

新锐

林洋 & 清华大学美术学院
环境艺术设计工程公司

林 洋 著

设计工作室

江西美术出版社

新锐设计工作室

林洋 & 清华大学美术学院环境艺术设计工程公司

林 洋 著

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

林洋清华大学美术学院环境艺术设计工程公司 / 林洋著. — 南昌: 江西美术出版社, 2002.6

(新锐设计工作室)

ISBN 7-80580-963-1

I. 林… II. 林… III. 环境设计 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002)第 037674 号

新锐设计工作室

林洋清华大学美术学院环境艺术设计工程公司

林洋 著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

新华书店发行

深圳彩视电分有限公司制版

深圳市彩帝印刷实业有限公司印刷

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 毫米 1/64

印张 1 印数 5000

ISBN 7-80580-963-1/J · 891

定价 10.00 元

林洋

性别: 男

出生年月: 1969.10.31

1993.7 毕业于中央工艺美术学院环境艺术系

1993.12-2000 中央工艺美术学院讲师

1999.2 至今 清华大学美术学院环境艺术设计工程公司主任、设计师

主要业绩:

参与中国银行新加坡分行设计	1993
参与山东工商银行总行设计	1995
主持科瑞集团万通大厦写字楼设计	1995
参与军委 8442 工程设计	1998
主持中国国家图书馆分馆的内装设计	1999
主持中国国家图书馆东门外广场设计	2001
主持“厄里特立亚”国防大楼的内装设计	1998
主持多个写字楼办公室设计(南银大厦)	1998-2000
主持设计霍尼韦尔(Honeywell)汉威大厦 4000m ² 写字间设计	1999
主持保利博物馆设计	2000
主持中国现代文学馆展厅设计	2001
主持保利大厦饭店改造整体设计	2001
主持中国印钞造币博物馆设计	2002
主持林业大学图书馆内装设计	2002
主持中国美术馆改造工程内装设计	2002

其中:

“北京世界金融中心设计”荣获全国装饰大展金奖

“中南海海外宾接待楼设计”获全国第九届美展金奖(集体)

“保利大厦改造工程”获北京市优质工程奖

设计是广义的

设计是广义的，多元的。建筑与室内设计只是其中的一个环节。由于认识到了这一点，所以我一直努力地去了解所有的设计领域。

一、领域

室内设计是由建筑设计分支出来的，所以它与建筑设计有着必然的联系。而在学习室内设计的过程中，同时又接触和了解其他艺术设计领域。在设计工作的过程中，不断地接触各个行业的设计师，通过与他们的交流，慢慢发现当今国内设计领域存在的一些问题。例如，在一个项目设计中，从规划、建筑、环境到室内，每一种专业都相对地割裂。不同专业的设计是完成自己的相关部分就结束了。而业主则更加没有整体设计的意识。于是就会出现建筑和规划、室内设计和建筑之间没有任何的联系和沟通。而在室内设计之后就更加无章可循。家具、陈设、导视系统、ci系统，更是自说自话。于是当最初的建筑师和规划设计师回过头来再看自己的作品时，已是面目全非了。相比之下，国外的设计领域在这方面有许多值得我们借鉴的地方。意大利的米兰，被称为设计之都。建筑、家具、服装、灯具、音乐、足球、模特、设计师、摄影师……，他们不断地在交流、融合，产生了无数的灵感和创意。

二、系统

设计行业与其他领域，如产品宣传、销售和使用愈加开放、渗透。是设计师和企业家、投资者、评论家组织起来，在政府的支持下形成和谐统一的“设计系统”，使人们的生活领域产生巨大的变化，引导公众审美观念潮流。

三、混合网络

人才的混合、制度的混合和相互交错作用的混合。五花八门的自由职业者、理论批评家、艺术家、媒介传播、生产企业、房地产商、出版机构、手工业者、商业中心、文化中心以及学院，所有这些概念混合成一个网络。这个网络一旦形成，设计将是一件愉快的事情。

四、开放

在公司设计师的组成上，有建筑师、工程师、平面设计师、产品设计师、艺术家。在协作领域更是有不同专业的朋友。我为自己也为设计师们创造开放的空间，鼓励思想的交流。

五、沟通

所谓的沟通不单单指各个不同领域设计师之间的沟通，也是指设计师与业主、与企业家、与评论家、与施工人员，与在社会中存在的各种意识形态



进行沟通。

六、风格

所以在此时此地，风格是多变的。古典、现代、后现代、前卫，都是可以的，复杂的、简单的也是可以的。所谓风格就是没有风格，所有的一切，是为了完成一个整合所有设计领域的作品，这个作品是为了它自己的理由而存在。



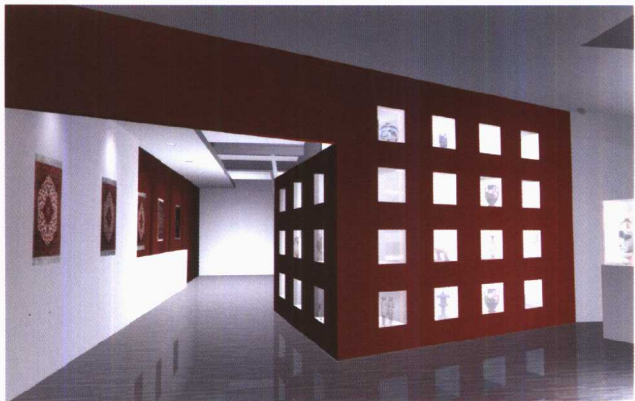
丰田汽车展卖厅



中国美术馆改造圆厅方案



中国美术馆改造侧厅方案



清华美术学院民俗展厅(一)



清华美术学院民俗展厅(二)



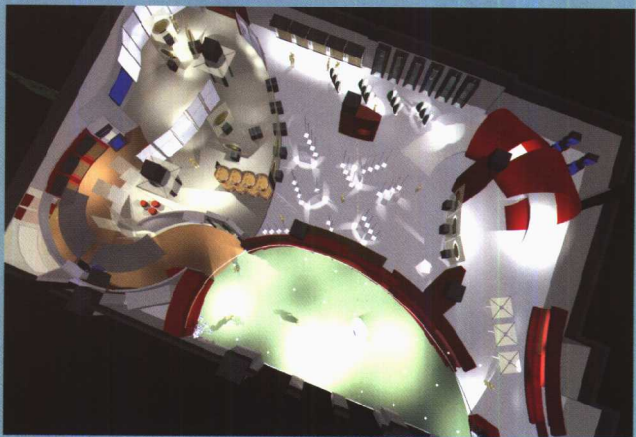
金币博物馆展厅(一)



金币博物馆展厅(二)



中国邮票博物馆



中国印钞造币博物馆方案(一)



中国印钞造币博物馆方案(二)



地质博物馆大堂方案



大葆台汉墓博物馆多功能厅



清华同方会议室



高能物理研究所方案(一)