

金盾出版社

孙子兵法 钢笔字帖

知彼知己者，百战不殆；
不知彼而知己，一胜一负；不
知彼不知己，每战必殆。

孙子兵法钢笔字帖

卢中南 书写

金盾出版社

内 容 提 要

本字帖由著名青年硬笔书法家卢中南用楷书和行书两种常用字体书写。卢中南钢笔字结构严谨,笔画清秀,书写规范,独具特色。内容为我国最早的一部伟大的军事著作《孙子兵法》全文。可供广大硬笔书法爱好者临摹、学习。

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法钢笔字帖/卢中南书. —北京:金盾出版社,
1994.8

ISBN 7-80022-904-1

I. 孙… II. 卢… III. ①钢笔字:楷书-法帖-中国 ②钢
笔字:行书-法帖-中国 N. J292.12

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京百花彩印有限公司

正文印刷:北京3209工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:4

2002年1月第1版第9次印刷

印数:228001—238000册 定价:4.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

硬笔书法,是当代书法艺术的一个新的品种,深受人们喜爱。为了满足广大硬笔书法爱好者的要求,著名青年硬笔书法家卢中南用楷书和行书两种常用字体书写了《孙子兵法钢笔字帖》。卢中南钢笔字结构严谨,笔画清秀,书写规范,适宜临习。《孙子兵法》是我国乃至世界最早最杰出的兵书,它所揭示的若干军事原则具有深刻的哲理性和广泛的实用性,为历代军事家所重视和推崇,对于后代军事理论有很大的指导作用。当今,它更是风靡世界,许多国家的军事指挥员把它当作克敌制胜的锐利武器,其他各行各业的有志之士也都从此书中寻求启迪。本字帖现全文书写,读者既可欣赏、临习书法,又可学习、研读《孙子兵法》。

书写者简介

卢中南，当代著名青年硬笔书法家，擅写硬笔楷书、行书，书法结构严谨，笔画清秀，线条俊美，书写规范，独具特色。几年来，他已书写出版了几十种钢笔楷书字帖与毛笔楷书字帖，深受书法爱好者欢迎。目前，他在不断学习、借鉴晋代王羲之、王献之和唐代欧阳询、宋代米芾书法的基础上，努力尝试书写出适合大众欣赏口味并具有传统书法审美标准的钢笔楷书和行书。

少	薛	屈	牕	壁	廬	洞	滄
陵	濤	子			山	庭	海
詩	牋	離	甲	錄	瀑	月	日
摩	右	騷	戌	清	布	彭	赤
詰	軍	收	年	鄧	合	蠡	城
畫	帖	古	初	石	宇	煙	霞
左	南	今	夏	如	宙	瀟	峨
傳	華	絕	盧	手	奇	湘	眉
文	經	藝	中	書	觀	雨	雪
馬	相	置	南	聯	繪	武	巫
遷	如	我	翻		吾	彝	峽
史	賦	山			齋	峰	雲

蛇	枋	心	天	甚		
腾	伏	壮	在	幸	操	中
时	骥	年	但	年	曹	二
竟	老	暮	不	永		其
有	灰	士	期	得	志	行
犹	土	烈	之	可	咏	门
寿	为	里	缩	福	以	夏
虽	终	干	盈	之	歌	出
龟	雾	在	已	怡	哉	步
神	乘	志	不	养	至	

逢君说行迈，倚剑别交亲。幕府
为才子，将军作主人。近关多雨雪，
出塞有风尘。长策须当用，男儿
莫顾身。送董相官积雪与天迥，在
军连塞愁。谁知此行迈，不为覓
封侯。送兵到荊北

唐高适诗二首 中南



目 录

(目录中的页码,圆点前的为楷书,圆点后的为行书)

计 篇	1 • 61
作战篇	4 • 64
谋攻篇	7 • 67
形 篇	12 • 72
势 篇	15 • 75
虚实篇	18 • 78
军争篇	24 • 84
九变篇	28 • 89
行军篇	31 • 91
地形篇	37 • 97
九地篇	42 • 102
火攻篇	53 • 113
用间篇	55 • 116

计 篇

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、

死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之

必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家

之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

作战篇

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮，则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千

金，然后十万之师举矣。

其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐、屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故兵闻拙速，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。

善用兵者，役不再籍，

粮不三载；取用于国，因粮于敌，故军食可足也。

国之贫于师者远输，远输则百姓贫。近于师者贵卖，贵卖则百姓财竭，财竭则急于丘役。力屈财殫，中原内虚于家。百姓之费，十去其七；公家之费，破车罢马，甲胄矢弩，戟楯蔽橐，丘牛大车，十去其六。

故智将务食于敌。食

敌一钟，当吾二十钟；葱
秆一石，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取
敌之利者，货也。故车战
得车十乘已上，赏其先得
者，而更其旌旗，车杂而
乘之，卒善而养之，是谓
胜敌而益强。

故兵贵胜，不贵久。

故知兵之将，生民之
司命，国家安危之主也。

谋攻篇

孙子曰：凡用兵之法，
全国为上，破国次之；全
军为上，破军次之；全旅
为上，破旅次之；全卒为
上，破卒次之；全伍为上，
破伍次之。是故百战百胜，
非善之善者也；不战而屈
人之兵，善之善者也。

故上兵伐谋，其次伐
交，其次伐兵，其下攻城。
攻城之法为不得已。修櫓
轂，具器械，三月而后