

中国家装前线

卧室 橱柜 卫浴间 儿童房 梳妆台 天顶与地面

2

潇祺 编著

家装验收门道大揭秘

买家具的“三大纪律四项注意”

绿色材料 ≠ 绿色家装

购房沙龙 楼市圈点

“绿帽子”咋能随便戴

脚下的天堂 新地板主义

购全套书
赠
VCD 光盘

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国家装前线 / 潇祺编著. — 乌鲁木齐:

新疆人民出版社, 2002.8

ISBN 7-228-07404-1

I. 中… II. 潇… III. 住宅—室内装修—中国—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 057997 号

中国家装前线 (1-4)

潇祺 编著

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
印 刷 北京精美彩色印刷厂
发 行 新疆人民出版社
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 20
字 数 200 千字
版 次 2002 年 9 月第 1 版
印 次 2002 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1-5000
美术设计 鸿妆设计室
责任校对 刘莉

ISBN7-228-07404-1/TU · 14

总定价 (全四册): 119.20 元



中国家装前线 (2)

ZHONG GUO JIA ZHUANG QIAN XIAN

新疆人民出版社



卧室

4 WOSHI

金迷纸醉已随风而去
贵族尊华却涛声依旧 (豪华型 16 款)

11 家装选混油的 清新是肯定的
沉闷是不要的 (混油风格 17 款)

19 温馨的清油风格
——让亲切的木质呵护睡眠 (清油风格 16 款)

27 我酷故我在
——让梦开始在最个性的地方 (个性先锋 9 款)

32 甜蜜蜜……你睡得甜蜜蜜…… (卧室大拼盘 4 款)

橱柜

35 CHUGUI

卫浴间

52 WEIYUJIAN

儿童房

61 ERTONGFANG

梳妆台

73 SHUZHUANGTAI

天顶与地面

77 TIANDINGYUDIMIAN

目录

9 买家具的“三大纪律四项注意”

14 古典也疯狂

18 行家答疑

21 板式家具挑选有道



24 对居室空气污染“说三道四”

29 绿色材料 ≠ 绿色家装

33 “绿帽子”咋能随便戴

37 健康家装环境的环保新要求



40 电气工程的安全宣言

45 秋冬装修要“搽保湿霜”

49 验收九道“鬼门关”



53 “五证”“二书”“一表”图

57 楼市常用词宝典

61 各种“面积”要弄清
购房入门不吃亏



62 木地板误区：都是追求惹的祸

67 买复合地板 图实惠方便

72 实木地板：铺就温馨爱巢



卧室

金迷纸醉已随风而去 贵族尊华却涛声依旧

豪华型 **16** 款

波浪纹装饰背板处理成金色，枣红色的床头软包更现华贵；酒红色系的寝具与整体色调十分谐调，别有一番成熟丰韵的美，这样的卧室里一定要铺地毯，用木地板效果就差多啦。





主卧以米色与淡咖啡色为主调，金色端景台和镜面在咖啡色裱墙布的衬托下效果非常珍贵，银箔滚边的天花设计与古典豪华的睡床，让卧室弥漫着浓烈的欧陆风情。

款2



主卧床头的泰丝裱布、米白色车花寝具为直线条为主导的房间添上一抹轻柔的表情，带有淡淡东洋和风的靠垫和流苏装饰的储物盒为空间添上几分柔雅古典气息。

款3



款4



淡金色的床头袂布具有丝绸的质感，八角窗旁特地设沙发，满室休闲卧眠的闲情。

款5



主卧在华丽中带着简洁利落，金色线板与胡桃木设计的窗帘盒，慵懒的垂着棕色的帘幔，显得气派无比；床头的袂布也让人如置身总统套房般的尊贵舒适。

款6

浅雅的调子蕴涵温馨怡人的休眠气氛，卫浴间的入口前还专门设一玻璃屏风，避免进出正对床铺的不快感受，很是细心周到。

款7





柔漫舒适的布品布置的主卧，非常适合浪漫的女主人；樱桃木地板则令大量布品显得稳重，细致的木作和造型严谨优雅的家具，让这里仿佛是英国绅士和法国淑女的卧房。

款8



主卧床头设有大片古典窗花装饰，颇具韵味，一侧的磨砂玻璃门片可直通更衣室。

款9

清爽大方又兼具质感的主卧设计，无论是床头的裱布还是柔软的地毯，舒适怡人的气氛让主人充分地放松、休闲。

款10



运用木作和软包处理的床头主墙，温馨柔丽，衬出主卧的别样风情。

款11



棕色为主色调的床头软包，做工精致的矮柜为新古典主义的卧室作出最好的阐释，一捧绚丽的干花更是使主卧成为浪漫与理性兼具的唯美空间。

款12



买家具的“三大纪律四项注意”

近年来,家具质量投诉一直居高不下,许多消费者因为购买了劣质家具,不仅在经济上蒙受了巨大的损失,而且浪费了宝贵时间和精力。如何明明白白买到放心木家具?国家家具质检中心专家向消费者提出了“三招”:现总结为“三大纪律四项注意”。

三大纪律

一、选择信誉好的购买场馆

您在购买家具时,最好选择那些信誉良好、售后服务周全的场馆。如果家具出现问题,您可根据购买时签订的合同找家具城解决问题。另外,在签订家具购买合同书时,仍要注意以下几项:一是要填写清楚家具的件数、材质和价格;二是要留下厂家详细的联系办法;三是注意是否有“一次性处理”等字样。据有关规定,凡合同中注明这类字句的,产品一律不退、不换、不修。

二、认准有名的生产厂家

好的家具生产厂家不仅能保证家具的质量,而且有专门的售后服务队伍。

三、注重家具的质量

一般消费者在家具城购买家具,一是挑款式,二是挑价格,最后才是挑质量。其实家具的质量和价格,是引起纠纷的主要原因。



四项注意

有关专家介绍,在家具质量上可以从以下几方面鉴别:

1. 注意框架上是否有榫槽、是否用胶粘合紧密

买沙发前要从沙发座底观察,若框架只用钉子结构,不开榫眼,不施胶,时间一长,必会松动变形。

2. 工艺精细程度是区别家具优劣的关键因素

比如购买沙发或床垫,首先观察外观质量是否宜人;其次检查外沿包布的牙线直弯程度情况,是否有跳线现象;再次,看一看内里所用填充物,是不是使用了陈旧的布料和脏污皮革。

3. 注意鉴别是否偷工减料

例如有的家具只用中密度板条、刨花板条做承重部件;有的家具穿衣镜背后不用挡板和压条固定,只用钉子做托销,很不坚固。

4. 通过手感检查家具和内里的木材干燥程度

藉此辨别木质的含水量高低,如果木材未经干燥处理,含水率高,家具就容易变形、走样。



精良的施工技艺成就了这款主卧的尊贵细腻,在这犹如星级饭店般的家居环境里,主人的身心会得到最舒适的休憩感受。款13



深咖啡色的床头壁板衬米白色地毯,最具亲和力,立体的金属床架,为卧房增添形态美感。款14

主卧以一幅苏州民居的挂画展现悠闲的生活意境，蓝白配衬的帘幔与寝具、心型的床头靠枕，想来这里的女主人也应该一样优雅妩媚吧。

款15



卧室床头以古铜色人造革铺设软包，配合深色胡桃木，尊贵大方的气质不言自明；床头梳妆台镶嵌绿色水纹雕刻玻璃，金色木框围边；旁边的软包墙面推开来竟然是卫浴间的门，相信只有主人才知道这个机关。

款16



家装选混油的 清新是肯定的

沉闷是不要的

混油风格 17 款

主卧以白色墙面配胡桃木的设计，色调对比鲜明，细木条作装饰元素的床头板，不动声色地为空间增添变化的美感；再请注意床头的饰品，简雅清新得很，主人的品位立刻彰显。





黑白强烈对比为睡床带来清新的现代气息，而灰色床头板刚好起到了柔和的过渡作用。款2

为了打通房间而拆除了墙壁，用升高的地台加推拉门规划出卧室空间，地台下得到了丰富的储物空间。款3





狭小空间内的卧室，睡床托高占用部分窗台位置。令视线一下子开阔了许多，下方得到了丰富的储物空间。款4

位于梁下的主卧床头背景墙利用层板设计方便主人在此摆放床头书或饰品之用。款5



古典也疯狂

随着中国古典家具收藏热日趋升温,人们的审美似乎也越来越复古。收藏者钟情于中国古典家具精湛的工艺价值、实用价值、艺术欣赏价值及其所蕴含的深厚的历史文化价值,当然还有投资价值。

一、昔日做秤杆,而今卖无价

明清家具的收藏大致是从上世纪70年代末80年代初慢慢兴起的,明清时期各地都有家具生产,其中以苏州、广州、北京制作家具最为著名,“苏作”、“广作”和“京作”被称为明清家具三大名作。

据中国收藏家网站主编金伯宏先生介绍,当时,国内外明清家具的价格已相差10倍不止。而在此之前,内地尚没有将老旧家具视为艺术品珍藏,大家都在往外扔。解放后,大量的硬木家具被拆掉,做了秤杆,做了乐器。北京一家乐器店店主史先生说,他曾收购硬木家具做二胡,一次买到了一张明朝的黄花梨的床,因为做工极为精致,没舍得拆留下来。据称,10年后,这张黄花梨的床,有人出价100万元,史老先生的儿子小史先生都未肯出手。

整个80年代,是国内古典家具收藏的黄金时代,也有人称之为古典家具的浩劫。1985年,王世襄先生的《明式家具珍赏》一书出版,在港台地区发行了数千册,港台收藏家开始涌入内地。深入到江浙晋冀陕等省的城乡,到每一间旧宅老户内搜寻明清家具。据业内人士称,当古玩商像篦头发似地从南向北篦了一遍后,明清家具的价格暴涨了近10倍。金伯宏先生说,地上文物极为丰富的山西省,除了乔家大院等几处被列为国家保护的地方,整个省的明清家具精品几乎被抢淘一空。

二、年代材质品相 决定身价无数

专家认为,一件古典家具的价值,大致取决于年代、材质和品相等因素。明清家具的材质,通常的排列是:“一黄”(黄花梨)、“二黑”(紫檀)、“三红”(老红木、鸡翅木、铁力木、花梨木等)、“四白”(楠木、榿木、樟木、松木等)。

据当代文物收藏家田家青先生分析,最具升值潜力的家具,一类是明代和清早期在文人指点下制作的明式家具,木质一般是黄花梨;另一类是清朝康熙乾隆三代由皇帝亲自监察、宫廷艺术家指导、挑选全国最好的工匠在紫禁城里制作的清代宫廷家具,木质一般是紫檀,在海外拍卖市场,一件这样的家具拍卖额动辄在六七百万元人民币上下。

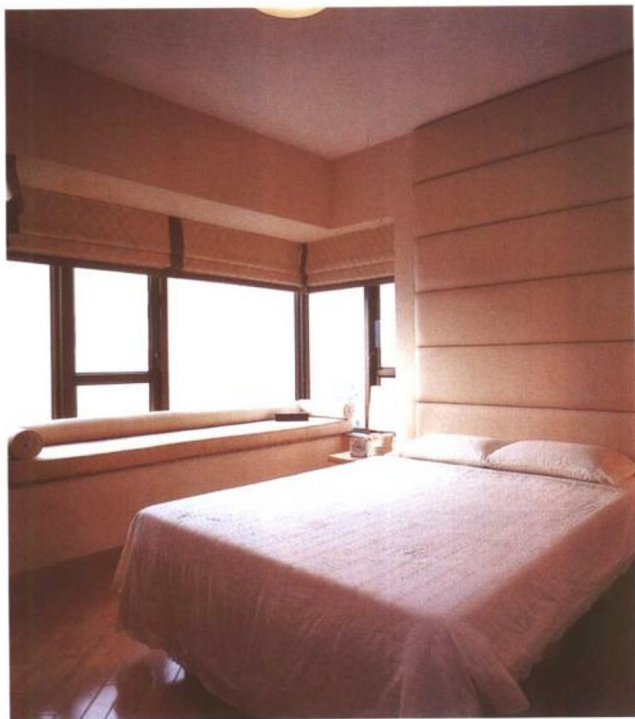
实际上,一个国家收藏品的价格在很大程度上取决于本国的经济实力,辗转流失到欧美一些国家的中国明清家具,价格往往比国内要高出许多。不断汇集到经济发达地区,也是藏品的一大特点。



三、乡村家具值得收藏

有业内人士认为,近几年中国的乡村家具,尤其是长江流域下游地区和黄河流域上游地区的家具,开始被经营者、收藏者所青睐。这类家具的材质大都是榆木、核桃木、楸木等软木木材,江南产的艺术价值较高,山西产的大多仿北京宫廷式样,广东的则受西洋风格影响,这为有艺术鉴赏力的收藏者留下了一个选择的空间。

现在北京的家具市场上,材质大部分是柴木。紧邻潘家园旧货市场的兆佳古典家具市场,目前经营的大多是柴木,代表了目前的市场行情和状况。



米色的床头软包、米色的寝具、纯色罗马帘,淡然中散发着矜贵气质;房间只要有大开窗,就一定不要浪费,看,阳光下临窗的太妃躺椅,会让人生都美好起来的。

款6



色调素净却感受温暖的主卧设计，床头的两组柜子非常实用，为避免磕碰特地把转角修圆，很是人性化；6张明信片装裱成相框，便宜的花费，出色的效果，真是聪明的主人。

款7



优雅可靠的秋香色系铺陈中年主人的卧室，床头软包的主墙和厚实的帘幔，稳定睡眠情绪。

款8



混油装饰的主卧，些许的描金透露一点含而不露的富贵，洛可可风格的太妃椅却是货真价实的妩媚。

款9