62)
II. 图画.....	(66)
二) 一般现在时.....	(68)
I. 图画.....	(68)
II. 图解.....	(71)
三) 一般过去时.....	(75)
was, were.....	(75)
I. 实物.....	(75)
II. 图画.....	(76)
行为动词.....	(78)
I. 动作.....	(78)
II. 图画.....	(78)
III. 图解 1. 一般过去时的用法.....	(82)
2. ago, before	(83)
四) 将来时.....	(84)
I. 动作.....	(84)
II. 图画.....	(86)
III. 图解 1. within, in.....	(88)
2. after, in.....	(99)
五) 现在完成时.....	(90)

I. 动作.....	(90)
II. 图画.....	(93)
III. 图解 1. 现在完成时的几种基本用法.....	(94)
2. 现在完成时与一般过去时的区别.....	(98)
3. since, for, after	(101)
六) 过去进行时	(102)
I. 图画	(103)
II. 图解	(105)
七) 过去完成时	(106)
I. 动作	(106)
II. 图解 1. 过去完成时的两项用法.....	(107)
2. 过去完成时与现在完成时、将来 完成时的比较.....	(108)
八) 几种时态的比较	(108)
I. 一般过去时, 现在完成时, 过去完成时	(108)
II. 将来时, 过去将来时, 将来进行时, 将来完成时	(110)
二、动词的体	(111)
一) 现在完成时与状语	(112)
二) until(till)	(115)
三) while, when	(117)
三、动词的时间关系	(118)
一) 紧接的动作	(119)
二) 先后的动作	(120)
三) 同时发生的动作	(120)
四、被动语态	(123)

一) 动作	(123)
二) 图画	(124)
五、动词	(125)

一) 动作	(125)
-------------	-------

break, bring, take, fetch; call, can;
 carry, catch, throw, clean, comb,
 complete, count, cut, draw, drive,
 drop, dry, fill, fly, give, guess, help;
 hit, hold, keep, kick, knock, know;
 lift, like, lock, look, watch, lose;
 make, may, move, must, open, close;
 ought, pass, point, pour, prefer;
 press, pull, push, put on, wear;
 raise, search for, look for, sharpen;
 shave, show, sow, spread, stop;
 take, tear, tell, think, tie, touch;
 try, turn, wait, want, wash, wind, wish

二) 图画	(145)
-------------	-------

bring—take—fetch, consult—
 consult with, gather—scatter, have
 gone—have been, hold—have...
 under/in—take, import—export;
 increase—decrease, lend—borrow
 —return, listen to—hear, look at—
 see, make from—make of, receive
 —accept, shoot—shoot at, sink

——float, spend on——spend in; throw
...at——throw...to

第三章 代词, 形容词, 副词和名词..... (159)

一、代词 (159)

一) 名词性物主代词 (mine, yours...) (159)

二) 反身代词 (myself, yourself...) (161)

I. 反身用法 (161)

II. 强调用法 (162)

三) 相互代词 (each other, one another) (163)

四) 指示代词 (164)

I. this, that (164)

II. such (164)

III. same (165)

五) 疑问代词 (166)

I. which, what (166)

II. which (167)

六) 不定代词 (170)

I. some, any, no (170)

II. none (173)

III. both (174)

IV. both, all (174)

V. both, either, all, any (175)

VI. every, each (176)

VII. every, all (177)

VIII. each, both (178)

IX. another, the other, the others (178)

X. some..., the others; some..., others...	(180)
XI. many, a few.....	(181)
XII. much, a little.....	(182)
XIII. few, little.....	(183)
XIV. more, fewer, less.....	(184)
XV. most, least.....	(186)
XVI. one.....	(187)
XVII. 供教课采用的图表.....	(187)
二、形容词.....	(190)
一) 形容词的对比.....	(190)

bright—dark; cold—hot, cold—
 warm; dirty—clean, early—late,
 quick(fast)—slow; easy—difficult;
 fat—thin; first—last, full—
 empty; good—bad; happy, merry, gay,
 cheerful—sad, gloomy; heavy—
 light; high—low, tall—short,
 long—short; ill—well, large—
 small, big—little; last—next,
 narrow—wide, broad, old—new,
 old—young; open—closed (shut),
 be open—be opened; pleased—
 delighted; rough—smooth, shallow—
 deep; soft—hard; strong—weak;
 sweet—bitter, good—bad; thick
 —thin; wet—dry

二) 形容词的级 (206)

I. 实物 (207)

long—short; thick—thin;
tall—short; old—young; large,
big—small; heavy—light; hard
—soft; strong—weak; difficult
—easy; good—bad

I. 图画 (209)

dear—cheap; dirty—clean; far
—near; good—bad; happy—
sad; hard—soft; large, big—
small; long—short; old—young;
quick, fast—slow; strong—
weak; thick—thin; wide—
narrow; as...as, not so (as) ...as

三、副词 (216)

一) 地点副词 (217)

away; forward(s)—backward(s),
upward(s)—downward(s); here,
there, over there; in—out; round; up

二) 频度副词 (221)

三) 方式副词 (224)

aloud—silently; carefully—
carelessly; correctly—incorrectly;
easily; happily; hard; quietly—
noisily; slowly—quickly; well—

badly

四) 其他几类副词 (228)

about (almost) ; else; just; only;
perhaps (maybe) ; too, enough

四、名词 (232)

一) 类名词 (232)

I. 动作, 手势 (232)

cap, hat; child; chopsticks;
cross; knife, sword; light;
peasant; pistol; red tie; ring;
scissors; sign; worker

II. 拟声 (233)

bee; bell; bird; clock; watch;
plane; step; tractor; wind

III. 图画 (234)

back—front—side; end
——middle; home—house—
family; plateau—plain—moun-
tain—sea; road—street—path;
stair—step; tool—instrument
——utensil

二) 物质名词 (239)

I. 实物 (239)

II. 图画 (241)

fire—smoke; flame—light
——steam; paper; shade—shadow

三) 抽象名词	(244)
I. 手势 flash, victory	(244)
II. 拟声 laugh, noise, sigh, sob, thunder.....	(244)
III. 表情 pain, ache, smile, surprise.....	(245)
IV. 图画	(245)
change, desire, direction, hour——o' clock, length——breadth (width)——height, morning——afternoon—— evening——night, smell——taste, sound——noise, spring——summer ——autumn——winter, talk	