

ZHIYEJINENGCONGSHU



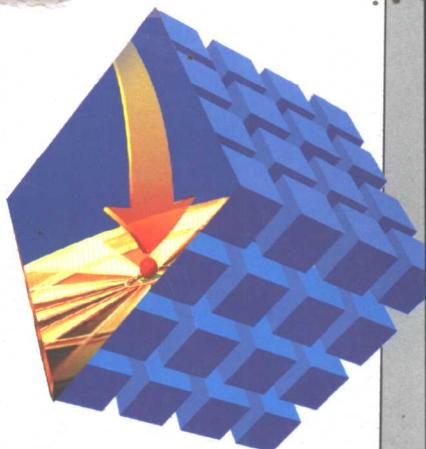
◎ 职业技能丛书 ◎

BANJINGONG

# 钣金工



延边人民出版社



职业技能丛书

# 钣金工

主编 李光

延边人民出版社

·职业技能丛书·  
**钣金工**

---

主 编:李光  
责任编辑:桂镇教  
出 版:延边人民出版社  
经 销:各地新华书店  
印 刷:长春市东文印刷厂  
开 本:850×1168 毫米 1/32  
字 数:6000 千字  
印 张:320  
印 版 次:2002 年 1 月第 1 版  
印 次:2002 年 1 月第 1 次印刷  
印 数:1—3050 册  
书 号:ISBN 7—80648—595—3 /7·73

---

ISBN 7-80648-595-3



9 787806 485958 >

定价:400.00 元(每单册 20.)

## 内容提要

随着我国改革开放政策的不断深入，社会主义现代化建设事业得到高速发展，从事金属钣金工的人员迅速增加，迫切需要了解和掌握钣金工的基本知识、成型工艺及其设备等方面的知识，以利于更好的发展生产。为了满足钣金工的需要，我们编写了《钣金工》这本书。

本书共分十章，以常用的数据、公式、工作图、图表为主，辅以必要的文字说明，重点介绍了钣金展开、下料、冲裁、弯曲、压延、成形、铆焊等有关知识，书中配以大量的插图，以帮助工人理解。

本书内容丰富，简明实用，语言通俗易懂，是钣金工人及钣金爱好者自学钣金技术的一本最佳读物，也可作为钣金工人的培训教材。

# 目 录

## 第一章 基本几何图形作图法

一、直线、垂线、直角线的作法.....	( 1 )
二、等分线段法.....	( 3 )
三、平行线的作法.....	( 4 )
四、角及角的等分作法.....	( 5 )
五、圆弧及等分圆弧的作法.....	( 7 )
六、点、线、弧间的连接.....	( 8 )
七、倾斜线.....	(10)
八、几何图形.....	(11)
九、圆及椭圆.....	(14)
十、圆弧的伸直.....	(17)
十一、抛物线.....	(18)
十二、渐开线.....	(19)
十三、螺旋线.....	(19)

## 第二章 展开图画法

一、展开图的几种基本画法.....	(21)
二、展开实例分析.....	(36)

### 第三章 钣金工下料

一、下料注意事项及方法	(80)
二、下料实例分析	(80)
三、复杂相交构件	(175)

### 第四章 手工成型

一、概述	(217)
二、弯曲	(217)
三、放边	(219)
四、收边	(222)
五、拨缘	(224)
六、拱曲	(227)
七、卷边	(230)
八、咬缝	(233)
九、校正	(236)

### 第五章 机械成型

一、弯曲	(246)
二、拉延	(262)
三、局部成形和翻边	(281)
四、缩口、缩颈、扩口和胀形	(296)
五、成形	(305)
六、拉弯成形	(313)
七、旋压成形	(318)

## 目 录

---

---

### 第六章 常用金属材料和热处理

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 一、常用金属材料 .....    | (325) |
| 二、钢的热处理基本知识 ..... | (330) |

### 第七章 铆工基本操作

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| 一、概述 .....      | (341) |
| 二、鳌切的一般知识 ..... | (341) |
| 三、钻孔与钻头 .....   | (345) |
| 四、攻丝和套扣 .....   | (352) |
| 五、锯割及锉削 .....   | (358) |

### 第八章 连接方法

- |               |       |
|---------------|-------|
| 一、焊接与铆接 ..... | (365) |
| 二、螺纹连接 .....  | (380) |

### 第九章 钣金制作基本操作技术

- |              |       |
|--------------|-------|
| 一、薄板咬缝 ..... | (385) |
| 二、薄板卷边 ..... | (388) |
| 三、放边 .....   | (391) |
| 四、收边 .....   | (393) |
| 五、拔缘 .....   | (395) |
| 六、拱曲 .....   | (396) |

## 第十章 几种钣金制品的制作与修配

一、烟筒的制作 .....	(399)
二、漏斗的制作 .....	(405)
三、方形漏水管的制作 .....	(409)
四、皮带防护罩的制作 .....	(412)
五、钣金制品的修复 .....	(414)

# 第一章 基本几何图形作图法

任何图形都是由线条构成的,为便于下料有必要熟练掌握一些基本几何作图方法。

## 一、直线、垂线、直角线的作法

### 1. 直线

作小型构件展开图时,直线一般是用画针配合钢板尺画出的;作大型构件展开图时,所画直线较长,可用粉线弹出。

### 2. 垂线

(1) 中垂线法 见图 1-1,画线步骤如下:以直线  $a$  上任一点 1 为圆心,任意长  $R$  为半径画弧,交直线  $a$  于 2 和 1 两点;以大于  $R$  的

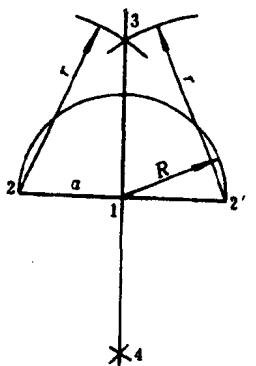


图 1-1 中垂线法

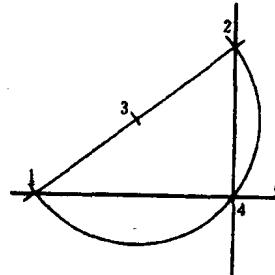


图 1-2 半圆法

长  $r$  为半径,以 2、2 分别为圆心画弧,交于 3 点和 4 点,用直线连接 3—4,则直线 3—4 就是直线  $a$  的垂线。

(2) 半圆法 见图 1-2,步骤如下:以任意长 1—2 线段为直径画半圆;在半圆上任取一点 4,把 1—4 和 2—4 分别用直线相连接,于是 1—4 就和 2—4 垂直。

### 3. 直角线

方法一是用画规作直角线,如图 1-3,步骤如下:在水平线上任作倾斜直线(但应是锐角,在  $40^\circ \sim 70^\circ$  中间为好)1~2,以 1~2 的中点 3 为圆心,1~3(或 2~3) 为半径画圆弧与水平线交于点 4,以直线连接点 2、4 即得出所求直角线。

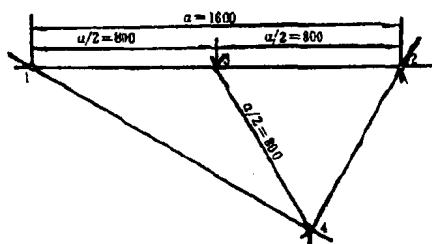
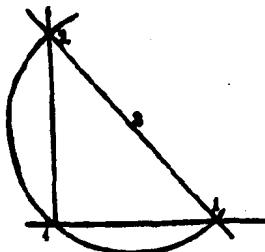


图 1-3 直角线的画法

图 1-4 用直尺作直角线的画法

方法二是用直尺作直角线,在放大样和现场下料时,用直尺作直角线比较简便,如图 1-4 所示。在基准线上任作倾斜直线(但应是锐角)1—2( $\alpha = 1600$ ),然后取中点 3,将尺的 0 点对准中点 3,并以中点 3 为圆心转动直尺,与参照线得交点为 4,使得线段 3—4 的长度恰为:  $\frac{\alpha}{2} = 800$ 。以直线连接点 2、4 即得出所求直角线。作完的直角是

否精确,需要检查才能证明。

检查的第一种方法如图 1-5a 所示。取 1—2 等于 300, 取 2—3 等于 400, 1—3 必须是 500, 否则就不精确。检查的第二种方法, 如图 1-5b 所示, 取 1—2 和 2—3 等于 1000, 1—3 必须是 1414, 如取 1—2 和 2—3 等于 500 时, 则 1—3 必须是 707, 否则也不精确。在使用钢板之前就要用上述的方法校验一下钢板的角度是不是直角, 如图 1-6 所示。利用钢板直角下料, 可以节省工料。

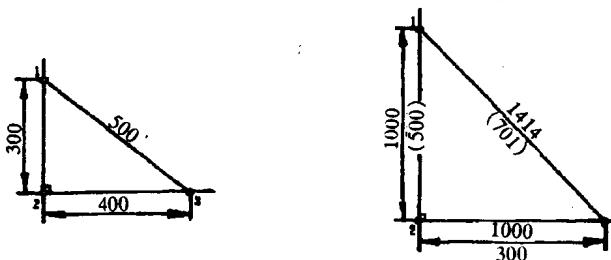


图 1-5 直角线的检查方法

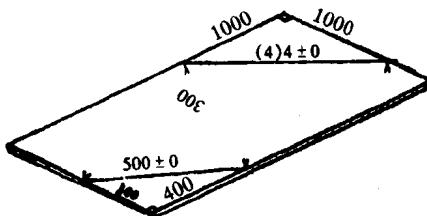


图 1-6 钢板直角的检查方法

## 二、等分线段法

第一种方法: 如图 1-7 所示, 将 1—2 线段 6 等分。由 1—2 线段的任意端点 2(或点 1) 以适当角度(锐角)作一斜线 2—9, 在线段 2—9 上, 以画规的适当开度 2—3 为定长, 从点 2 开始依次截取 6 等

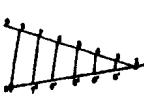


图 1-7 等分线段法(一)

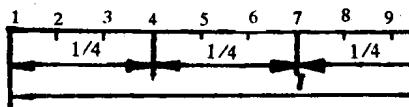


图 1-8 等分线段法(二)

分,相应点为3、4、5、6、7、8。以直线连接点1、8,由直线2—8上的各点分别引线段1—8的平行线,与线段1—2相交,对应交点为7'、6'、5'、4'、3',所得各点分成的等分,即为所求的6等分。

第二种方法:如图1-8所示,首先用直尺画出4等分,等分点为1、4、7、10。然后再将已等分出的线段用画规等分。由于这种方法简便,所以用得比较广泛。

### 三、平行线的作法

用画规作平行线:已知直线 $l$ 和距离 $a$ ,求作这条直线的平行线。如图1-9所示,定画规开度为 $a$ ,在直线上任取点1、2为圆心,画两个圆弧,作圆弧的切线,即为已知直线的平行线。



图 1-9 平行线的作法

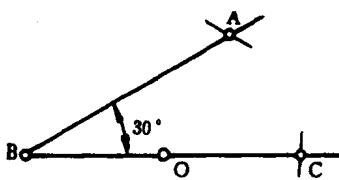


图 1-10 30° 角的作法

## 四、角及角的等分作法

### 1. 角的作法

$30^\circ$  角的作法: 如图 1-10 所示, 在水平线上任取一点  $O$ , 以  $O$  为圆心取适当长作半径画圆弧与水平线相交于  $B, C$  两点, 再以  $O, C$  分别为圆心, 线段  $OC$  长作半径画圆弧, 得交叉点为  $A$ , 以直线连接  $B, A$ ,  $\angle ABC$  就是所求的  $30^\circ$  角。

$60^\circ$  的作法: 如图 1-11 所示, 在水平线上任取两点  $B, C$ , 分别以  $B, C$  点为圆心,  $BC$  长为半径画圆弧得交叉点  $A$ , 连接  $B, A$ , 则  $\angle ABC$  即为所求的  $60^\circ$  角。

任意角的作法: 如图 1-12 所示, 以  $57.3\text{ mm}$  为半径画圆弧, 在所画的圆弧线上, 以每隔  $1\text{ mm}$  作半径等分圆弧, 在所画的圆弧线上, 以每隔  $1\text{ mm}$  的两个等分点分别与圆心  $O$  连线, 其所得连线的角度即为  $1^\circ$ 。图 1-12 中所列角度一个  $75^\circ$ , 另一个  $95^\circ$ 。其作法是:

首先在水平线上取任一点  $O$ , 以  $O$  为圆心,  $57.3\text{ mm}$  作半径画圆弧与水平线交于点  $C$ , 由点  $C$  开始求取弧长  $75\text{ mm}$  得点  $A$ , 以直线连接点  $A, O$ ,  $\angle AOC$  即为  $75^\circ$ 。再由点  $C$  开始求取弧长  $95\text{ mm}$  得点  $B$ , 以直线连接点  $OB$ ,  $\angle BOC$  即为  $95^\circ$ 。

### 2. 角的等分作法

二等分法: 将一角分成二等分的作法如图 1-13 所示, 以角顶点

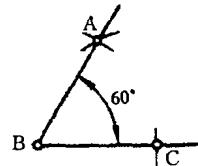


图 1-11  $60^\circ$  角的作法

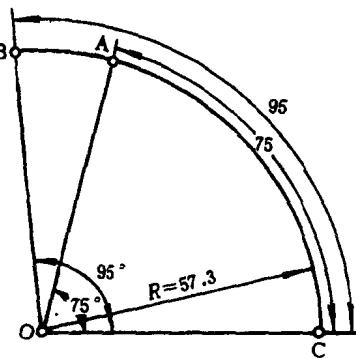


图 1-12 任意角的作法

$B$  为圆心, 取适当长度作半径画圆弧分别与两边相交, 得交点为  $A$ 、 $C$ , 再分别以  $A$ 、 $C$  为圆心、取适当长度作半径画圆弧, 所得相交于  $D$ , 两圆弧以直线连接点  $B$ 、 $D$ , 即得出二等分角。

直角三等分法: 将一直角分成三等分的作法如图 1-14 所示。以  $O$  为圆心, 取适当长度  $OA$  为半径画圆弧得点为  $A$ 、 $B$ , 再以  $A$ 、 $B$  为圆心,  $OA$  为半径画圆弧, 所画圆弧分别与  $AB$  相交, 得交点为  $1$ 、 $2$ , 连接  $O-1$ 、 $O-2$  即得出所求三等分角。

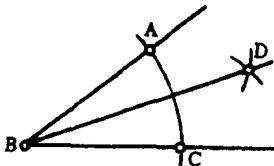


图 1-13 角的二等分法

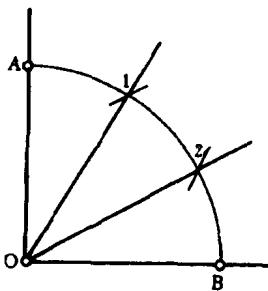


图 1-14 直角的三等分法

若干等分法: 以图 1-15 为例, 将角 12 等分。已知  $\angle AOB$ , 以角顶点  $O$  为圆心画弧得  $AB$ , 首先将  $AB$  分为 2 等分得  $A-7$ 、 $7-B$ , 再将  $A-7$ 、 $7-B$  分为 2 等分得  $A-10$ 、 $10-7$  及  $7-4$ 、 $4-B$  每个距离之间

可作三等分, 用画规定其开度为  $4-B$  的三分之一, 三等分各段圆弧, 所得的各点与  $O$  连线, 即得出所求的 12 等分。

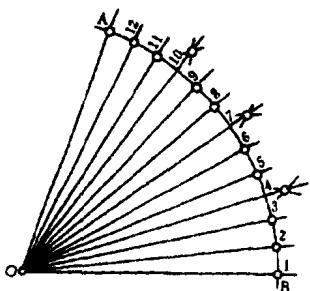


图 1-15 角的十二等分法

## 五、圆弧及等分圆弧的作法

### 1. 圆弧的作法

已知半径  $R$  和两点 1、2 作一圆弧：如图 1-16 所示，以点 1、2 分别为圆心，用已知半径  $R$  画圆弧得交叉点为 3，再以 3 为圆心，用已知半径  $R$  画圆弧，连接点 1、2 即得出所求圆弧。

已知三点作一圆弧：如图 1-17 所示，以点 1、2、3 分别为圆心，取适当长度作半径画四个圆弧，得交叉点为 4、5、6、7，以直线连接点 4、5 和 6、7，并延长得交点  $O$ ，以  $O$  为圆心， $O-1$  ( $O-2$  或  $O-3$ ) 为半径画圆弧，连接点 1、2、3 即得到所求圆弧。

### 2. 等分圆弧的画法

如图 1-18，本例是  $AB$  弧四等分，具体方法是：①作弦  $A-B$  的中垂线交弧于 1 点；1 点将弧二等分；②作  $A-1$ 、 $B-1$  的中垂线交弧

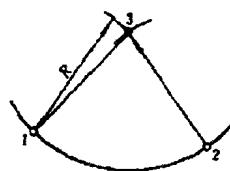


图 1-16 圆弧的作法

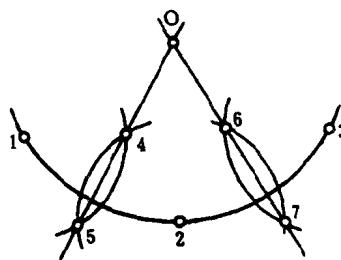


图 1-17 圆弧的作法

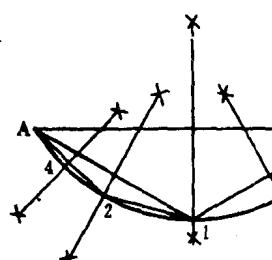


图 1-18 圆弧四等分法

于 2、3 两点，于是 2、3、1 三点将  $AB$  弧四等分。

如果八等分  $AB$  弧，则只要再作  $A-2, 2-1, 1-3, 3-B$  的中垂线，找到各中垂线与弧的交点就行了，至于  $16, 32, 64 \dots$  等分，可依此类推。

## 六、点、线、弧间的连接

### 1. 作过三定点的圆(三点不在同一直线上)

如图 1-19, 具体方法

是: ① 分别连接  $A-B$  和  $B-C$ , 且作  $A-B$  和  $B-C$  的中垂线交于  $O$  点; ② 以  $O$  为圆心, 以  $O-A$  为半径画圆, 此圆即为所求作的圆。

### 2. 用已知半径画圆弧, 连接两条相交直线的方法

如图 1-20 所示, 图 1-20a 为两直线所夹角为锐角的情况; 图 1-20b 为两直线

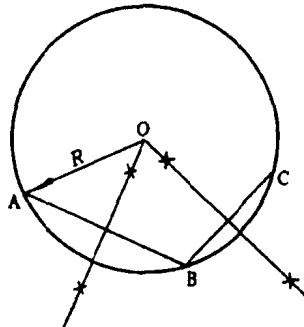


图 1-19 过三定点作圆的方法

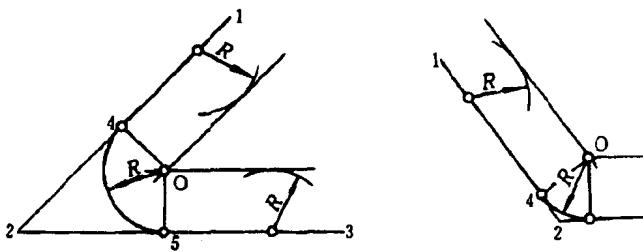


图 1-20 用圆弧连接两条相交直线的作法

所夹角为钝角的情况。分别作两条直线的平行线，使其距离等于已知半径  $R$ ，所引的两条直线相交于  $O$ ，点  $O$  即为连接弧的圆心。由点  $O$  引两直线的垂线得点 4、5，以  $O$  为圆心， $O-4$  作半径画圆弧连接两直线即为所求的连接圆弧。

### 3. 用两个已知半径 $R$ 、 $r$ 连接三直线的方法

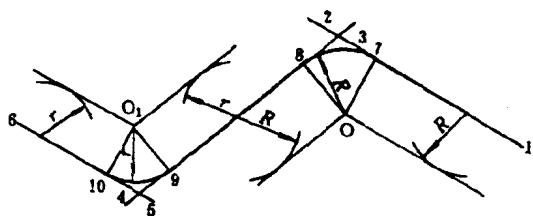


图 1-21 用圆弧连接三直线的分法

如图 1-21 所示，先分别引 1-2、3-4 的平行线，并使其距离等于已知半径  $R$ ，所引的两条直线相交于  $O$ ；再引 3-4、5-6 的平行线，并使其距离等于  $r$ ，所引的两直线相

交于  $O_1$ ，由  $O$ 、 $O_1$  分别引直线 1-2、3-4、5-6 的垂线，得点为 7、8、9、10。以  $O$ 、 $O_1$  分别为圆心， $O-7(O-8)$ 、 $O_1-9(O_1-10)$  分别为半径画圆弧，即得出所求的圆弧。

### 4. 用已知半径为 $R_1$ 的圆弧连接一直线和一已知圆弧的方法

如图 1-22 所示，先画水平线 1-2，然后用已知尺寸（本例未给出）定出点  $O$ ，以  $O$  为圆心，已知半径  $R$ 、 $R+R_1$  画同心圆弧，再引 1-2 的平行线，使其距离等于已知半径  $R_1$ ，得交点为  $O_1$ ，由  $O_1$  引直线 1-2 的垂线，得交点为 4，再以直线连接点  $O$ 、 $O_1$  得与圆弧交点 3，点 3、4 就是圆弧与直线连接点。以  $O_1$  为圆心， $O_1-3(O_1-4)$  为半径画圆弧 34，即为所求的连接圆弧。