

新世纪



新世纪万有文库

# 帝王世纪 山海经 逸周书

辽宁教育出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

帝王世纪 / (晋) 皇甫谧撰; (清) 宋翔凤, 钱宝塘辑.  
- 沈阳: 辽宁教育出版社, 1997.3  
(新世纪万有文库·传统文化书系)  
本书与《山海经》、《逸周书》合订  
ISBN 7-5382-4772-6

I . 帝… II . ①皇… ②宋… ③钱… III . ①中国-古代  
史-先秦时代 (前 221 年) - 史籍 ②民间故事-中国-古代  
N . K221.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01937 号

<b>总顾问</b>	陈原	王元化	李慎之	任继愈	刘果	于金兰
<b>学术指导</b>	顾廷龙	程千帆	周一良	傅璇琮	李学勤	徐苹芳
	傅熹年	黄永年				(传统文化书系)
	金克木	唐振常	丁伟志	黄裳	董桥	劳祖德
	朱维铮	林载爵				(近世文化书系)
	董乐山	殷叙彝	陈乐民	蓝英年	汪子嵩	赵一凡
	杜小真	林道群				(外国文化书系)
<b>学术策划</b>	王土	林夕	柳叶			
<b>文库工作室</b>	俞晓群	杨力	马芳	王越男		
	王之江	柳青松	袁启江			
<b>总发行人</b>	俞晓群					
<b>责任编辑</b>	俞晓群					
<b>美术编辑</b>	谭成荫					
<b>封面设计</b>	陶雪华					
<b>出版</b>	辽宁教育出版社	(沈阳市北一马路 108 号)				
<b>发行</b>	辽宁省新华书店					
<b>印刷</b>	沈阳新华印刷厂					
<b>版次</b>	1997 年 3 月第 1 版第 1 次印刷					
<b>开本</b>	787×1092 毫米 1/32	印张 8.75				
<b>字数</b>	200 千字	插页 1				
<b>印数</b>	1—10,000 册					
<b>定价</b>	9.80 元					

97  
K204  
15  
2

# 《新世纪万有文库》缘起

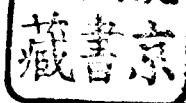
我们正在做一件好事情。先人已经做得很好了，我们还要老老实实做下去，力争好起来。

当年商务印书馆的《万有文库》风靡一时，至今余响不绝。我们照抄原名，冠以“新世纪”，以示时代差异，但承继之意是不言自明的。

要设计一个所谓世纪工程，选编一些人人当读的书，“万有”一词再恰当不过。这就像把物体间的引力称为“万有引力”一样，它无所不包，无处不在，不叫“万有”，还叫什么！我们只能赞叹王云五和他的友人、同人的聪明才智，并且乐于承继。

要承继的，不仅是一个名称。当年编辑《万有文库》时，据传得到了一大批顶尖人物的支持，有蔡子民、胡适之、吴稚晖、杨杏佛、张菊生、高梦旦等三十多余人。我们这一代人，得失与短长都是显然的，无论是“比不得”还是“不可比”，专家都非请不可，于是也有了陈原、王元化、李慎之、顾廷龙、金克木、董乐山等三十多位海内外的大家出任总顾问或学术指导，还有一些有经验的朋友担任策划。当然，聚合这样一些顶天立地的人物，不是我们的功劳，我们也无此能力；他们是冲着“新世纪万有文库”这一富有使命感的大名而来的。这只能增加我们的责任，使我们感到，无论对时贤或是对先人，我们的工作都只能做好或不能做坏。

在出版、发行方式上，也有不少承继。六十年前，商务的《万有文库》在每册扉页上作文章，而其销售则以图书馆作为主要对象。我



们今天大体仿此，只是销售对象适应今天的情况更加展开一些。在这“豪华本”和奢侈消费盛行的时代，向读者提出“你的简装书来了”，不免悖时。但看到当年的“万有文库”本在今日旧书肆里依然受到欢迎，也就有了信心。做出版，原是要做“长命”的事。“商务”诸前贤，当年筹划种种，又何曾想到身后的声名会如此流芳多年呢？！

较多不同前人的，大概是内容。《新世纪万有文库》大别为三：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。传统文化书系重在传统古籍。我们所收，内容自然不出前人曾定范围，书名雷同者至夥，但在“新世纪”里，当求其选题更适合时代需要，校审更精。文本皆系“白文”，后人注释例不收录，以显其文献的本初面目。

近世文化书系，系指一九一九至一九四九年卅年间学人著述，以及一九四九迄今的大陆以外学人的研究成果。这一部分，纯然出于中国大陆知识界步入“新世纪”之需要。过去的年代中，对这方面的成果注意不足，现在我们予以整理编选。希望有了这些书籍，加以中国大陆近几十年特别是改革开放以来的丰硕成果，足以显示全世界范围内中国近代学人的全般辛勤劳作。

外国文化书系，面广流长，颇难抉择，加以许多基本著述国内都已译出，重译重出，似无必要。我们准备首先选编一套外国文化学术读本，以为这套文库有关部分的基要，另外，则多收一些大作家的小作品，以及近人新作，或名著另译，总之不少是国内已有工作之补苴拾遗。揆诸现状，吸收外国文化，仍然要在启蒙，因此思想之新颖及叙述之生动，还是我们选题的着眼点。

站在前人肩膀上前进，自可省力多多。然而古今毕竟异时，新旧究实不同。我们汲深绠短，难以说可能成就几何，只是如文前所说，“老老实实地做下去，力争好起来”，是我们确定不移的宗旨。通人雅士，幸有以教之。

一九九六年十二月

# 帝王世纪

〔晋〕皇甫谧 撰

〔清〕宋翔凤 辑  
钱保塘

刘晓东 校点

# 出版说明

《帝王世纪》，晋皇甫谧撰。

皇甫谧(215—282)字士安，自号玄晏先生。西晋朝那(今宁夏回族自治区东南部)人。年二十，始勤力受学，不乐仕进，以著述为务。一生著诗赋诔颂等甚多，撰有《帝王世纪》、《年历》、《高士传》、《逸士传》、《列女传》、《玄晏春秋》等。

《帝王世纪》是皇甫谧专述帝王世系、年代及事迹的一部史书，所叙上起三皇，下迄汉魏。内容多采自经传图纬及诸子杂书。载录了许多《史记》及两《汉书》阙而不备的史事，博而有据，足资考稽。另外，如分星野，考都邑，叙垦田，计户口，都有一定的史料价值。据《魏书》及《北史》中《元延明传》，元延明曾为之作注。《隋书·经籍志》又有卢绰《帝王世纪音》四卷、何茂材《续帝王世纪》十卷。可见其时对此书的重视。

《帝王世纪》、《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》及《新唐书·艺文志》均著录为十卷。《玉海》卷四十七引《中兴书目》则云“九卷，阙周中一卷”，是南宋时已残缺，宋后便散佚了。此后陆续有人为之辑录，清代辑佚之学大盛，如宋翔凤、顾观光、张澍等均有辑本，其中宋翔凤《帝王世纪集校》辑文较为完备，分卷也比较合理。此本初有嘉庆间浮溪精舍刊本，后来钱保塘为之续补并考异。光绪间贵筑杨氏《训纂堂丛书》重刊嘉庆本，并附刊钱氏之《续补》与《考异》，更正了原刊本的某些讹误，是诸辑本中较好的一种。今即以此本点校出版，以飨学林。

本书由山东大学古籍整理研究所刘晓东校点整理。

# 帝王世纪集校序

《隋书·经籍志》：“《帝王世纪》十卷。皇甫谧撰，起三皇，尽汉魏。”自唐以后亡矣。今由旧书，略加搜采，粗分卷帙，校定其文，燦然可诵。叙曰：太史公称“《尚书》载尧以来，而百家言黄帝，其文不雅驯”，意以唐、虞以前，恍忽窅冥，言之鲜实。然孔子赞《易》，尝言庖牺、神农，更推黄帝以上。而《周官·内史》掌三皇、五帝之书，虽或取中古为可信，何尝弃鸿荒而不谈哉。皇甫士安出自西晋，代迩秦、汉，九流未泯，上稽牛首，下讫当涂。盖亦本宣圣之成典，复内史之遗则，远追绳契，附会恒滋，揆于载笔，足资多识。考此书之出，唐、宋以来，多有崇尚，核其所载，亦受指摘，是非一端，余致意再三，辨其枉曲。东晋《尚书》，伪迹大显，《世纪》之内，辄引其文，谓作伪之由，发于皇甫。今考《世纪》，夏、商二代引《五子之歌》《仲虺之诰》，按校文谊，上下不属。又“时日曷丧”之义，上同于伏生；“罪在朕躬”之祷，事符于吕、墨。较于梅书，违异绝甚。《北史·刘炫传》言炫伪造《连山易》，而《世纪》亦引《连山》之文，凡此诸科，大抵羼入。夫方士惑主，且藏牛腹之书；私家赂行，尚定兰台之字，而况写诸家策、习于口耳者乎？太冲练《都》，蔚然可传，玄<sup>①</sup>晏同时，犹假名为序，而况异世之人，邈若河汉，作伪之术，不嫌径庭者乎？试以此书校乎《史记》，子长氏取才六经，综核传记，其旨约而法。士安氏旁推懿纬，钩探九流，其义博而正。怪异之录、不经之谈，两家之书，俱无斯累。削兹青检，录彼散亡，亦其宜矣。其纪都邑，明帝王

之兴废，在德匪险；纪垦田民数，明盛衰之故，关乎聚散。田治则民聚，年凶而不饥，田荒则民散，国危而难立。谋治国者，当考求于兹。至于汉之帝后，各有名字，马、班所无。窃疑魏、晋之间，别有相沿之说，况士安之时，稍近于古，即得异于传闻，无以明其穿凿。后儒而讥，未敢遽同也。嘉庆十七年四月，宋翔凤记。

# 【目录】

## 出版说明

帝王世纪集校序 / 1	帝王世纪第八(后 汉) / 47
帝王世纪第一(自开辟 至三皇) / 1	帝王世纪第九(魏) / 49
帝王世纪第二(五帝) / 8	帝王世纪第十(星野 历 代垦田户口数) / 50
帝王世纪第三(夏) / 17	帝王世纪附录 / 54
帝王世纪第四(殷 商) / 24	帝王世纪补遗 / 55
帝王世纪第五(周) / 32	帝王世纪续补序 / 56
帝王世纪第六(秦) / 43	帝王世纪续补 / 57
帝王世纪第七(前 汉) / 45	帝王世纪考异 / 65

校勘记 / 74

# 帝王世纪第一自开辟至三皇

晋征士皇甫谧撰 长洲宋翔凤集校

天地未分，谓之太易。元气始萌，谓之太初。气形之始，谓之太始。形变有质，谓之太素。太素之前，幽清寂寞，不可为象。惟虚惟无，盖道之根。道根既建，由无生有。“由”，一作“犹”，通“由”。太素质始萌，萌而未兆，谓之庞洪，盖道之干。既育万物成体，于是刚柔始分，清浊始位。“位”，一作“立”，古通。天成于外而体阳，故圆以动，盖道之实。质形已具，谓之太极。《御览》一。按：太易、太初、太始、太素之说，见《列子·天瑞篇》《易乾凿度》。又《易稽览图》推《易》天地人之元术云：“先置天元太初癸巳元年，一百九十八万八千八百五十三岁，乃始太初元年已来载数。”其言天元太初者，谓元气始萌之太初也。言太初元年者，谓汉之太初也。盖自元气之萌，而已有可推之数。《御览》又引《礼斗威仪》曰：“二十九万一千八百四十岁而反太素。”《礼含文嘉》曰：“推之以上元为始，起十二月甲子朔旦夜半冬至，日月五星俱起牵牛之初。”郑注：“上元太素已来至所求年。”据此，知太初、太始、太素已来俱有年可求，故《世纪》叙之于首。

天皇大帝，曜魄宝。地皇为天一，人皇为太一。《五行大义》五。

天子，至尊之定名也。应神受命，为天所子，故谓之天子。故孔子曰：“天子之德，感天地、洞八方。”“洞”，一作“动”。是以功合神者称皇，德合天地称帝，义合者称王。”《御览》七十六。按：《艺文类聚》十一引作“仁义合者称王”。又按《公羊·成八年》注引孔子曰：“德合天地者称帝，河洛受瑞可放。仁义合者称王。”此“义”上当有“仁”字，本《春秋说》也。

功合神者称皇。德合地者称帝。德合人者称王。《初学记》九。

太昊帝庖牺氏，风姓也。按：《初学记》引此，下有“有景龙之瑞，故以龙纪官”十字<sup>①</sup>。蛇身人首，有圣德，都陈。《路史·后纪一》引作“天皇伏羲都陈留”。作瑟三十六弦。按：《初学记》引此，下有“长八尺一寸”。燧人氏没，庖牺氏代之，继天而王，首德于木，为百王先。帝出于震，未有所因，故位在东方主春，象日之明，是称太昊。制嫁娶之礼，取牺牲以充庖厨，故号曰庖牺。后世音谬，故或谓之宓牺。原注：“一解云：宓，古伏字。后误以宓为密，故号曰密牺。”按：“宓”，一本作“密”，注两“宓”字并作“虚”字，皆误。《初学记》<sup>②</sup>引一解两“宓”字亦作“虚”。《后汉·班固传》注引作“后或谓之伏羲”。一号黄熊氏。按：《五行大义》引作“雄黄氏”。《路史·后纪》曰：“皇雄氏，《世纪》云：一作雄皇。”在位一百一十年。《御览》七十八引作“《皇王世纪》”。

包羲亦号天皇。《路史·后纪》一<sup>③</sup>。

取牺牲以供庖厨，食天下，《班固传》注引作“以食天下”。故号曰庖牺氏。或作宓戏氏者，宓字误也。按：二“宓”字皆当作“密”。当山下著必，按：“山”当作“宀”。是古之伏字。《礼记·月令》正义。

太皞帝庖牺氏，风姓也，母曰华胥。燧人之世，有大人之迹出于雷泽之中，华胥履之，生庖牺于成纪。蛇身人首，有圣德，为百王先。帝出于震，未有所因，故位在东，主春，象日之明，是以称太皞，一号黄熊氏。同上。《尚书·序》正义。《史记》索隐补《三皇纪》。

伏羲氏仰观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是造书契以代结绳之政，画八卦以通神明之德，以类万物之情。所以六气、六府、五藏、五行、阴阳、四时、水火升降，得以有象。百病之理，得以有类。乃尝味百药而制九针，以极夭枉焉。《御览》七百二十。

庖牺作八卦，神农重之为六十四卦，黄帝、尧、舜引而申之，

分为二易。至夏人因炎帝曰《连山》，殷人因黄帝曰《归藏》，文王广六十四卦，著九六之爻，谓之《周易》。《初学记》廿一。《御览》六百九。

伏羲葬南郡。或曰：冢在山阳高平之西也。《三皇纪》。按：《路史·后纪》引此云：“葬南郡，在襄阳”。

太昊在位一百一十年，子孙五十九姓，传世五万余岁。唐文粹陈鸿大统纪序。

女娲氏，亦风姓也。承庖牺制度。《艺文类聚》十一引此文无此五字，有“作笙簧”三字。亦蛇身人首，一号女希，是为女皇。其末诸侯有共工氏，任智刑以强，伯而不王。以水承木，非行次，故《易》不载。及女娲氏没，次有大庭氏、柏皇氏、中央氏、栗陆氏、骊连氏、赫胥氏、尊卢氏、浑沌氏、昊英氏、有巢氏、朱襄氏、葛天氏、阴康氏、无怀氏，凡十五世，皆袭庖牺之号。《礼记》正义一。《初学记》九。《御览》七十八。《三皇纪》注曰：“按三皇纪者不同，谯周以燧人为皇，宋均以祝融为皇，而郑依《春秋纬》以女娲为皇承伏羲，皇甫谧亦同。”按：女娲袭庖牺制度，故虽为皇而不自为一代。

神农氏，姜姓也。母曰任姒，《册府元龟》作“任已”。有乔氏之女，名女登，为少典妃。游于华阳，有神农首感女登于尚一作“常”。羊，生炎帝，人身牛首，长于姜水，因以氏焉。有圣德，以火承木，位在南方，主夏，故谓之炎帝。都于陈，作五弦之琴。凡八世：帝承、帝临、帝明、帝直、帝来、帝衰、帝榆罔。《御览》七十，又七十八。

炎帝神农，母曰任姒，有娇氏女，有女登，少典妃。游华阳，有龙首感之，生神农于裳羊山。一曰：少典取莽水氏女，曰听沃，音妖。生帝临魁。《御览》百三十五。

位南方主夏，故曰炎帝。作耒耜，始教民耕农。尝别草木，令人食谷以代牺牲之命，故号神农，一号魁隗氏，是为农皇。《五行大义》五。

炎帝初都陈，又徙鲁。《五帝纪》索隐。

魁隗氏又曰连山氏，又曰列山氏。又。

炎帝神农氏长于江水，始教天下耕种五谷而食之，以省杀生。尝味草木，宣荣疗疾，救夭伤人命。百姓日用而不知，著《本草》四卷。《御览》七百廿一<sup>④</sup>。

神农氏本起于烈山，或时称之。据《礼记·祭法》正义校增。按：《三皇纪》注曰：“郑玄云：厉山，神农所起，亦曰有烈氏。皇甫谧曰厉山，今随之厉乡也。”一号魁隗氏，是为农皇。或曰：炎帝时，诸侯夙沙氏叛不用命，《艺文类聚》十一引此，下有“箕文谏而杀之”六字。炎帝退而修德，夙沙之民自攻其君而归炎帝。营都于鲁，重八卦之数，究八八之体为六十四卦。在位百二十年而崩，葬长沙。《御览》七十八。《三皇纪》曰：“按《国语》，炎帝、黄帝皆少典之子，其母又皆有娇氏之女。据诸子及《古史考》，炎帝之后凡八代，五百余年，轩辕氏代之。岂炎帝、黄帝是昆弟而同母氏乎？皇甫谧以为少典有娇氏诸侯国号。然则姜、姬二帝同出少典氏，黄帝之母又是神农母氏之后代女，所以同是有娇氏之女也。”

在位百二十年而崩。至榆罔凡八世，合五百三十年。《初学记》九。《路史·后纪》曰：“《春秋命历序》炎帝八代，五百三十年。《古今通系》《世纪》等，并因乎此。”

蚩尤氏强，与榆罔争王于涿鹿之野。《御览》五十六。

榆罔居空桑，空桑为陈留，故《归藏》启筮云：蚩尤伐空桑，按：此十一字后人所增。帝所居也。《路史·后纪》四。

炎帝戮蚩尤于中冀，名其地曰绝辔之野。《艺文类聚》六。《御览》五十五。

黄帝有熊氏，少典之子，姬姓也。母曰附宝，其先即炎帝。母家有娇氏之女，世与少典氏婚，故《国语》兼称焉。及神农氏之末，少典氏又取附宝，见大电光绕北斗枢星，照郊野，感附宝，孕二十五月，《尚书·序》正义引作“二十四月”，《艺文》十，《初学记》一<sup>⑤</sup>，《路史·后记》并引作“二十月”。生黄帝于寿丘，《御览》百卅五引此，下注云：“干宝曰：二十五月生。余同。”按此则正文当是二十月。长于

姬水，因以为姓。四字依《史记》索隐增。以土承火，位在中央，故曰黄帝。三句依《五行大义》增。龙颜，《书》正义引作“黄帝日角龙颜”。有圣德，受国于有熊，居轩辕之丘，故因以为名，又以为号。与神农氏战于阪泉之野，三战而克之。力牧、常先、大鸿、神皇鉅封直人镇、“神皇”已下，一本作“神农皇直封鉅大镇”。大山稽、鬼臾区、封胡、孔甲等，“孔”，一作“孝”。或以为师，或以为将，分掌四方，各如己视，故号曰黄帝四目。又使岐伯尝味百草，典医疗疾，今《经方》《本草》之书咸出焉。其史仓颉，又取象鸟迹，始作文字。《御览》二百卅五引此，下有“之篆”二字。史官之作，盖自此始。记其言行，策又引作“册”。而藏之，名曰书契。黄帝亦号帝鸿氏，或曰归藏氏，或曰帝軒。吹律定姓。有四妃，生二十五子。在位百年而崩，年一百一十岁。《史记》集解引作“年百一十一岁”。《御览》七十九。

黄帝垂衣裳，仓颉造文字，然后书契始作。《初学记》廿一。

居轩辕之丘，故因以为名。得宝鼎，兴封禅，有景云之瑞，故以云纪官为云师。以土德王，在位百年而崩，年一百一十岁。或言寿三百岁，故宰我疑以问孔子，孔子曰：“人赖其利，百年而崩。人畏其神，百年而亡。人用其教，百年而移。故曰三百年。”《初学记》九。神农氏衰，黄帝修德化民，诸侯归之。黄帝于是乃扰驯猛兽，与神农氏战于阪泉之野，三战而克之。又征诸侯，使力牧、神皇直讨蚩尤氏，擒之于涿鹿之野，使应龙杀之于凶黎之丘。《史记》索隐作“谷”。凡五十二一作“五”。战而天下大服。或传以为仙，或言寿三百岁。葬于上郡阳周之桥一作“乔”。山。《御览》七十九。

居轩辕之丘，故因以为号。治五气，设五量。及神农氏衰，黄帝修德抚民，诸侯咸去神农而归之。黄帝于是乃扰驯猛兽，与神农氏战于阪泉之野，三战而克之。又征诸侯，使力牧、神皇直讨蚩尤氏，擒之于涿鹿之野，使应龙杀之于凶黎之丘。凡五十二

战而天下大服。《艺文类聚》十一。

声禁重声，衣禁重衣，食禁重味，居禁重室。《路史·后纪》。  
按：此是黄帝之教。黄帝梦大风吹天下之尘垢皆去，又梦人执千钩之弩驱羊数万群。帝寤而叹曰：“风为号令，执政者也。垢去土，后在也。”《御览》作“解清治者”。天下岂有姓风名后者哉？夫千钩之弩，异力也。《御览》作“冀力能远者也”。驱羊数万群，能牧民为善者也。《御览》作“是能善牧者也”。天下岂有姓力名牧者哉？于是依二占以求之，《御览》作“二梦之占而求之”。得风后于海隅，登以为相。得力牧于大泽，进以为将。《五帝纪》正义。《御览》三百九十七。

黄帝以风后配上台，天老配中台，五圣配下台，谓之三公。其余知天、规纪、地典、力牧、常先、封胡、孔甲等，或以为师，或以为将。《后汉·张衡传》注。

黄帝四史官：沮诵、仓颉、隶首、孔甲。《小学绀珠》五。

黄帝有熊氏命雷公、岐伯论经脉，旁通问难八十一，为《难经》。教制九针，著《内外术经》十八卷。《御览》七百廿一。

岐伯，黄帝臣也。帝使岐伯尝味草木，典主医病，《经方》《本草》《素问》之书咸出焉。又。

黄帝五十年秋七月庚申，天大雾三日。帝游洛水之上，见大鱼，杀五牲以醮之，天乃甚雨，七日七夜，鱼流，始得图书，今《河图视萌篇》是也。世传大雾三日必有甚雨，自此始也。《初学记》六。《御览》十，又十五，又八百七十二。

凡重雾三日必大雨，雨未降，不可冒行。《御览》十五。

黄帝四妃，生二十五子。依《御览》百卅五增此句。元妃西陵氏女，曰螺祖，生昌意；次妃方雷氏女，曰女节，生青阳；次妃彤鱼氏女，生夷鼓，一名苍林；次妃嫫母，班在三人之下。《五帝纪》索隐。

黄帝于东海流波山得奇兽，状如牛，苍身，无角，能走入水

中则风雨，光如日月，其音如雷，名曰夔。黄帝杀之，以其皮为鼓，声闻五百里。《御览》五百八十二，又八百九十九。

黄帝服斋于中宫，坐于玄扈。洛上乃有大鸟，鸡头、燕喙、龟颈、龙形、麟翼、鱼尾，其状如鹤，体备五色，三文成字，首文曰顺德，背文曰信义，膺文曰仁智。不食生虫，不履生草，或止帝之东园，或集阿阁。其饮食也，必自歌舞，音如箫笙。《初学记》卅。《路史·后纪》曰：“今商之上洛南有玄扈山。”

黄帝时螭大如虹。《御览》九百四十七。

宓牺为天子，都陈，在《禹贡》豫州之域。西望外方，东及明猪。一作“渚”。《路史·后纪》三引作“明渚”。于周，陈胡公所封，故《春秋传》“陈，太昊之墟也”。于汉属淮阳，今陈国是也。神农氏亦都陈，又营曲阜，故《春秋》称“鲁大庭氏之库”。黄帝都涿鹿，于《周官》幽州之域，在汉为上谷。而《世本》云“涿鹿在彭城”，今上谷有涿鹿县及蚩尤城，阪泉地又有黄帝祠，皆黄帝战蚩尤之处也。或曰：黄帝都有熊，今河南新郑是也。《御览》百五十五。

或言故有熊氏之墟，黄帝之所都也。郑氏徙居之，故曰新郑矣。《水经·洧水》注。

炎帝自陈营都于鲁曲阜。黄帝自穷桑登帝位，后徙曲阜。颛顼始都穷桑，徙商丘。穷桑在鲁北，或云穷桑即曲阜也。又为大庭氏之故国，又是商奄之地。《周本纪》正义。

黄帝生于寿丘，在鲁城东门之北。《后汉·郡国志》注。居轩辕之丘，于《山海经》云“此地穷桑之际，西射之南”是也。《周本纪》正义。

天子畿方千里曰甸服，甸服之内曰京师。《御览》百五十五。

天子所宫曰都。又。

按《史记·五帝纪》索隐曰：“皇甫谧《帝王代纪》及孙氏注《系本》并以伏羲神农、黄帝为三皇，少昊、高阳、高辛、唐、虞为五帝。”

# 帝王世纪第二 五帝

晋征士皇甫谧撰 长洲宋翔凤集校

少昊帝，名挚，字青阳，《后汉·张衡传》注引作“清阳”。姬姓也。母曰女节。黄帝时有大星如虹，下流华渚。女节梦接意感，生少昊，是为玄嚣。降居江水，有圣德，邑于穷桑，以登帝位，都曲阜，故或谓之穷桑帝。以金承土，故曰金天，四字据《五行大义》增。即图谶所谓“白帝朱宣”者也。位在西方，主秋令，有光明，居小阴位。十四字亦据《五行大义》增。故称少昊，号金天氏。在位百年而崩。《御览》七十九。

葬于云阳。《路史·后纪》。

少昊乐曰九渊。又。

少昊乃方雷氏所生。《五帝纪》集解。

少昊邑于穷桑，都曲阜，故或谓之穷桑帝。地在鲁城北。《后汉·张衡传》注。

少昊氏自穷桑登位，故《春秋传》曰“世不失职，遂济穷桑”。登帝位在鲁北，后徙曲阜。于周为鲁，在《禹贡》徐州蒙羽之野，奎娄之分，降娄之次。周以封伯禽，故《春秋传》曰“命伯禽而封少昊之墟”，是以《书序》“鲁公伯禽宅曲阜”是也。《御览》百五十五。

帝颛顼高阳氏，黄帝之孙，昌意之子，姬姓也。母曰景仆，蜀山氏女，为昌意正妃，谓之女枢。金天氏之末，瑶光之星贯月如虹，感女枢幽房之宫，生颛顼于若水。首戴干戈，有圣德。父昌意虽黄帝之嫡，以德劣，降居若水为诸侯。及颛顼，生十年而佐