

当代中学生原创小说精萃

上卷

叛逆季节

执行主编 闻青



华文出版社
Sinoculture Press

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中学生原创小说精萃/《中国校园文学》杂志社主编. - 北京: 华文出版社, 2001.12

ISBN 7-5075-1259-2

I. 当… II. 中… III. 短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085108 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: webmaster@hwbs.com

电话 (010)83086663 (010)83086853

新华书店经销

通县大中印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 22.75 印张 490 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—8000 册

定价: 34.00 元

序

在出版社的催促之下，终于编妥了这本集子。我如释重负，似乎可以松弛一下疲累的神了。

却是奢望。

内心时时涌动着一股激情，久难平复——命运的嬗变，情感的跌宕，友谊的纯真，心灵的闪光……交织着，互映着，令我心境纷繁，如入波峰浪宕。

真诚地感谢书中的作者们——中学生朋友。他们为我们描绘出一幅幅绚丽多姿的生活图景，使人开阔胸怀，陶冶情操，升华情感，净化心灵，启迪心智，激励志向……获取到审美愉悦和精神补养。

那么，这动人心魄的力量从何而来？无疑，来自作品中的艺术感染力和思想之光。

如此看来，我们有必要对这些既不是成人，又不是小说家写的小说作品，来一番探究，去捕捉这些少年作者的匠心的律动。

收入集子中的作品，风格各异，内容不一，或是一道生活的坎坷，或是一番命运的历练，或是一缕感悟的清风，或是一种情感的历程，或是一个人物性格的生动展现，或是一次幻想之翼的纵情放飞……林林总总，都取得了较好的艺术效果。

究其因，想必与以下几个特点密不可分。

一、刻意塑造鲜明生动的人物形象

文学是人学。应该说，刻画生动丰富的人物形象、描绘人与人之间各种复杂的社会关系，真实、本质地反映社

会的、历史的状况，是小说的主要使命。

选文中的作者，也是这样付诸实践的。

纵览全书，我们看到了一条形形色色、各具神韵的人物画廊。有教师、学生、农民、工人、军人……笔锋指处，涉及到社会的方方面面，给我们留下了鲜明印象。

若要写好人物，其中一个重要的手段，是靠细节的描写。

人物的细节描写是人物的血肉，在揭示人物最典型、最富于特征的性格方面，起着至关重要的艺术作用。没有细节，也就没有了人物形象的鲜明性、情节的生动性和环境的典型性。情节可以使读者如历其事，环境描写可以使人如临其境，而真实有力的细节，可使读者如见其人。本书中，许多作者在刻画人物时的细节描写，都取得了较好的效果。

有些初学写作者，往往忽略了人物的刻画（尤其是精选的富于表现力的细节描写），这就难免产生通常所说的“见事不见人”的弊端。

二、力求作品的“新”与“深”

本书中，许多小作者是有所追求的。他们不甘于沿袭常见的小说套路，而是力求在“新”、“深”二字上下功夫。

文学创作贵在创新。否则，何以称为“创作”？！

所谓“新”，是多方面的。

譬如：选材新，立意新，构思新，人物新，情节新，结构新，语言新……

一篇作品固然不可能面面俱到，但哪怕是有一个方面新颖，也是值得称道的。

“新”，就是要独树一帜，有别于他作，给人以耳目一新之感，使读者产生独特的审美感受，因而也就提升了作品的价值。

“深”，就是要把文学的“钻头”探向生活的纵深，去

开掘更深刻、更丰富、更复杂、更微妙的深层的生活内涵和精神世界。在作品中，是以或是立意深度、或是心理深度、或是情感深度来体现的。作品的深度如何，有赖于作者的理论素养、生活积累以及观察力和想象力……

一篇作品的深度，决定着它对生活本质的揭示程度和对读者的思想启迪的程度。

有的初学写作者，缺乏对“新”、“深”二字的认识和追求，不注重发现生活、分析生活、提炼生活和表现生活，或是“轻车熟路”地固守自己的思维定式，或是单纯模仿他人。这种对生活浅尝辄止，急于成为，以怠惰和浮躁的态度对待创作，是很难写出优秀作品的。

本书中的作品亦有其它的长处。这里，仅就感触较深的两个方面，与少年读者进行交流，权作抛砖引玉之说吧！

当然，选文并非十分完善，不尽人意之处也是显而易见的。

譬如，题材不甚丰富，构思亦欠讲究……等等。不过，作为少年读者的作品，稚嫩在所难免，我们不必苛求。

令人欣慰的是，他们是勤奋而刻苦的，并且显露出一股清新而洒脱的文风和锐意进取的创作态度，使我们看到，一支魅力四射、朝气蓬勃、充满青春激情的中学生作者队伍，正从地平线上大踏步地向我们走来……

亲爱的中学生朋友们，听了我的这番絮叨，你若是生出与这些同辈作者结识之意，那么，请静下心来，品读这本书吧！

来它一次神交，如何？

闻青 谷美珏

2001年12月18日



**当代中学生
原创文学作品
精萃丛书**

主 编

袁 鹰 陈建功

策 划

杜卫东 周 祥 李 效

执行主编

闻 青 谷美珏 刘 延
屠舜仪 王 彬

总目录

小说《叛逆季节》(上卷)

《奔跑的鸟》(下卷)

散文《赐我一条街走》(上卷)

《青春没有规则》(下卷)

诗歌《弥漫的紫丁香》



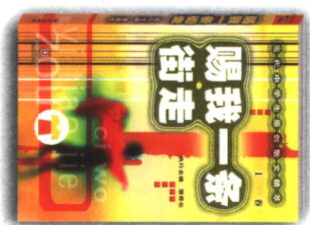
自
心
口
处
三
更
刻
万
处
三
品
青
芝
人
份

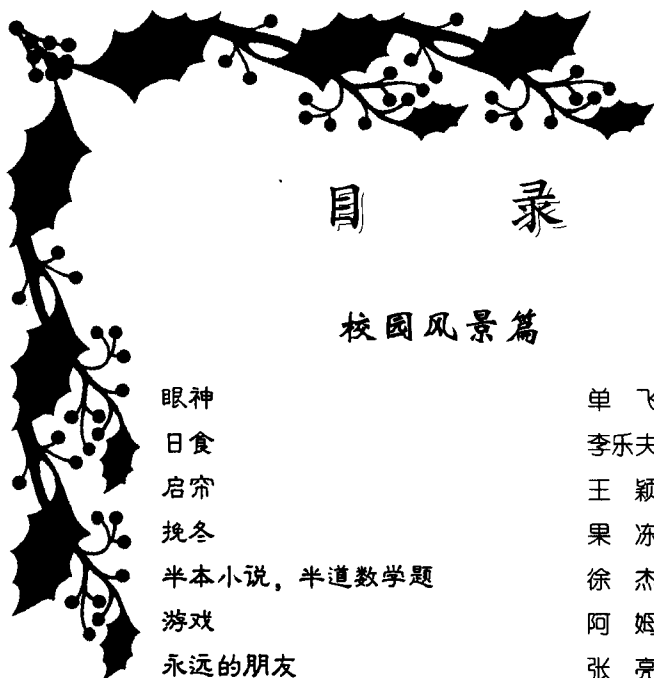


从地平线那边，正走来一支魅力四射、
朝气蓬勃、充满激情的中学生作家和诗人
队伍！

向我们说：我们是未来的太阳！

华
文
出
版
社





目 录

校园风景篇

眼神	单 飞 (3)
日食	李乐夫 (9)
启帘	王 颖 (12)
挽冬	果 冻 (17)
半本小说, 半道数学题	徐 杰 (26)
游戏	阿 姆 (31)
永远的朋友	张 亮 (37)
笨友的知觉	骨 头 (45)
画中的女孩	王 娟 (51)
后面的女孩要离开	黄 灏 (56)
天真	林佳乐 (59)
乞丐	姚律力 (65)
才女出招	陈欢欢 (71)
“大侠”史笑剑	吴 昊 (78)
隔壁	王晓一 (87)
化蝶	张 彦 (91)
点子	仇晓慧 (97)

语文先生	董秋娜 (105)
可怕的老萧	张 鑫 (110)
小女球迷	杨润淼 (114)
狂生日记	陆刻颖 (120)
风华正“盛”	黄勇琪 (126)
e网情深	刘 畅 (129)
第一课	喻柔涓 (133)
1234567	王 雯 (135)
愚人节心情	于 晨 (140)
脱轨	李 鸥 (145)
天梯	张薇薇 (148)
如果云知道	惠冬梅 (157)
雨中的蔷薇	傅 强 (164)
夹头土脸	桑 楠 (171)
对手	王琚茗 (179)
路灯	黄小军 (183)
窗外有路	阴梓青 (185)
挑战	张 猛 (195)
小惠和“流星雨”	陈 思 (207)
水晶船	仇晓惠 (212)
叛逆的季节	单章芸 (219)
神偷	寇朋韬 (222)
虾米	高 阳 (225)
淡水河边	李春龙 (228)
不谈也罢	韩慧颖 (233)

“早恋”风波	邱 雯 (238)
不是童话	周 苓 (240)
仙人掌之花	方 祎 (243)
书野的感觉	陈 飞 (255)
没有故事	张深红 (263)
云无留迹	李江舟 (266)
卫星湖	肖 憧 (274)
“木瓜”的口头作文	张 箴 (288)
举起你的右手	夏 雨 (291)
无花果	寒 冬 (297)
立秋之后	廖秋云 (307)
火烧云	王嫵智 (314)
挽歌	吕海峰 (321)
复仇记	徐志铎 (333)
干菜粽子	姚洪华 (336)
老木的哨子	古 夷 (341)
主席备忘录	向明凯 (344)

校园风景篇



眼神

·单 飞·

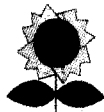
毕竟是高三。刚开学就有摸底测验。

公布成绩那天，考得好的，考得不好的，大都要嗷嗷叫唤一番。什么你又比我高多少多少分，什么我又蒙对了多少多少分，什么哪道哪道题错得太冤等等，诸如此类。

叶平没有投入到这一片喧闹当中。他转过头，越过两个人看着与他坐在同一排的邓艳。她虽然是班里第二名，但她显然并不高兴。叶平清楚，她正为自己又一次败在萧骏手下而懊恼。于是，叶平又扭头看了一眼坐在自己身后的萧骏。萧骏把卷子放在桌子上，正不无挑战地朝邓艳的方向看着，眼角眉梢挂着毫不掩饰的轻蔑。叶平心里有一种从未有过的冲动——他想挑战这轻蔑。

这时，萧骏收回的目光，正好与叶平相遇了。叶平这





才注意到自己的眼神可能显得太敌视了。他赶忙挤出一个笑容说：“能借我最后一张卷子看看吗？”“当然。”萧骏说着便抽出最下面那张卷子递给叶平。叶平接过卷子，转过身漫无目的地扫了一眼——实际上，他的最后一张卷子上并没有出错。于是，他把目光投向了前排。

“萧骏，借我看一下你的卷子好吗？”一个女孩银铃一般的声音便突然从前边传过来。还没来得及抬起眼的叶平赶紧把头一低，目不转睛地盯着纸面上的一长串数字。余光中，葛婷从前排走过来，停在了叶平旁边。

“你多少分？”萧骏的声音。

“才106分，又没进前10名。不像你，每回都考第一。”

“别着急，喜欢学就一定能学好。给你卷子。”萧骏把卷子递给葛婷，之后又补上一句，“最后一张在叶平那儿。”

“噢，我看完了，给你。”叶平忙不迭地说着，抬头把卷子递给葛婷，然后又低下头毫无目的地翻了两下自己的卷子。

“谢谢！”

葛婷说完便拿着卷子转身回自己的座位了。

叶平抬起头，对那背影行注目礼……

二

上了两年高中，叶平在班里一直是一个“有他不嫌多，没他不嫌少”的角色。学习平平，体育平平，相貌平平，身高也平平。然而就在上个学期，一切都因为葛婷而改变了……

星期五，像以前的每一个日子一样平淡，即便是上午发的期中考试的成绩，也没有使叶平的这一天与其它日子有什么不同——又是只比平均分高一点。

数学课，班里的气氛又因为萧骏提出新的解题思路而活跃起来了。叶平对萧骏的新方法并不感兴趣，他觉得老师的方法似乎也没什么不好。于是他转过头，越过两个人看着与他坐在同一排的邓艳。她正握着笔，咬着右手食指的第二关节，盯着笔记本思考着。

叶平喜欢这样看着邓艳，看她思考，看她写字，看她摇动着手里的笔使它在指间旋转，看她随意地将一下从前额垂下的短发。但，还没等叶平把自己的目光从邓艳的脸上移去，她竟突然把头转向这边。叶平慌忙一甩头，把目光投向前排。

当叶平正在庆幸自己成功地避开了邓艳的时候；他却意外地遇到了另外的一束目光。这一次，还没等叶平作出反应，那束目光已经被迅速地甩回到黑板上。一瞬间，叶平看到了一张微红的脸和一个羞涩的眼神。

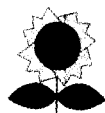
她就是葛婷。

之后的日子里，出于好奇，叶平开始注意起这个梳羊角辫的女孩来。很快地，他知道了她虽然成绩不很出众但十分喜欢数学；知道了她总是拿本练习册四处找人讨教；知道了她会经常回过头偷偷往这边看；还知道了她的声音那么的动人，就像微风拂动的风铃。

从来都安于现状的叶平突然有了个“不安分”的想法，他想亲近她，给她讲题，想听她用银铃一样的声音说“谢谢”。然而，实际上，他的成绩太平常，平常得根本不能引起别人的注意。

于是，再之后的日子里，叶平的生活慢慢地变得不再





那么平静了。开始的时候只是在午夜的星空下又多了一盏孤灯，然后是中午的数学办公室里多了一个经常捧着笔记本或练习册的身影，再然后是阶段测验，叶平的数学成绩悄悄地在这个 45 人的班里爬到了第 15 位——正好排在葛婷的后面……

三

高三开学的这次数学摸底测验，努力了一个假期的叶平石破天惊地考了班里的第五名。现在他的成绩已经远远地超过了葛婷，他相信自己已经完全可以给葛婷讲题了。

星期五，又是星期五，下课时，叶平又一次把目光投向前排——这已经几乎成了他的习惯了。这时，葛婷正站起身走过来。

“叶平，”葛婷手里拿着个笔记本，“能帮我看看这道题吗？”

“我?!”叶平心里一惊，毕竟这是葛婷第一次向他请教问题。他努力使自己语气平静地说，“哦，好，好的。”

这大概是葛婷从别处抄来的一道题，解法并不难，可叶平算了两遍就是和答案不一样。叶平的手心开始出汗了。

“我的方法和你差不多，可就是不对。”葛婷在一边说。

叶平看着眼前的式子，不由地摇了摇头说：“应该是这样做啊……”

“萧骏，你也帮忙看看。”葛婷转身把本子递给萧骏。

“你这里抄错了吧？”萧骏看了一会，说，“这里你是不是丢了一个‘平方’？如果是 X 的平方加上 $3\cdots\cdots$ ”